

تشریف

ابودھبیہ سے فضل آباد

کے تاریخی سیپ فرا  
اور غور (ز) کے محلات

پیر احمد

URC

2933



# شہر اولیاء

یعنی

اجودھیا و فیض آباد کے بزرگان دین بشائخ  
علماء و شہداء کے حالات اور اس توأم شہر  
کے  
نشیب و فراز کی مختصر آموز تارخ۔

مرتبہ

ڈاکٹر، دبیر احمد

ناشر: دانش بکڈ پوچوک ٹانڈہ (فیض آباد)

نشاط پرنس ٹانڈہ فیض آباد



# جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام مصنف \_\_\_\_\_ ڈاکٹر دبیر احمد  
 نام کتاب \_\_\_\_\_ شہر اولیاء  
 مطبع \_\_\_\_\_ نشاط آفست پریس ٹانڈہ ضلع فیض آباد  
 ناشر \_\_\_\_\_ دانش بک ڈپو ٹانڈہ فیض آباد  
 تعداد اشاعت \_\_\_\_\_ ایک ہزار  
 قیمت \_\_\_\_\_ ۲۵/-  
 سنہ اشاعت \_\_\_\_\_ ۱۹۹۱ء  
 ایڈیشن \_\_\_\_\_ بار سوم



# فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۳۴	نظم و ضبط کے لئے فوج	۱۷	۲	تفصیلات متعلقہ کتاب لہذا	۱
۳۶	نواب ابوالمنصور صفدر جنگ	۱۸	۳	فہرست	۲
۲۷	نواب صفدر جنگ - کردار و شخصیت	۱۹	۱۰	الحمد للہ	۳
۴۵	بنگلہ سے فیض آباد تک	۲۰	۱۱	ایک بات	۴
۴۵	فیض آباد کی کشش و قدر دانی	۲۱	۱۵	شہر اور دھ اور آریہ قوم	۵
۴۸	ولادت شجاع الدولہ	۲۲	۱۶	عزم و حوصلہ کا صلہ	۶
۴۹	خاندان وزارت میں شادی	۲۳	۱۷	رام چند رجبی کا مثالی کردار	۷
۵۲	سرہند کی فتح	۲۴	۱۸	کلجنگ کی دین	۸
۵۲	صوبیدار سے نواب وزیر	۲۵	۲۰	اجودھیا سے مسلمانوں کا تعلق	۹
۵۶	نواب صفدر جنگ کی موت	۲۶	۲۱	یہ جائے عبرت ہے	۱۰
۵۷	مصلحت و وقت کی مجبوری	۲۷	۲۲	سلطنت اور دھ کا قیام	۱۱
۵۸	ناگفتہ بہ	۲۸	۲۳	برہان الملک - شخصیت و کردار	۱۲
۶۰	قیح افعال کے پیشرو	۲۹	۲۸	برہان الملک پر الزام	۱۳
۶۲	شجاع الدولہ - بد عہد و بیرحم	۳۰	۳۱	معافیاں اور جاگیریں ضبط	۱۴
۶۳	ایک مفخر زادہ راہ	۳۱	۳۲	اور جب شام ہو گئی	۱۵
۶۳	شجاع الدولہ - بیماری و موت	۳۲	۳۳	یہ دور اندیشی تھی	۱۶



نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۳۳	شجاع الدولہ کے متوقع جانشین	۶۵	۵۱	شام اودھ — مرحوم فیض آباد کی	۹۴
۳۴	مرزا یحییٰ علی خاں		۵۲	اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ ....	۹۷
۳۵	مرزا سعادت علی خاں	۶۷	۵۳	مسجد ٹاٹ شاہ — اور ٹاٹ شاہ	۹۸
۳۶	نواب شہامت علی خاں	۶۸	۵۴	ٹاٹ شاہ کا حجرہ آباد رہا	۱۰۱
۳۷	آصف الدولہ کی نسبت شادی	۷۰	۵۵	ٹاٹ شاہ مسافر خانہ	۱۰۲
۳۸	خزاں بردوش بہار	۷۳	۵۶	موتی مسجد — علاقہ موتی مسجد	۱۰۳
۳۹	آصف الدولہ کی ہوس حکمرانی	۷۳	۵۷	بہاروں کا یہ مسکن	۱۰۴
۴۰	اور تیرگی حکمراں ہو گئی	۷۵	۵۸	وقت کتنا بدل گیا	۱۰۵
۴۱	طوفان گذر جانے کے بعد	۷۶	۵۹	مولانا شاہ نیاز احمد	۱۰۶
۴۲	فیض آباد — بہو بیگم کے بعد	۷۹	۶۰	یہ وقت کی بات ہے	۱۱۰
۴۳	مرحوم فیض آباد	۸۳	۶۱	بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے	۱۱۲
۴۴	معذرت	۸۵	۶۲	گڈڑی بازار بنام بوبہ بازار	۱۱۳
۴۵	یہ تو ام شہر ہے	۸۵	۶۳	فن تعمیر کا نمونہ — خورد محل	۱۱۶
۴۶	انکا ذکر ....		۶۴	یہ خورد محل ہے !	۱۱۷
۴۷	یہ فیض آباد ہے	۸۷	۶۵	ان راستوں سے ....	۱۱۸
۴۸	نواب حسن رضا خاں شخصیت تحار	۸۸	۶۶	مالک کی مسجد	۱۱۹
۴۹	مستر جون برٹلو کا مشورہ	۹۰	۶۷	گنبد بخشی بابا	۱۲۱
۵۰	جمعہ و جماعت — فیض آباد میں	۹۲	۶۸	جنگی شہید کا مزار	۱۲۳



نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۶۹	عجیب قبریں	۱۲۴	۸۷	مسجد حاجی اقبال خواجہ سرا	۱۲۹
۷۰	تخریر یا نشانات	۱۲۵	۸۸	حوض مسجد حاجی اقبال خواجہ سرا	۱۵۰
۷۱	سونے کے سکوں کا دفینہ	۱۲۵	۸۹	درگاہ حضرت بڑی بوا صاحبہ	۱۵۱
۷۲	خزانہ کاراز کھل گیا	۱۲۷	۹۰	مرست درگاہ حضرت بڑی بوا	۱۵۲
۷۳	۱۹۵۰ء کی ایمر جنسی میں	۱۲۷	۹۱	بڑی بوا صاحبہ کی توجہ کا اثر	۱۵۳
۷۴	خزانہ کی سرکاری تلاش	۱۲۸	۹۲	بڑی بوا کا سالانہ عرس	۱۵۴
۷۵	جھوٹ جو سچ پر بھاری رہا	۱۲۹	۹۳	مزار الہی بخش مجذوب	۱۵۴
۷۶	افواہ سے حقیقت تک	۱۳۰	۹۴	تین بزرگوں کی قبریں	۱۵۶
۷۷	اور سچ کیا ہے؟	۱۳۱	۹۵	غیر معروف مقبرے	۱۵۷
۷۸	بکسر کی جنگ کا اثر	۱۳۳	۹۶	تالاب حاجی اقبال خواجہ سرا	۱۵۷
۷۹	شجاع الدولہ نواب تھے	۱۳۳	۹۷	مزار لعین ولے بابا	۱۵۸
۸۰	راجا گاجا شہید	۱۳۵	۹۸	شہید اردکی کرامت	۱۵۹
۸۱	سید سالار کے جہاد کے شہید	۱۳۶	۹۹	وقف باری تعالیٰ قبرستان	۱۶۱
۸۲	چاہ صحت	۱۳۸	۱۰۰	مزار مالک شاہ مجذوب	۱۶۱
۸۳	حاجی اقبال خواجہ سرا کا مقبرہ	۱۳۹	۱۰۱	سنگی لوح	۱۶۲
۸۴	مسلم شیم خانہ بڑی بوا	۱۴۱	۱۰۲	معل شاہ باز قلندر کا چلہ	۱۶۳
۸۵	کچھ اور مقابر	۱۴۴	۱۰۳	بھائی خاں شہید کی درگاہ	۱۶۵
۸۶	یہاں دفینہ ہے؟ کیا یہ معنی	۱۴۸	۱۰۴	مزار معل خاں شہید	۱۶۶



نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱۰۵	درگاہ حضرت شہید علیہ السلام	۱۶۶	۱۲۳	مزار پاتی شاہ	۱۸۵
۱۰۶	مسجد محمد علی گنگ	۱۶۷	۱۲۴	روضہ زین العابدین	۱۸۶
۱۰۷	مزار حضرت شہید علیہ السلام	۱۶۸	۱۲۵	مسجد حضرت زین العابدین	۱۸۸
۱۰۸	مزار حضرت ایوب علیہ السلام	۱۶۹	۱۲۶	مزار بنی بنا شاہ	۱۸۸
۱۰۹	مزار حضرت جلال الدین	۱۷۰	۱۲۷	مزار سید جلال شاہ	۱۸۸
۱۱۰	چاہ شفا	۱۷۱	۱۲۸	مزار شاہ بدیع الدین	۱۸۹
۱۱۱	ایک سنگی کتبہ	۱۷۲	۱۲۹	مقبرہ تین درویش	۱۹۰
۱۱۲	مزار خلیفہ حضرت نظام الدین اولیاء	۱۷۳	۱۳۰	نوکری قبر	۱۹۲
۱۱۳	مزار اولیاء اللہ	۱۷۴	۱۳۱	کشتی نوح کی حقیقت اور تلاش	۱۹۳
۱۱۴	بزرگوں کے مزارات	۱۷۵	۱۳۲	کشتی نوح اور کوہِ اراراط	۱۹۴
۱۱۵	گدی شاہ کا قبرستان	۱۷۶	۱۳۳	کوہِ اراراط کی ایک اور تصدیق	۱۹۵
۱۱۶	مسجد پانچی شاہ	۱۷۷	۱۳۴	حکومت ترکی کے ماہرین کا خیال	۱۹۵
۱۱۷	خانقاہ و مزارات سید رحیم الدین وغیرہ	۱۷۸	۱۳۵	اخبار گنگزہر الٹ کی اطلاع	۱۹۶
۱۱۸	مزار میر جینا	۱۷۹	۱۳۶	شہنشاہ روس کی دلچسپی	۱۹۷
۱۱۹	مزار پانچی شاہ	۱۸۰	۱۳۷	کشتی نوح کی اطلاع اسٹریٹریڈیو سے	۱۹۷
۱۲۰	مزار بہار شاہ	۱۸۱	۱۳۸	حکومت ترکی کے سرے کا نتیجہ	۱۹۸
۱۲۱	مزار مکی شاہ	۱۸۲	۱۳۹	کشتی نوح کوہِ جودی پہ	۱۹۸
۱۲۲	مزار قطب شاہ	۱۸۳	۱۴۰	کشتی نوح کا عرض و طول	۱۹۹



نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱۴۱	ہوا سٹ یونیورسٹی کے ڈائریکٹر کا بیان	۱۹۹	۱۵۹	بند گنبد	۲۱۸
۱۴۲	آری جیوڈٹک تجربہ گاہ کے ماہرین	۱۹۹	۱۶۰	مزار کمال الدین شہید	۲۲۴
۱۴۳	کشتی نوح موجود ہے۔ مگر کہاں؟	۲۰۰	۱۶۱	مسجد قلعہ مبارک	۲۲۴
۱۴۴	کیوٹر مسجد	۲۰۱	۱۶۲	مسجد سورگ دوا ری	۲۲۵
۱۴۵	مزار تقی الدین اودھی	۲۰۲	۱۶۳	ایک عالیشان مسجد	۲۲۷
۱۴۶	درگاہ علم بخش		۱۶۴	یہ بھی ہوا تھا	۲۲۸
۱۴۷	مزار خواجہ کڑے شاہ	۲۰۳	۱۶۵	مسجد امیر الدولہ حیدر بیگ	۲۳۰
۱۴۸	مزار قاضی طیب	۲۰۶	۱۶۶	مقبرہ امیر الدولہ حیدر بیگ	۲۳۱
۱۴۹	خور دکر	۲۰۶	۱۶۷	مزار و مقبرہ شاہ ابراہیم	۲۳۷
۱۵۰	مزار علامہ الدین خراسانی	۲۰۷	۱۶۸	مزار شاہ علی اکبر چشتی مودودی	۲۴۰
۱۵۱	مزار مسافر شاہ	۲۰۸	۱۶۹	مزار پیر کشانی	۲۴۲
۱۵۲	مزار شمس الدین فریادرس	۲۱۱	۱۷۰	چاہ صحت	۲۴۵
۱۵۳	مزار سید شاہ عثمان	۲۱۳	۱۷۱	خانقاہ و مزار شاہ فتح اللہ	۲۴۶
۱۵۴	مزار جمال اولیاء	۲۱۵	۱۷۲	مرمت خانقاہ شاہ فتح اللہ	۲۴۷
۱۵۵	مزار حضرت کمال الدین	۲۱۶	۱۷۳	مزار شاہ قاسم	۲۴۸
۱۵۶	مسجد فریدی	۲۱۶	۱۷۴	درگاہ حضرت مخدوم بندگی نظام	۲۴۸
۱۵۷	مزار فرید الدین قتال	۲۱۷	۱۷۵	مزار شاہ درویش	۲۴۹
۱۵۸	مزار کائے پہلوان	۲۱۷	۱۷۶	مزار چپ شاہ وغیرہ	۲۵۰



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۴۱	مزار نور الدین شہید	۲۵۰	۱۹۵	۱۷۷	خانقاہ شاہ مظفر
۲۴۵	سبب تعمیر جامع مسجد بابر	۲۵۱	۱۹۶	۱۷۸	مزار شاہ عبدالحق
۲۴۹	ہنومان گڑھی کی تعمیر کا حال	۲۵۲	۱۹۷	۱۷۹	مزار شاہ جمال گوجری
۲۸۲	واجد علی شاہ کے زمانہ کا پہلا معرکہ جہاد	۲۵۵	۱۹۸	۱۸۰	بابری مسجد
	از مولوی عبدالحکیم	۲۵۷		۱۸۱	مزار پیر نصیر الدین
	از منشی رام سہائے تنہا	۲۵۷		۱۸۲	مزار بزرگ نصیر الدین
	از محمد نجم الغنی خان	۲۵۸		۱۸۳	مزار قاضی قدوسی
	از مرزا حبیب علی بیگ سرود	۲۶۰		۱۸۴	مزار خواجہ ہٹی شاہ
۲۹۸	واجد علی شاہ کے زمانہ کا دوسرا معرکہ جہاد	۲۶۱	۱۹۹	۱۸۵	مزار یقین شاہ
	ربط الیقین تاریخ اودھ			۱۸۶	ہنومان گڑھی
	افضل التواریخ	۲۶۳		۱۸۷	شاہ محمد یار کا قبرستان
	فسانہ سعادت	۲۶۴		۱۸۸	قبر شاہ سبحان
۳۱۸	مولوی سید محمد مجتہد العصر	۲۶۵	۲۰۰	۱۸۹	مزار سید السلطان حضرت موسیٰ عاشق
	حدیقہ شہیدان کی تحریر	۲۶۶	۲۰۱	۱۹۰	مزار عثمان شہید
	چند حقائق متعلقہ جہاد مولوی	۲۶۷		۱۹۱	مزار حضرت جلال شاہ
۳۲۷	ایسے	۲۶۸		۱۹۲	مقبرہ شاہ اویس
		۲۶۹		۱۹۳	مزار عاشق شاہ
		۲۷۰		۱۹۴	مزار سید عالم



# عکسِ ناشی

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ قدر دانوں نے اس کتاب (شہرِ اولیاء) کا نہایت گرجو شکی کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ اور ایک قلیل ترین مدت میں اس کا پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گیا۔ اس حوصلہ افزائی اور قدر دانی کیلئے ہم اپنے تمام معزز قدر دانوں کا دلی شکر یہ ادا کرتے ہیں۔

کتاب کی زبردست مانگ کے پیش نظر اس کا دوسرا ایڈیشن مفید اضافوں اور تصحیح کے بعد پیش کر رہے ہیں۔ یہیں قومی امید ہے کہ یہ اضافہ شدہ 'دوسرا ایڈیشن' پہلے ایڈیشن کے مقابل میں زیادہ مفید اور معلوماتی ثابت ہوگا۔ اور قدر دانوں میں شرفِ قبولیت حاصل کرے گا۔

ناشر

۳۱ اپریل ۱۹۷۷ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الْحَمْدُ لِلَّهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ کہ ذاتِ بے ہمتا کی عنایتِ بے پایاں نے میرے جذبہٴ باورِ پیمانی  
کی اس حاصلِ ابدِ پائی و شہرِ اولیاء کو کسی کے نام معنون کرنے کی توفیق نہ دے کر غیرت و  
خودداری کے وقار کی آبرورکھ لیا اور الْحَمْدُ لِلَّهِ کی حقیقت و عظمت کو سمجھنے کی عظیم  
سعادت سے نوازا۔

سید

## الْحَمْدُ لِلَّهِ

”تعریف اللہ ہی کیلئے ہے“ یہ ایک حقیقت ہے جس سے  
مخلوق پرستی کی بڑکٹ جاتی ہے۔ دنیا کی ہر چیز جس شکل میں بھی  
کوئی حُسن، کوئی خوبی، کوئی کمال رکھتی ہے، اس کا سرچشمہ  
اللہ تعالیٰ ہی کی ذاتِ پاک ہے۔ کسی مخلوق کا کمال ذاتی نہیں۔  
ہم اُسی کے احسان مند اور شکر گزار ہیں۔ وہی ”خالقِ کمال“ ہے۔



## ایک بات

”ان کو یاد رکھئے جنہوں نے اپنا آج، ہمارے کل کے لئے وقف کر دیا جنہوں نے اپنی راتیں اس لئے جاگتے گزاریں کہ ہمارے دنوں کا کالک دور ہو جائے۔ جنہوں نے اپنا آرام اس لئے تھج دیا کہ ہماری بے آرامیاں ہمیں تھکا نہ دیں۔ جنہوں نے اپنے افکار سے، اپنے کردار سے، چراغ روشن کئے کہ ہماری دنیا اندھی اور اندھیری نہ رہے۔“

علم تاریخ کے ہر طالب علم کو معلوم ہے کہ قوموں کی تاریخ میں اخلاقی اور دینی و روحانی حیثیت سے مد و جزر آتے رہتے ہیں۔ کوئی دور اخلاقی اور دینی و روحانی ترقی و عروج کا ہوتا ہے۔ کوئی زمانہ اخلاقی اور دینی و روحانی تنزل و انحطاط کا ہوتا ہے، لیکن تاریخ کا طالب علم ان تغیرات و انقلابات کا خوگر ہوتا ہے۔ اس کی نگاہ میں ان نشیب و فراز کی کوئی خاص اہمیت اور وقعت نہیں ہوتی جس کی بنا پر وہ کسی قوم کے اخلاقی اور دینی و روحانی انحطاط و تنزل سے خوف زدہ ہو۔

کسی قوم میں انقلابات و تغیرات اور انحطاط و تنزل کی اتنی اہمیت نہیں ہوتی جتنی کہ اس بات کی اہمیت ہوتی ہے کہ اس قوم کے ضمیر میں زندگی کے کتنے آثار باقی ہیں؟ اُسے اپنے صالح اسلاف کے اعمال و افعال اور کردار و تعلیمات سے ابھی کتنا قرب و تعلق باقی رہ گیا ہے؟ کسی قوم کی اصل قوت حیات، اُس کے صالح بزرگوں اور



اسلاف کے اعمال و افعال اور کردار و تعلیمات ہی اصل "سرمایہ" ہیں۔ اگر اسلاف کا یہ "سرمایہ" کسی قوم میں محفوظ ہے تو اس قوم کی خودکشی یا موت کا کوئی خطرہ نہیں ہوتا۔ لیکن اقوام عالم کی تاریخ گواہ ہے کہ قوموں کی تاریخ، بد قسمتی سے کبھی وہ دور بھی آ جاتا ہے، جب کسی قوم کے پاس سب کچھ موجود ہوتا ہے لیکن ان کے صالح بزرگوں اور اسلاف کا "سرمایہ" نہیں ہوتا۔

جو قوم اپنے محسنوں کا اعتراف نہیں کرتی، اپنے لئے جینے والوں کو یاد نہیں رکھتی وہ اپنی ذات کے خول میں بند ہونے والوں کی افزائش کرتی ہے۔ افراد اپنے اپنے مفاد کے بندے بن جائیں تو قوم کا مفاد پائندہ نہیں رہتا۔ اور افراد کی زندگی قعر مذلت کی گہرائیوں میں بھٹکنے لگتی ہے۔

بد قسمتی سے، آج ایسی ہی کچھ صورت حال مسلمانوں پر بھی مسلط ہوتی جا رہی ہے وہ اپنے صالح اسلاف کے کارناموں، صحابہ کرام (رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین)، بزرگانِ دین، اور اولیاء اللہ کی تعلیمات و افعال، وسیع المشربی، اخوت و محبت اور ایثار و قربانی کے زریں کارناموں سے دن بدن بے خبر ہوتے جا رہے ہیں اور ان سے محبت و عقیدت روز بروز کم سے کم رہتی جا رہی ہے۔

اسلام کی اشاعت کے لئے سرکارِ دو عالم جنابِ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اور اصحابِ رسول اللہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)، اور ان کے بعد بزرگانِ دین اولیاء اللہ، صوفیائے کرام اور اکتشہ مسلمان حکمرانوں نے جس قدر جاں فشائیاں کی ہیں اور مصیبتیں اٹھائی ہیں وہ اسلام کی تاریخ کا ایک تحیرانزا روشن باب ہے۔ یہ ایک سلیم شدہ حقیقت ہے کہ انسان جس قدر اپنے صالح بزرگوں سے اُنس



پیدا کرتا ہے، اُنہی اُس میں ان کے اوصافِ حمیدہ کی تقلید اور تعلیمات پر عمل کرنے کا مادہ بتدریج بڑھتا جاتا ہے۔ بزرگوں کے آثار و مزارات کی زیارت سے قلب کی صفائی ہوتی ہے۔ روح بالیدگی حاصل کرتی ہے اور اُسے وہ کیف و سرور حاصل ہوتا ہے جس سے جناب محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اسوۂ حسنہ کی پیروی کی توفیق عطا ہوتی ہے۔ تاریخ کے اوراق گواہ ہیں کہ جس قدر بزرگانِ دین، اولیاء اللہ اور علماء و فضلاء اور صوفیاء و فقراء ہندوستان میں گزرے ہیں اتنے سرزمینِ عرب کو چھوڑ کر دنیا کے کسی اسلامی ملک میں نہیں گزرے۔ خصوصاً شہرِ اودھ (اجودھیا) میں تو اس قدر اولیاء اللہ بزرگانِ دین، علماء و فضلاء اور صوفیاء و فقراء پیوند زمین ہیں کہ اکثر قدیم کتابوں میں اس شہر (اجودھیا) کو "مدینۃ الاولیاء" اور "خورد مکہ" کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ اس سرزمین میں کیسے کیسے صاحبِ جلال و جمال اولیاء اللہ، علماء و فضلاء اور بزرگانِ دین مدفون ہیں اس کا صحیح علم اللہ تعالیٰ ہی کو بہتر ہے۔

سرزمینِ شہرِ اودھ (اجودھیا) اور اس کے قرب و نواح میں جن بزرگانِ دین اولیاء اللہ اور علماء و فضلاء اور صوفیاء و فقراء کے مقابر، مزارات اور خانقاہوں نیز مسلمان حکمرانوں کے تعمیر کئے ہوئے مقابر، مزارات اور خانقاہوں وغیرہ کی تعمیرات، جن کے در و دیوار کے آثار و باقیات میں عہدِ رفتہ کی لاتعداد تلخ و شیریں داستانیں جذب ہیں اور جن کا ذکر متناف قدیم کتابوں میں مرقوم ہے یا جو سینہ بسینہ چلی آنے والی روایت سے معلوم ہوا، اُنکے آثار و باقیات کو تلاش و تحقیق کے بعد، انکے صحیح محل و وقوع، اب کس حالت میں ہیں؟ پہلے کس حالت میں تھے؟ موجودہ پوزیشن کیا ہے؟ — مختصر حالات و اثرات مع حواشی ذمہ دارانہ احتیاط اور ممکنہ تحقیق و سند کے بعد۔ تحریر کرنے کی کوشش کیا ہے



امید ہے کہ زیر نظر کتاب شہر اولیا بہ جو موصوف کے شوقِ باریہ پیمانی کی حاصلِ آبِ پانی ہے علمِ تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے حضرات اور اولیاء اللہ و بزرگانِ دین سے عقیدت رکھنے والے اصحاب کے لئے مفید ثابت ہوگی۔

اس حقیر کاوش میں جہاں ایک طرف مولوی فضل الرحمن، طارق منظور، زبیر احمد (نشاط پریس ٹانڈہ) بی این بی کم، فریدہ بوٹی، زبیر احمد (مسلم نسواں اسکول)، وغیرہ کی حوصلہ افزائی شامل ہیں وہیں دوسری جانب کچھ اپنوں کے جذبہِ محسود کا بھی اچھا خاصہ دخل ہے جن کی حوصلہ شکن کوشش نے میرے عزم و ارادہ کو آہنی مزاج عطا فرمایا۔

بات ادھوری رہ جائے گی اگر ماسٹر عبدالجبار صاحب انچارج مسلم یتیم خانہ بڑی بو صاحبہ، ڈاکٹر سرور احمد خان ایڈووکیٹ (فیض آباد) اور محمد ہاشم انصاری محمد شفیع، نثار احمد (فیض آباد) و حشمت اللہ انصاری صاحب (جو دھیا) کا ذکر نہ کروں جنکی رہنمائی میں مجھے تمام مزارات، مساجد اور تباہ و برباد مدارس و خانقاہوں کے آثار و باقیات دیکھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ اور قمر الدین و تنویر احمد صاحبان کا ذکر بھی ضروری ہے کہ انھوں نے صحیح و پرورن ریڈنگ کے صبرِ آزما مرحلہ کو بڑے عزم و حوصلہ اور صبر و استقلال سے انجام دیا۔

سکشاں

۲۶ اپریل ۱۹۸۴ء جمعہ

سکشاں  
ٹانڈہ ۲۲۳۱۹۰  
فیض آباد (لوہ پٹی)



جس عظمت رفتہ کا نشان آئے تھے کل دیکھ  
چلتے ہیں لئے پھر تجھے اے دل، وہیں چل دیکھ  
اتر پردیش کے قابل دید اور عبرت آموز تاریخی و مذہبی تقدس کے حامل مقامات  
میں شہر اودھ (اجودھیا) اور فیض آباد کو ایک مخصوص اور منفرد حیثیت حاصل ہے۔

## شہر اودھ اور آریا قوم

اجودھیا (شہر اودھ) کی اہمیت اور تقدس اہل ہنود کے لئے اس بنا پر ہے  
کہ اس سرزمین پر شری رام چندر جی آریائی نسل کے سورج جمنی خاندان کے ایک  
راجہ، راجہ دسرتھ جی کے گھر میں تریتا جگ<sup>۱</sup> کے آخری زمانہ میں اوتار کے روپ میں

۱. بشت مہنی کے قول کے موجب رام چندر جی کی پیدائش تریتا جگ (अर्जुन)  
کے آخری زمانہ میں ہوئی تھی۔ تریتا جگ کی مدت بارہ لاکھ چھیانوے<sup>۹۶</sup> ہزار سال تھی۔ کلجگ  
(अवतार) کا زمانہ جو اس وقت چل رہا ہے، اس کی مدت چار لاکھ تیس<sup>۲۲</sup> ہزار برس  
بتائی گئی ہے۔ سن ہجری کے حساب سے سولہ سہری تک زمانہ کلجگ کا چھ ہزار ایک سو پچیس  
برس اور سن عیسوی کے مطابق ۱۹۴۹ء میں تقریباً پانچ ہزار پانچ سو چودہ سال گزر چکے  
ہیں۔ اس سلسلہ میں ایک طویل مضمون الفرقان لکھنؤ کے اپریل ۱۹۴۹ء کے شمارہ  
کے صفحہ ۳۱ پر بھی شائع ہو چکا ہے۔ — مؤلف۔



جنم لیا تھا۔ آریا مگلوں نسل سے تھے جو شمال مغرب بعید کے علاقوں سے "علاقائی  
تقاظوں" کے دباؤ سے تنگ ہو کر ترک وطن پر مجبور ہوئے تھے اور درہ خیبر کے  
راستے ہندوستان میں داخل ہوئے تھے۔ یہ لوگ نہ صرف شکل و صورت، رنگ  
ورپ اور ڈیل ڈول میں قدیم ہندوستانی باشندوں سے بہتر تھے بلکہ اپنی جرأت  
وشجاعت، عزم و حوصلہ اور تہذیب و تمدن کے لحاظ سے بھی انھیں یہاں کے قدیم  
باشندوں پر برتری و فوقیت حاصل تھی۔

ہندوستان کے قدیم باشندوں کی واہمہ پرست ذہنیت و مزاج اس  
حقیقت اور صداقت کو قبول کرنے کا متحمل نہ ہو سکا کہ آریوں کی فتح و نصرت کا  
یہ سیلاب ان کے عزم و حوصلہ کی پختگی اور جرأت و شجاعت کا مرہون منت ہے۔

## عزم و حوصلہ کا صلہ

یہ آریوں کی فہم و فراست اور تجربات و دانائی کا کرشمہ تھا کہ انھوں نے اپنے  
بلند و بالا قد، انتہائی صاف و سرخ رنگ و روپ اور موروثی شجاعت و مردانگی نیز جفاکشی  
و بربادی کی اعلیٰ انسانی صفات کو یہاں کے قدیم ہندوستانی باشندوں کے سامنے  
ان کی واہمہ پرست فطرت و مزاج کو مغلوب اور متاثر کر کے، اپنے آپ کو کچھ اس  
انداز اور حیثیت سے پیش کیا کہ وہ ان کو ایک مافوق الفطرت ہستی سمجھ بیٹھے اور بجائے  
اس کے کہ اپنی شکست و ہزیمت کے اسباب و علل کا جائزہ لے کر مستقبل میں وفائی  
اقدامات کے وقت ان تجربات سے رہنمائی حاصل کرتے، انہوں نے ایک شکست خوردہ  
اور مغلوب قوم کی غلامانہ ذہنیت کے انداز فکر سے اپنی شکست و ہزیمت کے گہرے



زخموں کو، بجائے مندرجہ کرنے کی، سعی کے صرف زخموں کے درد و ٹیس کے افاقہ کے لئے جس "مسکن" مرہم کو تلاش کیا وہ اجتماعی قومی مفاد کے لئے، ممکن ہے کہ اُس وقت عارضی طور پر، کچھ وقفہ کے لئے "مسکن" ثابت ہوا ہو، لیکن اس کے اثرات مابعد اجتماعی قومی مفاد کے لئے خاصیتاً زہر قاتل تھے۔

یہ بھارت کے قدیم باشندوں کی شکست خوردگی اور غلامانہ ذہنیت کا عطیہ تھا جو ان کی موروثی واہمہ پرست فطرت نے خوف و ہراس کے شدید جذبات کے دباؤ سے مغلوب ہو کر، آریوں کے عادات و خصائل اور ان کے عزم و حوصلہ کی پختگی کو ایک "غیر انسانی" ہستی کا کارنامہ سمجھ کر اس طرح اجتماعی قومی احساس شکست و ذہنیت کی تسکین و دلجوئی کا مداوا کیا کہ فاتحین (آریوں) کو کسی آسمانی مخلوق کی اولاد سمجھ لیا۔ اور ان کے فاتح قائدین اور سورماؤں کو اوتار اور دیوتا تسلیم کر کے، اپنے آبائی دیوتاؤں اور اوتاروں کی طویل صف میں شامل کر لیا۔ اور بے چوں و چرا اطاعت و فرمانبرداری کی نعت کا بھاری بھر کم طوق، انتہائی خندہ پیشانی کے ساتھ اپنی گردنوں میں ڈال کر، ہمیشہ کے لئے سر نیاز خم کر لیا۔

## رام چندر جی کا مثالی کردار

اس سرزمین شہر اودھ (اجودھیا) میں شری رام چندر جی نے والدین کی اطاعت و فرمانبرداری کی جو عملی اور قابل تقلید مثال قدیم ہندوستانی معاشرہ میں پیش کیا وہ یہاں کی آبادی کے لئے قطعی اجنبی تھا۔ اور شاید اس حقیقت کا اظہار بھی بے محل نہ ہو گا کہ آریوں کی آمد سے قبل کے ہندوستان کی قدیم تاریخ یا روایات میں ایسی



کوئی ایک بھی مثال نہیں ملتی جس میں کسی بیٹے نے اپنے باپ کے انتہائی نامعقول اور غیر منصفانہ حکم کی بجا آوری کے لئے اس قدر خندہ پیشانی اور سعادتمندی کے ساتھ سر تسلیم خم کیا ہو۔

رام چندرجی اطاعت شعاری و فرمانبرداری اور منشاءے مشیت پر راضی بہ رضار ہنایزان کے ایشار و قربانی کے بے مثال کارنامے نہ صرف اس دور ہی میں لائق ستائش تھے بلکہ آج کی مضطرب انسانیت کے درد و کرب کا علاج بھی اس میں تلاش کیا جاسکتا ہے۔

## کلجگ کی دین

آتے ہوئے کلجگ اور جاتے ہوئے تریتا جگ کے طوفان فیز حالات کے تیز و تند دھاروں کے درمیان، سیتا جی کے ایشار و قربانی کے وہ پر خلوص والہانہ جذبات جس نے رام چندرجی کی زندگی کی پریچ شاہراہ کے ہر اندھیرے اجالے موڑ پر، روشنی و سایہ بن کر رفاقت کا قابل تقلید حق ادا کیا ہے۔ سیتا جی نے "راج محل" کے عیش و آرام کو اپنے رفیق حیات کے قدموں میں ڈال کر ثابت کر دیا کہ ایک مشرقی ہندوستانی عورت، خواہ وہ "بہورانی" ہو یا "راج ماتا"، کا مقام معراج کیا ہے؟ یہ ایک عملی درس تھا جسے ایک مشرقی عورت نے "دیوی" کے عظیم مرتبہ سے بلند تر ہو کر دیا تھا۔ اور شاید اس وقت معاشرہ کی اصلاح کے لئے ایسے ہی عملی درس کی ضرورت رہی ہو۔

شہر اودھ (اجودھیا)، کی سرزمین پر بھرت اور لچھمن کی شخصیتیں بھی اپنے



اپنے کردار کی بلندی کی وجہ سے، ہمیشہ اُس تابندہ ستارہ کی طرح آسمان انسانیت کی بلندیوں پر چمکتی رہیں گی جو بھولے بھٹکے انسان کو اس کی کھوئی ہوئی منزل کا پتہ دیتے رہتے ہیں۔ بھرت اور لچھمن نے برادرانہ شفقت اور شرم و حیا کے مشرقی وقار کے آداب و لحاظ کے وہ مثالی کردار پیش کئے ہیں جن کی غفلت و افادیت کی صدا ہر عہد کے انسان کی معاشرتی زندگی کی مشاطگی کرتی رہے گی۔

کلجگ کے ہزار سال کے طویل ترین زمانہ کے اثرات نے رام و سیتا کے پیار و محبت، ایثار و قربانی، اطاعت شعاری و فرمانبرداری، شرم و حیا اور شفقت و رفاقت کے زریں کارناموں کو، بے حس مورتیوں بھرے مندروں کے اسس شہر نے، اپنے سنگی جتوں کی طرح، ان عظیم شخصیتوں کے کارناموں کو بھی بے جان بنا ڈالا۔ آج رام اور سیتا کے وطن میں ان کی عملی تعلیمات کا کوئی شناسا نہیں۔ ان عظیم اور مثالی شخصیتوں کا ترتیب دیا ہوا ماحول آج اس سرزمین پر عنقا ہے۔ رام کا وجود دھیا تو آج بھی وہی ہے، لیکن نہ کہیں رام کی اطاعت شعاری و فرمانبرداری کا یہاں کوئی ادنیٰ سا پر تو ملتا ہے اور نہ سیتا کی عفت و عصمت اور خود پیردگی و غم گساری کا کہیں نام و نشان۔ نہ بھرت کی شفقت و مروت کی کہیں جھلک ملتی ہے، نہ لچھمن کے لحاظ و پاس ادب اور غیرت و شرافت کا شائبہ۔ آج کوشلیا کے ضبط و تحمل اور صبر و استقلال کی آبرو کو، اسی نگر کے باسی، سر بازار نیلام کرتے ہیں۔ کوشلیا کے حفظ و ناموس کا تحفظ کرنے والا کوئی ایک فرد بھی یہاں نظر نہیں آتا۔ حالانکہ

ہر برہمن پسر لچھمن و رام است اینجا



## اجودھیاءے مسلمانوں کا تعلق

رآم ولچھن کے اخلاف کے اس شہر سے مسلمانوں کا کس قدر گہرا تعلق رہا ہے؟ اس کا اندازہ اس ناقابل تردید حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ جس قدر اولیاء اللہ، بزرگان دین، علما و فضلا اور صوفیاء و فقہاء اس سرزمین کے بانیوں کو کفر و شرک اور جہل و ضلالت کے گھٹا ٹوپ اندھیروں سے نکالنے اور فسق و فجور کے دلدل میں ڈوب مرنے سے بچانے کے لئے اندرون و بیرون ملک سے یہاں تشریف لائے، اتنے ہندوستان کے کسی خطہ ارض پر نہیں آئے۔ اللہ کے برگزیدہ بندوں کو اس سرزمین کی تقدس و عظمت اور رآم ولچھن کے وطن کے بانیوں کو کفر و شرک کی آلودگیوں سے بچانے اور پاک رکھنے اور ہزاروں مجبور محض خداؤں کے سامنے سر جھکانے کے بجائے صرف ایک خدا تے وحدہ لا شریک کی بارگاہ میں سجدہ ریز کرانے کی کتنی ٹرپ تھی؟ ان کے دلوں کو شمع وحدانیت سے منور کرنے کی کتنی تمنا تھی؟ اس کا صحیح اندازہ کرنا قطعی محال ہے۔ انکی اصلاح اور ترقیہ نفس کی کتنی فکر دامن گیر تھی؟ ان سب کی گواہ وہ دو گرز زمین ہے جس کے نیچے وہ آرام فرما ہیں اور جن کے اوپر ان کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ ان کے رشد و ہدایت کے مرکز، انکی خانقاہیں، ان کی تعمیر کی ہوئی پر شکوہ مساجد اور غراخانوں کے آثار و باقیات، آج بھی اپنی زبان بے زبانی سے اپنے پر خلوص عزائم اور جدوجہد کی داستان سنا رہے ہیں۔ زمانہ کے بیدرد ہاتھوں تباہ کی ہوئی کی ہوئی خانقاہیں، ویران



مدارس و مساجد کے کھنڈرات ، حدنگاہ تک پھیلے ہوئے قبرستانوں اور گور غریبوں میں آرام فرما اللہ کے برگزیدہ اصحاب کی قبروں پر نور الہی کے نزول کا منظر ، وسیع و عریض قبرستانوں میں جہاں حسرت و پاسبانیتیں ڈوبی ہوئی رقت انگیز خاموشی کی حکمرانی ہونی چاہئے تھی ، وہاں بھر وقت ایک عجیب پر وقار اور ناقابل بیان ، رونق افروز نفاطاری رہتی ہے۔ ان وسیع و عریض قبرستانوں میں وہ جلیل القدر ہستیاں پیوند زمین ہیں جن کے جلال سے آج بھی وقت کے چنگیز و ہلاکو کا زہرہ آب ہوا جاتا ہے۔ یہاں گزشتہ رعب و جلال سے سرنگوں رہتی ہیں۔

بظاہر ایک ویرانہ ہے لیکن جو بھی آتا ہے

قدم لرزیدہ لرزیدہ ، نگہ زدویدہ زدویدہ

## یہ۔ جا کے عبرت ہے

یہ شہر (اجودھیا) جو قابل تعظیم بھی ہے اور جائے عبرت بھی۔ یہاں وہ لوگ بھی دفن ہیں جو اپنے زمانہ نسیات میں زمانہ کا رخ موڑ دیا کرتے تھے۔ جنگی برہمی و شگفتگی سے زندگی و موت کا خیر مقدم کیا جاتا تھا۔ اور وہ لوگ بھی پیوند زمین ہیں جنہوں نے محض اللہ کی رضا اور خوشنودی کے حصول کے لئے گم کردہ راہ لوگوں کو اپنی آخری سانسوں تک پیغام حق پہنچاتے رہے ، اور یہیں پیوند زمین ہوئے۔ کس قدر عبرتناک منظر ہے یہاں کا ؟ موری ام شیشم کہن ، اعلیٰ جان وغیرہ کے دیوہیکل درختوں کے یہ پر وقار جنگل اور ان کی خوش میں پھولوں کی عطرینز کیاریوں کے بجائے ، خود رو خاردار پودوں کی گنجان



جھاڑیاں جو ہر اتفاقاً گزرنے والے کے قدم قدم پر سدِ راہ ہوتی ہیں اور اس کے دامن کو پکڑ کر کہنا چاہتی ہیں :-

دیکھو انہیں جو دیدہٴ عبرت نگاہ ہو

یہ فخر، ہندوستان میں صرف سرزمین اودھ (جو دھیا) کو حاصل ہے کہ اس کی آغوش میں نہ صرف دو جلیل القدر انبیاء (علیہم السلام) محو خواب ہیں جن کے فیوض و برکات کا لازوال چشمہ آج بھی اپنے تمام جاہ و جلال کے ساتھ رواں دواں ہے ؛ بلکہ بیشمار اولیاء اللہ، بزرگان دین، صوفیاء و صلحا اور فقراء و شہداء بھی یہاں زیر زمین آرام فرما ہیں جن کے تصرفات اور عنایات و توجہ سے بیشمار مخلوق خدا بلا لحاظ کافر و مشرک، ملحد و موحد، حسب استطاعت و بقدر ظرف، گل مراد سے اپنے دامن آرزو کو بھر رہی ہے اور اپنی تنگ دامانی پر شرمسار بھی ہے کہ :-

تو ہی ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا  
ورنہ گلشن میں علاج تنگی داماں بھی ہے

## سلطنت اودھ کا قیام

اجودھیا شہر سے چار میل یا تقریباً چھ کلومیٹر مغرب، دریائے گھاگھرا یا سر جو ندی کے داہنے کنارے پر اٹھارہویں صدی عیسوی کی ابتدائی دہائیوں کے درمیان جو سرزمین شاہان مغلیہ کی شان و شوکت اور جاہ و جلال کی نشاۃ ثانیہ



بکر شمالی ہندوستان کے اُنق اقبال پر جلوہ فگن ہوئی، وہ "بگلہ" لے کی بستی تھی۔ جسے میر محمد امین نیشاپوری (سعادت خاں، برہان الملک) جو نہایت ہوشیار بیدار مغز، جرمی و تیغ زن تھے اور دنیا میں بخت رسا اور طالع سکندری لیکر آئے تھے، ۱۷۰۸ء مطابق ۱۱۲۰ ہجری میں تن بہ تقدیر گھر سے نکلی کر بخت آزمائی کے لئے ہندوستان آئے اور بعد کو سلطنت نوابین اودھ کے بانی مہمانی ہوئے۔

## برہان الملک شخصیت و کردار

سعادت خان برہان الملک طبعاً مذہبی آدمی تھے اور اپنے آبائی عقیدہ (امامیہ

لے فیض آباد کا رہیں نام "بگلہ بستی" یا "بگلہ" نقاد لکھنؤ کا دبستان شاعری و تاریخ اچودھیا مصنفہ منشی لچھی نارائن۔ مطبوعہ لچھی پریس گوئڈہ۔ سن طباعت ۱۹۲۳ء صفحہ ۵۷۔

۴۔ میر محمد امین نیشاپوری (سعادت خاں برہان الملک) میر محمد نصیر ایرانی کے کے بیٹے تھے اور امامیہ مذہب کے پیرو تھے۔ مولف تاریخ اودھ نے چوبیس واسطوں سے جناب امام موسیٰ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کے فرزند جناب زید (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سے لایا ہے جو قطعی غلط اور وصفی ہے۔ (دیکھئے مقدمہ بادشاہ بیگم)

کہتے ہیں کہ ایک دن اپنی بیوی (جوان کے چچا میر محمد یوسف جاگیر دار ایران کی دختر تھی اور میر محمد امین نیشاپوری انہیں کے دولتکدہ پر بحیثیت خانہ داماد رہتے تھے — مولف) کی زبان سے انتہائی تضحیک آمیز کلمات سن کر تاللا اٹھے۔ صبر و ضبط



مذہب) میں پختہ تھے۔ ان میں سنجیدگی و متانت بدرجہ کمال تھی بقول مقدمہ نگار  
 کا یارانہ رہا۔ بخت آزمائی کے لئے آوارہ وطنی پر کمر باندھا۔ بہادر شاہ کے زمانہ  
 یعنی ۱۷۰۸ء مطابق ۱۱۲۰ ہجری میں سن بہ تقدیر گھر سے نکل کھڑے ہوئے اور  
 ہندوستان آئے۔

شیخ تصدق حسین نے لکھا ہے کہ بعض مورخین کے نزدیک میر محمد امین  
 نیشاپوری کے ہندوستان آنے کی وجہ یہ تھی کہ انھوں نے نیشاپور میں کوئی  
 ٹھیکہ لیا تھا۔ جس میں بہت زیادہ خسارہ ہوا تھا۔ چنانچہ مرزا محمد یوسف جاگیردار  
 (یعنی اپنے خسر) کی مان کے زیورات فروخت کر کے زر نقصان ادا کیا، اور شرم  
 کی وجہ سے ہندوستان چلے آئے (صفحہ ۱۴) لیکن مورخین کے اس بیان کو  
 تسلیم کرنے میں مولف کتاب ہذا کوتاہل ہے کیونکہ ہندوستان آنے کے بعد میر  
 محمد امین نیشاپوری (سعادت خاں برہان الملک) نے کبھی ایران کا رخ کیا ہی نہیں  
 اگر بات صرف زیورات کے فروخت کر ڈالنے کے جرم تک ہی محدود ہوتی تو نواب دہ  
 ہونے کے زمانہ میں زیورات کے "قرض" کو باسانی ادا کر کے سرخ روئی حاصل کر سکتے تھے  
 میر محمد امین نیشاپوری نے ہندوستان آنے کے بعد، پہلے نواب سر بلند خاں (جو  
 خواجہ بہاؤ الدین نقشبندی کی اولاد سے تھے۔ ان کی شادی معزالدین جہاندار شاہ،  
 بادشاہ دہلی کی دختر جہاں آرا بیگم سے ہوئی تھی) — قیصر التواریخ و تاریخ بیگمات اودھ  
 در بیان افضل بیگم) صوبہ دار گجرات کے یہاں سترہ روپیہ سکہ رائج الوقت ماہوار  
 پر "میر منزل" (یعنی شاہی خیمہ نصیب کرنے والے عملہ کا افسر) کی خدمت پر مہمور ہوئے  
 (تاریخ ضیغی میں لکھا ہے کہ سترہ روپیہ ماہوار پر فراشوں میں ملازمت کی تھی) —



”وقائع دلیپیر“ — ”یہ ذہین و طبائع اور اولوالعزم و عالی حوصلہ، ہوشیار مولف، ۱۱۱۹ھ مطابق ۱۱۳۱ھ میں دہلی آنے اور فرخ سیر کے زمانہ میں ایک اعلیٰ منصب حاصل کیا۔ مابعد محمد شاہ (جنکو اکثر مورخین نے محمد شاہ رنگیلا لکھا ہے) شہنشاہ دہلی کو قطب الملک، امیر الامراء حسن علی خاں و حسین علی خاں، سادات بارہہ و جنہوں نے دربار دہلی میں اپنا اس قدر اثر جما رکھا تھا کہ اکثر کتب و تاریخ میں انہیں بادشاہ ساز یا کنگ میکر King makers بھی لکھا گیا ہے۔ مولف کے آہنی بچوں سے چھڑانے والوں، خان دراز، قاجار، غلام میر حیدر کاشغری وغیرہ کیساتھ بیٹھوں میں، ایک شخص سے بھی تھے۔ چنانچہ ۱۱۳۰ھ مطابق ۱۱۴۹ھ میں میر محمد امین نیشاپوری کو (سعادت خاں) کے خطاب سے سرفراز فرما کر آگرہ کا گورنر اور مہتمم خاصان شاہی مقرر کیا (تاریخ بیگات اودھ صفحہ ۲۰)

جس وقت صوبہ اودھ سے رعایا کی سرکشی اور منتظمین کی بدانتظامی کی خبریں میں شہنشاہ دہلی حضرت محمد شاہ کے کانوں تک پہنچیں تو سعادت خاں کو برہان الملک کا خطاب دیکر محمد شاہ بلا شاہ نے ۹ ستمبر ۱۱۳۲ھ بمطابق ۹ ذی الحجہ ۱۱۳۲ھ بروز اتوار میر محمد امین نیشاپوری کو برہان الملک کا خطاب عطا فرمایا تھا۔ (اردو شاعری کا پس منظر تھا صفحہ ۱۲۵) ازبک اعجاز حسین صفحہ ۱۲۵ اور ازبک ۱۱۳۲ھ ہجری نظم و نثر کو قائم کرنے کے لئے اودھ روانہ کیا (مولف بیگات اودھ نے اودھ میں آنے کا سن ۱۱۳۱ھ لکھا ہے جو شاید کتابت کی غلطی ہے)۔ مولف، برہان الملک نے لکھنؤ میں ”شیخ زادوں“ کو زیر کر کے بیچ محل اور مبارک محل نامی مشہور عمارتیں بزور قوت محل کیں اور صوبہ میں امن و امان بحال کر کے رعایا میں جان و مال اور عزت و آبرو کے تحفظ کا اعتماد بحال کیا۔



بیدار مغز، منتظم، جری اور تیغ زن ہونے کے ساتھ فطرتاً سادگی پسند اور

میر محمد امین نیشاپوری، سعادت خاں برہان الملک نے اپنی نوابی کے سات سال کے زمانہ کا زیادہ حصہ اجودھیا میں گزارا۔ اجودھیا شہر سے تقریباً چھ کلومیٹر پیچھے، دریائے گھاگھرا کے کنارے پر اپنا مسکن بنوایا تھا۔ یہ مسکن کوئی آراستہ و پیراستہ کوٹھی یا سبھی سجائی حویلی نہ تھا، بلکہ پھوس کا بنا ہوا ایک صاف ستھرا جھوپڑا تھا جو ایک مسطح اور بلند مقام پر بنا ہوا تھا جس کے چاروں طرف مٹی کی طویل و عریض دیوار کھینچ کر، چاروں گوشوں پر، چار برج بنائے گئے تھے۔ اس چہار دیواری کے وسط میں، اتر جانب ایک خس پوش چھپر کا بنگلہ تھا جو میر محمد امین نیشاپوری، سعادت خاں برہان الملک کا محل تھا۔ اس چہار دیواری کے اندر اتنی وسعت تھی کہ سوار پیدل اہل پیدل اور توپ خانوں وغیرہ کی گنجائش تھی۔ بنگلات کے لئے بھی اسی طرح کے خس پوش بنگلے بنے ہوئے تھے۔ سعادت خاں برہان الملک تو اپنا زیادہ وقت صوبہ (اودھ) کے مختلف علاقوں کے دورے میں گزارتے تھے لیکن جب صوبہ کے نظم و نسق اور امور سلطنت سے فرصت پاتے تو اسی خس پوش محل میں آکر قیام کرتے تھے۔ ان خس پوش جھوپڑوں کی مناسبت سے اس نئی بستی کا نام ”بنگلہ بستی“ یا ”بنگلہ کی بستی“ پڑ گیا تھا۔ (ڈاکٹر ابواللیث صدیقی)۔ جو نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کے ابتدائی عہد تک ”بنگلہ“ ہی کے نام سے مشہور تھا۔ یہی ”بنگلہ کی بستی“ اودھ کا اولین دار الخلافہ تھی آہستہ آہستہ ”بنگلہ کی بستی“ کے چاروں طرف امرار، روسا، معززین اور کاروباری لوگوں نے مکانات اور بازار بنائے۔ اس طرح ”بنگلہ کی بستی“ میں آبادی و رونق کار و زبر و زائفا ہونے لگا۔



جفاکش تھے۔ انسا کلو پیڈیا آف اسلام کے مقدمہ نگار نے برہان الملک کے متعلق لکھا ہے کہ:

”برہان الملک یوں تو بھلے آدمی تھے مگر حرب جاہ اور

”بنگلہ کی بستی“ کے گرد جو مٹی کی کچی دیوار کا حصار بنا ہوا تھا وہ تقریباً چھ میل کے رقبہ کو محیط کئے ہوئے تھا۔ اس حصار کے باقیات آج بھی طویل اور بلند ٹیلوں کے سلسلہ کی شکل میں موجود ہیں (صاحب احوال و واقعات، نے دیوار کی اوپر کی چوڑائی بیس باہتہ اور اونچائی کا اوسط پینتالیس باہتہ بتلایا ہے۔ مولف) مولانا عبدالحلیم شرر نے لکھا ہے کہ۔ ”فصیل شہر کا آثار زمین کے پاس چاہے جتنا ہو، درمیان میں دشن گز سے کم نہ تھا۔ جو اوپر پہنچ کر پانچ گزرہ گیا تھا۔ اس فصیل پر باقاعدہ اور بے قاعدہ دونوں طرح کی فوجوں کے دستے رات بھر روندتے پھر کرتے اور جا بجا پھر دیتے۔ باقاعدہ سپاہیوں کی وردی لال تھی اور بے قاعدہ سپاہیوں کی وردی سیاہ۔ انھیں سپاہیوں کی ضرورت سے برسات میں جا بجا چھپر ڈال دیئے جاتے تھے۔ مگر برسات ختم ہوتے ہی آگ لگنے کے اندیشے سے وہ لازمی طور پر اتار ڈالے جاتے۔ چنانچہ صرف فصیل کی دیواروں کے لئے ہر سال تقریباً ایک لاکھ چھپر ڈالے جاتے اور چار مہینے بعد نوچ کر پھینک دیئے جاتے (گزشتہ لکھنؤ صفحہ ۱۲)۔

اس حصار کے باقیات لائن والے بابا کے مزار سے پورب، جالپانالہ سے بالکل متصل پچھم جانب میلوں لمبے ٹیلوں کے سلسلہ میں آج بھی موجود ہیں۔ (مولف)

۵۔ وقائع دلیذیر صفحہ ۱۵۔



خود مطلبی ان میں بے پناہ تھی۔ حسین علی خاں جیسے شخص کو  
جنگے حاشیہ نشین اور موردِ عنایت رہے تھے، نہ بخشا۔  
باوجود اُنکے شیعہ اور سید ہونے کے بھی، اُنکی جان لئے  
بغیر نہ چھوڑا۔“

انس کا ویڈیو آف اسلام جلد ۱ صفحہ ۱۳۳۔

وقائع دلیپزیر کے مقالہ نگار نے لکھا ہے کہ برہان الملک کو جب  
سلطنت کے کاموں سے فرصت ملتی تو مذہب تشیع کی تبلیغ اور اشاعت  
کی کوشش کرتے۔ خواجہ موسیٰ خان جو نقشبندی مشائخ کے خاندان سے تھے اور  
کٹر سنی تھے، انھیں کی صحبت میں شیعہ ہو گئے تھے<sup>۱</sup> لیکن بقول سید  
غلام حسین طباطبائی ”بکمال انخمار“ ان کی اولاد میں جو کھلی شیعہ تھیں، انہیں لکھنؤ  
میں جاگیر ملی تھی۔

## برہان الملک پر الزام

برہان الملک پر ایک الزام یہ بھی لگایا جاتا ہے کہ انھوں نے اپنی عملداری  
کے سنی علماء اور ان کے مدارس کی جاگیریاں وظائف اور معافیاں بکھٹ ضبط کر لئے تھیں یہ تمام  
سنی علماء جو شب و روز درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ جب جاگیریاں ضبط ہو گئیں اور  
وظائف بند ہو گئے اور معافیاں چھین لیں گئیں تو علماء کا وہ طبقہ یا گروہ جو جاگیروں کی  
آمدنی اور وظائف کے سہارے فکر معاش سے آزاد زندگی بسر کرتا چلا آ رہا تھا،



پریشان حال ہو گیا۔ ان کے مدارس جن میں ہزاروں طالب علم، علم و دین حاصل کرتے تھے، جن کے خورد و نوش اور پوشش و رہائش نیز دیگر لازمی ضروریات کی کفالت یہ مدارس ہی کرتے تھے چند ہی دنوں میں ویران و برباد ہو گئے علامہ غلام علی آزاد بلگرامی اپنی کتاب "سجۃ المرہان" میں قلمطراز ہیں :-

"وظائف قدیم و جدید یک قلم ضبط شدہ۔ مردمان آنجا را از کسب علم باز داشتہ در پیشہ سپاہ گری انداخت و رواج تدریس و تحصیل برآں درجہ نہ ماند و مدرسے از عہد قدیم در آن علم و فضل بود یک قلم خراب افتاد۔"

برہان الملک کو ہم فرشتہ صفت انسان نہیں سمجھتے اور نہ ہی ہم انہیں انسانی کمزوریوں سے مبرا کوئی شخصیت سمجھتے ہیں۔ انکی شخصیت کا ہر تاریک و روشن پہلو نمایاں ہے۔ مصلحت و وقت کے لابدی تقاضوں کا مداوا اور استوار مستقبل کے لئے نا عاقبت اندیش طریق کار اور جذباتی کوتاہ بینی کے مضمرات کے تباہ کن نتائج اور اثرات سے ہم چشم پوشی نہیں کر سکتے اور نہ ہم وکیل صفائی کی حیثیت سے کوئی تاویل پیش کر کے کسی کو گمراہ کرنا چاہتے ہیں۔

۴۔ تاریخ اودھ (مولف مولوی حکیم نجم الغنی خاں رامپوری) کے بموجب برہان الملک کے اس حکم پر جس طرح سنی العقیدہ مسلمانوں کے مشائخ، علماء و فضلا اور امرا وغیرہ متاثر ہوئے اسی طرح ہندوؤں میں اکثر برہمن پنڈت اور مندروں کے نہت وغیرہ بھی متاثر ہوئے (تاریخ اودھ) مختص صفحات (۳۴۲ و ۳۵۱)



برہان الملک کے کردار کی پستیوں اور اخلاقی کمزوریوں کے عظیم اہنار  
میں کچھ ملکی امور سے متعلق اوصاف حمید کے روشن ستارے بھی ہیں۔ انہیں کسی خارجی  
جذبات کے تحت دانستہ طور پر کسی خاص مصلحت کی بنا پر نظر انداز کرنا،  
برہان الملک پر ظلم نہ سہی لیکن انصاف کا گلا گھونٹنے کے مترادف تو  
ضرور ہے

ہم برہان الملک کے غسیر دشمنانہ طرز عمل اور عوامی جذبات و  
مفاد کے خلاف پالیسیوں کی حمایت نہیں کرتے اور نہ انہیں حق بجانب سمجھتے  
ہیں لیکن ہم انہیں کسی خارجی جذبات سے مغلوب ہو کر خواہ مخواہ ہٹھکون کرنا  
دیانت داری کے خلاف اور قلم کے وقار کے منافی سمجھتے ہیں۔

قبل اس کے کہ ہم خواجہ موسیٰ خاں کے شیعہ ہونے اور سنی علماء کے مدارس  
کی جاگیروں اور معانیوں کی ضبطی اور قدیم وظائف کے بند کرنے کی وجوہات کا  
سنجیدگی کے ساتھ جائزہ لیں ہم یہ حقیقت واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ:-

”جب مذہب کی پشتی پر حکومت ہوتی ہے تو حالت

اندیشہ ناک ہو جاتی ہے۔ میرا اس سے یہ مطلب نہیں کہ

سلطنت اودھ نے مذہب کے مقابلہ میں کبھی جبر و تعدی سے

کام لیا بلکہ بات یہ ہے کہ جاہ طلبی اکثر لوگوں کی نیت کو جو اعتقاد

کے کچے بوتے ہیں ڈانواں ڈرل کر دیتی ہے۔ ایسا ہی ہر جگہ ہوا۔“

(مقدمہ مائثر الکرام از ڈاکٹر موسیٰ عبدالحی)

اسی جاہ طلبی کی مکروہ خواہش کی تکمیل کے لئے خواجہ موسیٰ خاں اور



ان کے جیسے نہ جانے کتنے مفاد پرست سنیوں نے دنیوی شان و شوکت اور  
تکبر آفریں رعب و جلال کے حصول کے لئے اپنے آبائی مذہب کو خیر باد کہہ کر  
حاکم وقت کا مذہب اختیار کر لیا تھا اور جلد تر تکمیل مفاد کے لئے جس قسم کے  
ارذل جذبات و افعال کا مظاہرہ، حاکم وقت کی خوشنودی کے لئے کیا ہے، اسکی  
تفصیل سے تاریخ کی کتابوں کے اوراق سیاہ ہیں۔ خواجہ موسیٰ اور انکے جیسے دوسرے  
تمام ابن الوقت لوگوں کی تبدیلی مذہب نہ برہان الملک کی صحبت کے اثر سے  
ہوئی تھی اور نہ کسی بھپور و تعدی کے خوف و اس سے بلکہ اس تبدیلی مذہب کے  
اصل محرکات ان کے غبی مفادات کا جلد تر متوقع حصول رہا۔ اسلئے برہان الملک کی  
شخصیت کو اس سلسلہ میں خواہ مخواہ مورد الزام ٹھہرانا ان پر سراسر ظلم اور نا انصافی ہے۔

## مدارس کی معافیاں اور جاگیریں کیوں ضبط کی گئیں

اب رہی سنی علما کے وظائف بند کرنے اور انکے مدارس کی معافیاں اور جاگیریں  
ضبط کرنے کی بات، اس کے لئے ہمیں اس وقت کے درپیش ملکی، سیاسی اور  
معاشرتی حالات اور ایک نوزائیدہ سلطنت کے استحکام کی لازمی بنیادی ضرورتوں  
کے اہم ترین مسائل پر بھی غائر نظر رکھنا چاہئے۔

تاریخ اودھ کا ایک عالم مولیٰ طالب علم بھی جانتا ہے کہ جس وقت برہان الملک  
نے "بنگلہ کو اپنا مستقر بنایا تھا، اس وقت یہ تمام علاقہ غیر آباد جنگل تھا۔ "بنگلہ کی

---

۸۔ بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبد الحق مرحوم نے مائثر الکرام کی ترتیب دیکر شائع کیا ہے  
اور اس کا مقدمہ بھی آپ ہی نے تحریر فرمایا ہے۔ مولف



بستی شیعوں کی بستی نہ تھی چند افراد جو میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں  
 برہان الملک کے فوجی تھے اور کچھ معتبر امرار جو ایرانی تھے وہی شیعہ (مذہب ہامیہ  
 کے پیرو تھے۔ البتہ لکھنؤ میں مغلیہ زمانہ سے کچھ شیعہ خاندان آباد تھے، جنکی  
 علیحدہ ایک فرقہ کی حیثیت سے کوئی سماجی اور سیاسی پوزیشن نہیں تھی۔  
 ان دونوں مقامات پر ہندوؤں اور مسلمانوں کی آبادیاں تھیں۔ اس عہد میں  
 بھی ان علاقوں میں اکثریت ہندوؤں کی تھی۔ مسلمان اقلیت میں ہونے کے  
 باوجود صاحب اقتدار تھے چونکہ خاص آبادی ہندوؤں اور مسلمانوں کی تھی اسلئے انہیں  
 کے علماء اور پنڈت، یا مندروں کے مہنت حکومت کے وظیفہ خوار تھے انہیں  
 علماء اور پنڈتوں کے مدارس و پاٹھ شالاؤں کو انکی ضروریات کی کفالت کے لئے جاگیریں  
 ملی ہوئی تھیں۔ برہان الملک کے ابتدائی دور حکومت میں، جیسا کہ ہم پہلے بتا  
 چکے ہیں کہ فیض آباد میں نہ شیعوں کی کوئی خاص آبادی تھی اور نہ ان کی نمایاں اہمیت  
 تھی۔ نہ علمی کی پسندی کا وہ جذبہ تھا جو آج ان میں پایا جاتا ہے اور نہ انکے علیحدہ  
 مدارس تھے۔ شیعہ بھی سنیوں ہی کے مدارس میں تعلیم حاصل کرتے تھے۔ اعلیٰ  
 تعلیم کے لئے فرنگی محل کا دروازہ ان کے لئے بھی کھلا رہتا تھا۔

## اور جب شام ہو گئی

جب جاگیریں اور معافیاں ضبط ہوئیں اور وظائف بند کئے گئے تو انکی  
 ضرب براہ راست مدارس اور خانقاہوں پر پڑی پسند توں کے پاٹھ شالاؤں اور  
 مندروں کے مہنتوں پر بھی اس حکم کا نہبردست اثر پڑا تھا۔ انکی تفصیل



اکثر تاریخی کتابوں میں موجود ہیں اور اس جگہ انکا بیان ہمارے موضوع سے غیر متعلق ہیں،  
 — مولف، سیکڑوں سالوں سے سایہ میں پرورش پانے والی طبیعتوں کو آفتاب  
 کی تہا زت کا علم ہوا۔ تن آسانیوں کے سائے مڑے جاتے رہے۔ چہرے کا نور  
 ریاضت و مجاہدہ کی خشک جھریوں میں تبدیل ہونے لگا۔  
 وہی زمانے کی گردش پر غالب آتا ہے  
 جو ہر نفس سے کرے جادواں پیدا (اقبال)

### یہ دور اندیشی تھی

صوبہ اردھ میں پھیلے ہوئے مدارس پاٹھ شالوں کی نیکڑیوں سے عالم فاضل  
 پنڈت و شاستری بنکر نکلنے والے طلباء کی تعداد یقیناً برہان مالک جیسے بیدار مغز اور  
 دور اندیش شخص کی تشویش کا باعث ہوئی ہوگی اور انہیں اس مسئلہ پر سنجیدگی  
 کیسا غور کرنے پر مجبور کیا ہوگا کہ اگر علماء و فضلاء پنڈتوں اور شاستریوں کی روز بروز بڑھتی ہوئی  
 پیداوار کی یہی رفتار رہی تو ساری سلطنت میں حشرات الارض کی طرح  
 انکی بہتات ہو جائیگی۔ ہر فارغ عالم و فاضل اور پنڈت و شاستری کیلئے درس و تدریس  
 کی آسای مدارس و پاٹھ شالوں میں کہاں سے پیدا کی جائے گی؟ اور نئے نئے مدارس  
 و پاٹھ شالیں کھول کر حکومت اپنے خزانہ پر کتنا بوجھ ڈالتی رہے گی؟

”آج ہندوستان کی قومی حکومت بھی ملک میں تعلیم یافتہ ہر مذہب و گروہ کی بیکاری سے پریشان  
 ہے اور انھیں ہر مذہب و گروہ نے کیلئے ملک میں مختلف منصوبے بھی چلائے جا رہے ہیں لیکن ”پیداوار“  
 کی بہ نسبت ”بجائی“ کی رفتار کافی سمست ہے اور اس زمانہ میں تو یہ مسئلہ اور بھی زیادہ گہرے رہا ہوگا۔  
 ”اب مدارس کی کفالت کا سارا بوجھ مسلمان قوم نے اپنے مضبوط کندھوں پر اٹھایا ہے۔“ مولف



اس زمانہ کے مدارس کے اساتذہ کرام اور طلباء، مہمانِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نام پر حکومت کی عطا کردہ جاگیروں، معانیوں اور وظائف سے جیسی پر تکلف اور بیفکری کی زندگی بسر کرتے تھے وہ حکمران طبقہ کو بھی میسر نہ تھی۔ کروڑوں روپے کے وظائف اور جاگیروں و معانیوں کی آمدنی ان مدارس کے اساتذہ خصوصاً اور طلباء عموماً تین تین گھنٹے "قیلوار" کر کے زبردستی ہضم کرتے تھے۔

معاشرہ میں علماء و فضلا کی پر وقار سماجی حیثیت سے لوگ اس قدر متاثر تھے کہ متوسط اور خواص طبقہ کے مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد اپنے لائق بچوں کو عالم و فاضل بنانے کیلئے کوشاں تھی (تاہل بچے عموماً خانقاہوں میں کچھ دن ٹریننگ کیلئے بھیج دیے جاتے تھے پھر ذاتی اثر و رسوخ اور وابستہ خانقاہ کی نسبت سے جلد ہی "مرشد" بن جاتے تھے۔ مولف)۔ مسلمانوں میں یہ عام جذبہ پیدا ہو گیا تھا کہ عالم و فاضل بن کر کسی مدرسہ سے وابستہ ہو کر یا نئے مدارس قائم کر کے حکومت و وقت و وظائف و جاگیریں یکساں زندگی عیش و آرام کی بیفکر زندگی بسر کرنے کیلئے اس سے بہتر اس وقت کوئی دوسرا معزز ذریعہ معاش نہ تھا۔ اور حقیقتاً تھا بھی ایسا ہی۔

## نظم و ضبط کیلئے فوج کی ضرورت تھی

برہان الملک کے پاس صرف چند ہزار فوجی تھے جن میں زیادہ تر بچھی علاقے کے پٹھان و افغان، کچھ مغل اور تھوٹے سے علاقائی لوگ اور وہ بھی ادنیٰ ذاتوں کے جو قابلِ اعتماد نہ تھے۔ مولف "فوجی تھے جو صوبہ اردھ جیسے وسیع علاقے کی انتظامی ضرورت اور گرد و نواح کے سرکش زمینداروں کی سرکوبی کے لئے قطعی ناکافی تھے۔ یہاں



مدارس اور ہاتھ سالاروں کے پھیلے ہوئے جال سے اعلیٰ ذاتوں اور طبقات کے معبر فوجی ملنا  
ناممکن نہیں تھا۔ اسی صورت حال میں ایک دور اندیش حکمراں  
کو ملکی مفاد اور نظم و ضبط کے استحکام کے لئے جو قدم اٹھانا چاہئے تھا، وہ  
برہان الملک نے اٹھایا اور جس علاقے سے کبھی چند سو سپاہیوں کا ملنا دشوار تر  
تھا، بیسیس تیس سال کے اندر ہی، اُسی علاقہ کے رہنے والے شہر ہزار صرف  
پیادہ سپاہیوں کی زبردست فوج فیض آباد میں ہی رہنے لگی تھی! ۱۲

۱۲۔ نواب شجاع الدولہ کے قبضہ میں جو فوج صرف فیض آباد میں موجود رہا کرتی تھی، اسکی  
مجموعی تعداد یہ تھی:۔ سرخ وردی والے تیس ہزار، باقاعدہ اور سیاہ وردی والے چالیس  
ہزار بے قاعدہ پیادے تھے، جسکے سپہ سالار سید احمد بانسی والا تھے (گذشتہ لکھنؤ صفحہ ۱۲۱)۔  
۱۳۔ نادر شاہ وائی ایران کی آمد سے قبل ۱۷۴۷ء میں جب دہلی کی سلطنت صرف نام کی  
باقی رہ گئی تھی اس وقت برہان الملک اودھ کے صوبہ دار کے بجائے نیم خود مختار صوبہ دار  
بن چکے تھے۔ ۱۷۴۷ء میں یہ پایہ تخت دہلی میں بسلسلہ حملہ نادر شاہ دہلی میں مقیم تھے  
(مقدمہ نگار وقائع دہلی نے لکھا ہے کہ برہان الملک بار بار تقاضہ کرنے کے بعد سب سے  
آخر میں دہلی میں اپنی فوج لے کر آئے تھے صفحہ ۱۲۱) انہوں نے اپنے کردار کی کمزوریوں اور  
اخلاقی لپستی کا اتنا گھناؤنا منظر اہرہ کیا کہ دہلی کی بیگناہ رعایا پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ نادر شاہ  
اس بات پر راضی ہو گیا تھا کہ اگر اسے پچاس لاکھ روپیہ تاوان جنگ مل جائے تو وہ کرنال  
سے ہی واپس چلا جائے گا۔ (بادشاہ بیگم اور دہلی میں تحریر ہے کہ پانچ کروڑ روپیہ  
بطور تاوان جنگ وصول کر کے، کرنال ہی سے واپس جانے کا عزم کر چکا تھا صفحہ ۱۲۱)  
بظاہر تمام معاملات طے ہو چکے تھے، لیکن سعادت خاں برہان الملک نے نادر شاہ کی



## نواب ابوالمنصور صفدر جنگ

فیض آباد کی قدیم "بنگلہ بستی" کے بسا نے والے میر محمد امین نیشاپوری  
سعادت خاں برہان الملک کے انتقال کے بعد ۱۲۱۳ ان کے بھانجے اور کنیز زاد  
داماد میر منصور علی خاں ۱۲۱۳ پسر مرزا جعفر بیگ جو برہان الملک کے بہنوئی تھے،  
مسند نشین ہوئے۔ اور ۱۲۱۳ء مطابق ۱۱۵۲ھ ہجری میں "بنگلہ کی بستی" کو

خوشنودی اور تقرب حاصل کرنے کیلئے یا منلیہ سلطنت کی اینٹ اینٹ بجانے کیلئے اس سے کہہ  
دیا تھا کہ اُس نے چاس لاکھ روپیہ تادان جنگ لینے کا فیصلہ کر کے سخت ترین دھوکا کھایا  
ہے کیونکہ اگر وہ دہلی پہنچ جائے تو اسکو کم از کم بیس کروڑ روپے اور ہتھیار نقد و جو اسراہٹھ آئینکے  
تاریخ مظفری میں یہ واقعہ ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے :

— سعادت خاں برہان الملک ..... نادر شاہ ابرقن  
دار الخلافہ شاہجہان آباد ترغیب نمود۔ داد نمکرامی ادا کر دو خزان  
و دفائن آبخار اگوش زد کرد —

(بحوالہ شاہ بیگم اودھ صفحہ ۱۷)

سعادت خاں برہان الملک کے اس سبز باغ دکھانے کے بعد نادر شاہ سیدھا  
دہلی پہنچا اور قتل عام کا اعلان کر کے ہزاروں معصوم و بے گناہ انسانوں کو گاجرمولی کی طرح  
کٹوا ڈالا۔ جس مکر و سفاد کے حصول کے لئے میر برہان الملک نے نادر شاہ کو دہلی کی تباہی  
ویرابوی اور قتل و غارتگری پر آمادہ کیا تھا، اُس کے نتائج یقینی طور پر برعکس متوقع تھے۔  
(لکھنؤ کلابستان شاعری صفحہ ۱۸) کیونکہ دہلی کے شاہی خزانہ میں بیس کروڑ روپے نقد



فیض آباد کا نام پھر نوابین اودھ کی شان و شوکت کا مثالی نمونہ بنانے کا سنگ بنیاد  
رکھا۔

## نواب صفدر جنگ — کردار و شخصیت

نواب ابوالمنصور صفدر جنگ میں اُنکے ماموں، سعادت خاں برہان الملک  
کی خیر رقم تھی ہی کہاں جو نادر شاہ کو ملتی؟ دہلی کے شاہی خزانہ میں جو سب سے بڑی  
رقم جمع ہوئی تھی وہ شہنشاہ شاہجہاں کے عہد میں جمع ہوئی تھی اور وہ بھی سولہ کروڑ روپے  
تھی اس لئے نادر شاہ کو دہلی کے شاہی خزانہ سے بیس کروڑ روپے ملنے کا کوئی امکان ہی  
نہیں تھا۔

دہلی پر حملہ کرنے سے قبل نادر شاہ نے میر محمد امین نیشاپوری، سعادت خاں برہان الملک  
سے صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ وہ اپنے پاس لاکھ روپیہ تاوان جنگ لیکر واپس جانے کے فیصلے  
مگر کر دہلی پر حملہ کر رہا ہے۔ اگر خدا نخواستہ شاہی خزانہ سے بیس کروڑ روپیہ کی رقم نہ  
ملی تو وہ اُن (برہان الملک) سے وصول کر لے گا۔ برہان بنا سعادت خاں برہان الملک نے  
نادر شاہ کے ہاتھوں اپنی تذلیل و توہین کے اندیشہ سے زہر کا پیالہ پل کر ۱۹ مارچ ۱۷۳۹ء  
مطابق ۲۰ رذی الحجہ ۱۱۵۱ھ ہجری بروز دوشنبہ اپنے سفینہ حیات کو بحر فنا میں غرق کر  
لیا دی فرسٹ ٹو نواب آف اودھ از ڈاکٹر آشیر وادی لال شریواستو  
تاریخ وقائع دلپذیر کے مقدمہ نگار نے لکھا ہے کہ سرطان کا پھوٹا پھوٹنے سے  
زہر کا مادہ ان کے جسم میں پھیل گیا تھا جس سے ان کی موت واقع ہو گئی (صفحہ ۱۷) لیکن  
حالات و واقعات پر نظر رکھتے ہوئے وقائع دلپذیر کے مقدمہ نگار کی بات بے وزن معلوم  
ہوتی ہے کیونکہ برہان الملک کی غداری کا چہرہ چاند تو زبانِ خلق پر رہا۔ اسی زمانہ کے کسی شاعر



جیسی ابوالعزمی نہ تھی لیکن سیر حشمتی، عالی حوصلگی، فیاضی و رحمہ لی اور دوسرے

نے ایک عدد کی زیادتی سے ان کی تاریخ ہلاکت اس طرح کہی ہے:

بے سعادت نکلواں برسر

$$۱۱۵۲ = ۱۲۶ + ۳۵۹ + ۵۲۵ + ۱۲$$

برہان الملک کی نعش اولادہلی میں دفن کی گئی۔ مابعد انکی کنیز زادی بیٹی صدر النساء

(صدر جہان بیگم) المناط بہ "نواب بیگم" نے جو خدیجہ خانم بطن سے تھی اور نواب ابوالمنصور

صفدر جنگ کی بیوی تھی، اپنے شوہر نامدار کے زمانہ اقتدار میں، قبر سے بڑیاں نکلوا کر حکیم

مرزا بھجوتی معرفت کر بلا معنی روانہ کیا وہاں روضہ مقدسہ کی پشت پر دفن کر دی گئیں۔

تاریخ بادشاہ بیگم اودھ میں تحریر ہے کہ مرزا محمد صاحب کر بلا معنی سے ہندوستان واپس نہیں

آئے تھے بلکہ وہیں مقیم ہو گئے تھے اور جب وہاں یوں نے وہاں قتل عام کیا تو یہ بھی ہلاک ہوئے تھے (صفحہ ۱۴)

۱۴۔ اکثر کتب تواریخ میں مرزا منصور علی خاں کا نام مرزا محمد مقیم یا مرزا محمد مقیم

لکھا ہے (بیگمات اودھ وغیرہ) لیکن وقائع دلیپیر بادشاہ بیگم کے مقدمہ نگار نے لکھا ہے کہ کوئی صفدر جنگ کا نام مرزا محمد مقیم بتاتا ہے اور کوئی منصور علی خاں (اور نیل باپو گرا نکل ڈکشنری

صفحہ ۲۳۱ پر مٹنی ڈبویلی نے صفدر جنگ کا نام مرزا محمد مقیم ہی لکھا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ وہ منصور

علیخاں کے نام سے مشہور ہیں۔ \_\_\_\_\_ مولف (لیکن منصور علی خاں

ناگزیر قریب قیاس ہے کیونکہ ان کے برپوتے بادشاہ غازی الدین حیدر اپنے گھرانے کو

"منصور" یہ خاندان کہا کرتے تھے (صفحہ ۱۸) نواب صفدر جنگ نے اپنے دور حکومت میں

جو پیسہ چلایا تھا وہ "منصوری پیسہ" کہلاتا تھا۔

مولانا امتیاز علی خاں عری مرحوم نے "وقائع عالم شاہی" میں تشریحات کے تحت صفحہ ۱۳، ۱۴ پر

تحریر فرمایا ہے کہ مرزا محمد مقیم نام اور منصور علی خاں لقب ہے جعفر قلی بیگ کا بیٹا اور نواب برہان الملک

کا حقیقی بھانجہ تھا۔ نیشاپور میں پیدا ہوا تھا۔ منشی سید غلام حسین طباطبائی نے سیر التاخرین



مراتب امارت میں اپنے زمانہ میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ عیاشی اور لہو لعب

(صفحہ ۵۹) میں لکھا ہے کہ "پدر منصور علی کا سارے بود" اس فقرے میں

بھی منصور علی خاں ہی تحریر ہے۔

منصور علی خاں (نواب ابوالمنصور صفدر جنگ) باپ کی طرف سے، قوم سے مغل  
تھے (بعض تاریخ نویسوں نے ترکمان لکھا ہے لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ مولف)

یہاں اس بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ برہان الملک کے انتقال کے بعد محمد شاہ  
بادشاہ دہلی نے اُن کے صیغہ سن بیٹے کو صوبہ اودھ کا صوبہ دار مقرر کر کے صفدر جنگ  
کو بدستور نائب اور متولی امور حکومت کیا تھا۔ لیکن یہ صفدر جنگ کی خوش قسمتی  
تھی کہ وہ بچہ بچپن ہی میں چمپک کے مرض میں مبتلا ہو کر انتقال کر گیا۔ اور یہ بالاستقلال صوبہ دار بنا  
دئے گئے۔ مگر اس عہدے کو حاصل کرنے کی غرض سے نادر شاہ کو دو کروڑ روپے کی رشوت دینا  
پڑی تھی (تشریحات وقائع عالم شاہی صفحہ ۱۷۲)

۱۵۔ تاریخ اودھ جلد سوم (مطبوعہ نول کشور پریس، لکھنؤ) میں حکیم مولوی نجم الغنی  
خاں صاحب راہپوری نے لکھا ہے کہ نواب سعادت علی خاں برہان الملک کی موت پر یہ  
سوال پیدا ہوا تھا کہ مرحوم کا جانشین کون ہو؟ نواب مرحوم کے بھتیجے، میر نثار محمد خاں  
شیر جنگ (جن کے نام سے آج بھی اجودھیا میں موجودہ محلہ ٹیڑھی بازار کے پچھم جانب اور  
کامتا پر شاد سند رلال پوسٹ گریڈ کی مشرقی چار دیواری سے متصل محلہ انھیں شیر جنگ  
کے نام پر ہے۔ کبھی اس مقام کی حیثیت ایک بارونق بازار کی تھی اور "بازار شیر جنگ"  
کے نام سے مشہور تھا۔ آج اس مقام کی حیثیت صرف ایک چھوٹے سے بازار محلہ کی ہے  
زیادہ تر پہلے طبقہ کے لوگ آباد ہیں۔ ضعیف العمر لوگ آج بھی اس محلہ کو بازار شیر جنگ



جو اُس زمانہ کے باختیار امرار کا طغرائے امتیاز تھا، سے ہمیشہ متنفر رہے۔ اُنکی

حملہ کہتے ہیں۔ (لکھنؤ سٹی اسٹیشن کے پاس ایک بلوغ "باغ شیر جنگ" کے نام سے اب تک موجود ہے۔ مولف) میر نثار محمد فاکیر محمد باقر مخاطب بہ "سیادت خان" کے لڑکے اور میر محمد علی خاں جو وزیر ایران کے داماد تھے (شیخ تصدق حسین صاحب نے لکھا ہے کہ میر نثار محمد خاں "گو شیر جنگ" کا خطاب حضرت محمد شاہ بادشاہ دہلی نے عطا فرمایا تھا۔ مولف) ان کا (میر نثار محمد خاں کا) اور مرزا منصور علی خاں (نواب صفدر جنگ)، ہمیشہ زادہ و داماد سعادت خاں برہان الملک سے زبردست مقابلہ رہا۔ میر نثار محمد خاں شیر جنگ کا دعویٰ تھا کہ از روئے شریعت انہیں مسند نشین ہونا چاہئے اور صفدر جنگ کہتے تھے کہ میں سعادت خاں برہان الملک کا ہمیشہ زادہ اور داماد ہوں اس لئے مسند صوبیداری مجھے ملنا چاہئے۔ آخر شمس صفدر جنگ کی چال چل گئی۔ اُن کا پلہ بھاری بڑ گیا۔ انہوں نے سب سے بڑی اور زوردار سفارش یعنی دو کروڑ روپیہ کی نذر نادر شاہ کی خدمت میں گزاری اور قرعہ انتخاب انھیں کے نام پڑا اور خلوت صوبیداری سے سرفراز ہوئے۔

۱۶۔ بہہانی نے لکھا ہے کہ خراسان میں نجف اشرف کے پاس فیض آباد نام کا ایک قصبہ ہے۔ یہاں کی آب و ہوا بڑی اچھی ہے۔ خربوزہ وغیرہ پھل یہاں عمدہ اور کثرت سے ہوتے ہیں۔ صفدر جنگ نے اس بستی کے نام پر اپنے بساے ہوئے شہر کا نام فیض آباد رکھا تھا اور وہ پہلے اسے "بنگلہ" کہتے تھے۔ ۱۲۲۲ھ مطابق ۱۸۰۷ء تک بنگلہ اور فیض آباد دونوں نام زبان پر جاری تھے۔ (تشریحات و قانع عالم شاہی

صفحہ ۱۱۷)

۱۷۔ میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں برہان الملک نے چار شادیاں کی تھیں۔ پہلی شادی ایران ہی میں اُن کے خویش میر محمد یوسف جاگیردار ایران کی لڑکی سے



مجلس لہو و لعب سے ہمیشہ خالی رہی۔

ہوئی اور اسی کے میکے میں بطور "خانہ داماد" رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ اسی ایرانی بیوی کی تیج زبان کا چرکا کھا کر، آوارہ وطنی پر کمر باندھا اور ہندوستان آئے۔ ہندوستان آنے کے بعد موصوف نے کبھی ایران کا رخ نہیں کیا اور کبھی اس ایرانی بیوی کی کھوج خبر لی۔ تاریخ میں اس بیوی کے متعلق کوئی تفصیل نہیں ملتی جس سے معلوم ہوتا کہ ایران میں اس غریب کا کیا حشر ہوا۔ — مولف

ہندوستان میں سعادت خاں برہان الملک نے تین شادیاں کی تھیں پہلی شادی نواب کلب علی خاں کی دختر سے کی تھی جو سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں کے کاموں تھے اور دہلی کے ایک معزز باشندہ و شاہی عہدہ دار تھے۔ اس بیوی کا انتقال شادی کے چند ہی دنوں بعد ہو گیا تھا۔ دوسری شادی سید طالب محمد آصف جاہ کی صاحبزادی سے کی تھی جن سے چار لڑکیاں (پور جہاں معروف بہ بیگم بیگم ۲۔ بہا بیگم معروف بہ بندی بیگم ۳۔ محمدی بیگم ۴۔ آمنہ بیگم) اور ایک لڑکا پیدا ہوا تھا جو سن طفولیت میں چھپک کی نذر ہو گیا تھا (نماذ السعادت صفحہ ۲۸)۔ تیسری شادی ۱۷۱۰ء مطابق ۱۱۲۲ھ ہجری میں نواب محمد نقی خاں صوبیدار اکبر آباد کی دختر سے کی (جو شادی کے تھوڑے ہی دنوں بعد ملک عدم کو سدھار گئی تھیں) — مولف، اس شادی میں برہان الملک کو جہیز میں ایک کنسیر بھی ملی تھی جس کا نام خدیجہ خانم تھا۔ بیوی کے انتقال کے بعد خدیجہ خانم نواب موصوف کے تصرف میں آتی رہیں چنانچہ ان دونوں کے تعلق سے ۱۷۱۰ء کے آخری ایام میں خدیجہ خانم کے لطن سے ایک لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام صدر النساء رکھا گیا مگر دلے اُسے پیار سے "منی بیگم" کہتے تھے۔ (تفصیح الغافلین از مرزا ابوطالب مترجمہ



نواب ابوالمنصور صفدر جنگ بھی فانی آدمی تھے اور اپنے آبائی عقیدہ

سٹرولیم ہوئے)

۱۸۴۲ء مطابق ۱۲۵۵ھ ہجری میں جب کنیز زادی صدر النساء کی عمر بارہ سال کی ہو گئی تو برہان الملک نے اپنی ہمیشہ خورد کو جو مرزا جعفر قلی بیگ خاں سے منسوب تھیں ایران سے بلوا کر اس بیچی (صدر النساء) کی شادی ان کے لڑکے مرزا منصور علی خاں (نواب صدر جنگ) سے کر دی اور صدر النساء کے بجائے "صدر جہاں" کے نام سے موسوم ہوئی۔ سسرال سے "نواب بیگم" کا خطاب عطا ہوا۔ (تاریخ بیگمات اودھ صفحہ ۲۲) (عماد السعادت میں صدر جہاں کی ماں کے متعلق تحریر یہ کہ:

"— ولادت آں درد دریائے سیادت و عصمت از لطن عقیقہ محترمہ خانم

صاحبہ اتفاق افتادہ کہ قبرہ اش در باغی کہ شہرت بہ باغ پڑا آن در

تعمیر پذیرافت —"

(عماد السعادت صفحہ ۷۷ مطبوعہ منشی نو لکھنور پریس)

لکھنؤ سال طباعت ۱۸۴۳ء

صاحب عماد السعادت نے خانم صاحبہ کے نام و نشان کو ظاہر نہیں کیا اور نا ہی سید کمال الدین حیدر نے اپنی کتاب قیصر التواریخ میں خانم صاحبہ کے نام و نسب پر کوئی روشنی ڈالی ہے۔ البتہ مرزا ابوطالب اصفہانی نے تفسیح الغافلین میں اس راز پرست سے اس طرح پردہ اٹھایا ہے:

"— سعادت خاں برہان الملک کی بیٹی نواب مرحوم (شجاع الدولہ) کی

والدہ ایک جاریہ کے بطن سے تھیں ..... جو بروقت شادی نوا



(تشیع) میں پختہ تھے لیکن ان میں نہ شجاع الدولہ جیسا مجنونانہ جوش تھا اور نہ سعادت خاں کو جہیز ملی تھی۔

تاریخ آصفی (اردو ترجمہ) کے صفحہ ۲۹ پر نواب صفدر جنگ کے ذکر میں لکھا ہے کہ "سعادت خاں کی بیٹی مرحوم نواب شجاع الدولہ کی ماں ہیں اسی خاندان کی ایک کنیز ہیں۔"

مرزا ابوطالب کی عبارت پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ صاحب عماد السعادت نے انتہائی فصیح و بلیغ اور معنی خیر انداز میں صرف چند جملوں میں اس مفہوم کو دکر دیا ہے جو مرزا ابوطالب نے واضح اور صریح الفاظ میں ادا کیا ہے۔

خدیجہ خاتم کی قبر، امین الدولہ پارک (لکھنؤ) میں ایک بہت پہلے چھوڑے ہوئے واقع ہے جس کو عوام ناواقفیت کی بنا پر "شہید مرد" کی قبر سمجھ کر بھول چڑھاتے ہیں اور رشتہ کرتے ہیں۔ اپنے زمانہ زندگی میں خدیجہ خاتم نے اس جگہ ایک باغ لگا کر ایک مسجد اور حمام مسماۃ جے کنور کی معرفت جو قوم کی برہمن (ہندو یا پڑائیں) تھی، تیار کرایا تھا (بعد کو جے کنور سلمان ہو گئی تھی۔ مولف)۔ جس سال مسجد بن کر تیار ہوئی، اسی سال خدیجہ خاتم کا انتقال ہوا۔ اُن کا یہ باغ ان کی دائمی آرام گاہ قرار پایا مگر مسجد پڑائیں کی مسجد کے نام سے مشہور ہو گئی۔ آج کل لوگ اس مسجد کو جنوں کی مسجد کہنے لگے ہیں۔ لوگ یہاں آکر منتیں اور رادیاں مانگتے ہیں۔ خدیجہ خاتم کی قبر پر ایک مقبرہ بنا ہوا تھا جس سن ۱۹۱۵-۱۶ء میں منہدم ہو گیا۔ موجودہ سرکاری سڑک نکلنے سے مسجد جو اس قبر اور مقبرہ کے مجسم جانب تھی، سڑک کے دوسری طرف ہو کر قبر اور مقبرہ سے بالکل جدا ہو گئی۔

جناب شیخ تصدق حسین صاحب نے زمانہ مابعد میں، خدیجہ خاتم کے اس باغ



آصف الدولہ جیسی مذہبی تشدد کا کو عنصر۔ وہ نہایت معتدل مزاج، شریف النفس اور نیک طینت انسان تھے۔

شاہ حمزہ نے اپنی کتاب کشف الاستار (جلد ۳ صفحہ ۸۷، ۸۸) میں لکھا، کہ جس وقت نواب صفدر جنگ نے سنا کہ ان کے فوجیوں نے مارہرہ (ضلع ایٹہ) کے شرفا کی عورتوں اور بچوں کو گرفتار کر لیا ہے اور ان کی املاک و گھر بار لوٹ لیا ہے تو انھیں سخت دلی تکلیف ہوئی اور فوجیوں کی اس ناشائستہ حرکت اور بربریت پر ان کی جو حالت ہوئی تھی وہ ان کے ہمعصر مورخ نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

”تمام شب و روز بریں ماجرا ملول و اکثر گریاں بود و طعام نخورد۔“

(شاہ بیگم اودھ صفحہ ۶۸)

کے متعلق لکھا ہے کہ امجد علی شاہ بادشاہ اودھ نے یہ تمام املاک اپنے وزیر اعظم مولوی امداد حسین خاں، امین الدولہ کو عطا کر دیا تھا جنھوں نے اس باغ کو اپنے نام پر ”امداد باغ“ رکھا مگر ۱۹۱۴ء میں لکھنؤ میونسپل بورڈ نے یہ تمام املاک و اراضی لے کر ایک پارک بنوا دیا جس کا نام مولوی امداد حسین خاں، امین الدولہ کی یاد میں ”امین الدولہ پارک“ رکھ دیا گیا امین آباد کا محلہ بھی نواب امین الدولہ مرحوم کے نام پر آباد ہوا ہے۔ (بیگمات اودھ: در بیان ”نواب صدر جہاں بیگم“)



## بنگلہ سے فیض آباد تک

نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کے عہد میں فیض آباد کی آبادی اور رونق میں روز افزوں اضافہ ہونے لگا تھا۔ امرار، خواص، افسران لشکر کے علاوہ عوام بھی "بنگلہ بستی" کے ارد گرد بسنے لگے تھے۔ نواب موصوف کی حوصلہ افزائیوں اور قدر شناسیوں کی وجہ سے فیض آباد میں علوم و فنون کے یکتائے زمانہ اور ممتاز و اہل حرفہ کا اجتماع شروع ہو گیا تھا۔ دہلی کی تباہی و بربادی کے بعد تمام اہل علم و ماہرین فن کی نگاہیں فیض آباد کی طرف لگی ہوئی تھیں، جو بچپن کی منزلوں کو انتہائی عجلت و سرعت کے ساتھ طے کر کے عنفوان شباب کی ہنگامہ خیزیوں میں قدم رکھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ دہلی کے اطباء، شعراء اور علماء و فضلا وغیرہ نے فیض آباد کا رخ کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ دن بھی آگیا کہ فیض آباد شاہجہان آباد کی ہمسری کرنے لگا۔

## فیض آباد کی کشش و قدر دانی

جلد ہی وہ دن بھی آگیا جب شرفائے دہلی اور ان کے اعزہ و اقارب لباسِ فخر پہنے، ہاتھوں میں چاندی کی شاندار چھڑیاں نظر آنے لگے۔ دہلی میں آشوبِ زمانے سے اُتے اور مرجھائے خوفزدہ، زرد چہرے فیض آباد میں کھل اٹھے۔ خوف و ہراس اور اندیشہ فکر کی پیدا کی ہوئی چہرے کی زردی شگفتگی و شادابی میں بدل گئی۔ دہلی کے نوادین، شرفاء، رؤسا وغیرہ کو دیکھ کر ایسا اندازہ ہوتا تھا کہ یہ "بنگلہ بستی"



کافیض آباد نہیں دہلی ہے۔ کچھ جانے پہچانے اور کچھ اجنبی و سنجیدہ اور متین چہرے  
 زرق برق لباسوں میں ملبوس، ایک دوسرے سے خندہ پیشانی اور کشادہ دلی  
 سے ملتے اور معانقہ کرتے۔ ایک دوسرے کی حیر و عافیت دریافت کرنے کے  
 بعد معلوم کرتے کہ اس "عروس البلاد" میں تشریف آوری کب ہوئی؟ —  
 کوئی سفر کو آرام و اطمینان سے طے ہونے کا ذکر کرتا تو چہرے کھل اٹھتے اور شکر  
 بجالاتے۔ جب کوئی سفر کے مصائب اور افتاد بیان کرتا تو شگفتہ چہرے متین و  
 سنجیدہ ہو جاتے اور صبر و شکر کی تلقین کرتے۔ ہر شخص فیض آباد کی قدر شناسیوں  
 اور حوصلہ افزائیوں کا مدح خواں تھا۔ باشندگان فیض آباد کی کشادہ دلی اور پزیرائی  
 کے سبھی لوگ رطب اللسان تھے۔

اہالیان فیض آباد نے جس خندہ پیشانی سے دہلی و لکھنؤ کے لوگوں کی پزیرائی

کیا، انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا، عنایت و نوازشات کا وہ سلوک روا کیا کہ دہلی کی  
 تباہی و بربادی اور اجڑنے کا غم جاتا رہا۔ اہل بانی دہلی کے مطب کی سابقہ شان  
 و شوکت بدستور سابق ہو گئی۔ شعرائے دہلی نے یہاں کی شعرو شاعری کی محفلوں  
 کو وہ رونق بخشی جو کچھ دلی ہی کا حصہ تھی۔

بہر حال نواب ابوالمنصور صفدر جنگ، فیض آباد کے محلوں کی ترتیب

کاری، تزئین و آرائش وغیرہ پر اس قدر توجہ مبذول کئے ہوئے تھے کہ لوگوں  
 کو گمان ہو چلا تھا کہ جلد ہی فیض آباد، دہلی ثانی بن جائیگا۔

فیض آباد کی زیب و زینت اور اس کی منصوبہ بند آباد کاری اور اسے

"عروس البلاد" بنانے میں صرف نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کا ذہن ہی نہیں



کار فرما تھا بلکہ اس کی اصل محرک انکی چہیتی بیوی "صدر جہاں" (نواب بیگم) صاحبہ تھیں جن کے پیار و اخلاص نے دونوں میاں بیوی کو ایک جان و وقار کر دیا تھا۔ نواب بیگم صاحبہ نہایت فیاض، حلیم، مخیر، نیک سیرت، وفا شعار اور مطیع و فرمانبردار بیوی تھیں۔ شیخ تصدق حسین نے نواب بیگم صاحبہ کی خوبیوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

"نواب ابوالمنصور صفدر جنگ نے باوجود دولت و ثروت  
بر خلاف دیگر اکابر، صرف صدر جہاں بیگم پر ہی قناعت کی۔ نہ  
کوئی دوسرا محل نہ کیا نہ کبھی کسی عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا۔"  
(صفحہ ۲۳)

سید غلام علی نقوی کا تاثر یہ ہے:

"جیا و آدمیت او متنفی آں نشد کہ سولے جلیلہ عقیفہ  
بادیگرز نے سروکار بہم رساندے"

۱۸۔ سید اقبال احمد نے تاریخ دار السور جونپور میں لکھا ہے کہ جس زمانہ میں فرخ آبادی  
پٹھانوں کے لیڈر نواب احمد خاں بنگش نے اودھ پر قبضہ کر لیا تھا اسی دوران نواب صفدر جنگ نے  
جونپور کے ایک متمول رئیس شیرزاں خاں کی لڑکی سے شادی کر لی تھی اور صاحب زمان خاں  
جو شیرزاں خاں کے بھتیجے تھے، انہیں اس بابت پر آمادہ کیا تھا کہ وہ فیض آباد، اعظم گڑھ  
اور بنارس پر قبضہ کر لے۔ صفدر جنگ نے صاحبزماں خاں کے ساتھ ایک کثیر فوج بھی کر دی  
تھی۔ (تاریخ دار السور جونپور مصنفہ سید اقبال احمد صفحات ۲۲۰، ۲۲۱۔ مطبوعہ نامی پریس

لکھنؤ)

۱۹۔ عماد السعادت صفحہ ۳۶۔ مطبوعہ فشی نو لکچور پریس لکھنؤ، سال طباعت



## ولادت نواب شجاع الدولہ

شادی کے دسویں سال یعنی ۱۵ جنوری ۱۷۳۲ء مطابق ۲۸ رجب ۱۱۴۳ھ ہجری بروز منگل (شنبہ) الشہرب العزت نے نواب بیگم صاحبہ کو ایک چاند سا نور نظر اور نخت جگر عطا فرمادیا۔ صاحبزادہ کا نام جلال الدین حیدر رکھا گیا۔ یہ ولادت باسعادت دہلی میں 'محل داراشکوہ' میں واقع ہوئی تھی۔ جو شہنشاہ دہلی نے میر محمد امین نیشاپوری، سعادت خاں برہان الملک کو دہلی میں قیام کرنے کے لئے عطا فرمایا تھا۔<sup>۲</sup>

۲۔ جلال الدین حیدر (شجاع الدولہ) کی تاریخ تولد یہ ہے۔

بدولت خانہ نواب منصور پڑ برآمد آفتاب از مطلع نور

۲۲۶ + ۳۸۰ + ۸ + ۱۴۹ + ۲۵۶ + ۱۱۴۴ھ

(تاریخ اودھ لمختص صفحات ۶۲، ۱۸۶)

۲۱۔ 'محل داراشکوہ' شاہزادہ داراشکوہ کا محل تھا جسے شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا تھا۔

داراشکوہ شہنشاہ شاہجہاں کا بڑا بچہ تھا۔ جو پیر (دوشنبہ) کی رات صفر کی انیسویں تاریخ ۱۰۲۴ھ

(مطابق ۱۱ مارچ ۱۶۱۵ء — مولف) میں ممتاز محل کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ (تذکر جہانگیری)

سبحان رائے بھٹاری نے داراشکوہ کی پیدائش کی تاریخ ۱۹ صفر ۱۰۲۴ھ ہجری (مطابق

(خلاصہ التواریخ) مگر شہنشاہ جہانگیر کے بیان کے پیش نظر شری

سبحان رائے بھٹاری کی تاریخ کوئی اہمیت نہیں رکھتی بلکہ بالیقین سہو قلم معلوم ہوتی ہے۔

۲، شعبان ۱۰۴۲ھ ہجری (مطابق یکم فروری ۱۶۲۳ء — مولف) بروز جمعہ، نادرہ بانو بنت

سلطان پروریز بن جہانگیر کے ساتھ بڑی شان و شکوہ کے ساتھ شادی ہوئی (ڈببو۔ ٹی۔ بی۔ نے



## خاندان وزارت میں شجاع الدولہ کی شادی

جب صاحبزادہ جلال الدین حیدر (شجاع الدولہ) کی عمر پچودہ سال کی ہوئی تو ان کی شادی اُمّتہ الزہرہ کے ساتھ ہوئی جو محمد اسحاق خاں شوستری، مؤمن الدولہ کی نور نظر اور مرزا محمد خاں شوستری المصطفیٰ بن محمد اسحاق خاں بنجر الدولہ کی ہمیشہ اور

اور نیل باؤ گرافیکل ڈکشنری میں سہو ۱۰۲۲ء لکھ دیا ہے۔ سولف، سن ۱۶۵۴ء میں شہنشاہ شاہ جہاں نے ولیعہد مقرر کیا اور ڈھائی لاکھ روپے کی قیمت کا غلّت اور ایک لاکھ ستر ہزار روپے کا سر بند اور "شاہ بند" اقبال "خطاب عطا کر کے اپنے تخت کے برابر سونے کی کرسی پر بیٹھنے کا حکم دیا (تاریخ مظفری)۔ ۱۶۵۶ء کے آخر میں پچاس ہزاری تیس ہزار سوار اور دوسپہر اس پہ منصب عطا کیا۔ اور جنوری ۱۶۵۸ء میں ساٹھ ہزاری تیس ہزار سوار کا منصب دیکر تیس کروڑ دام کا علاقہ اور ایک کروڑ روپیہ نقد اور بہار کا صوبہ مزید عنایت کیا۔ اس زمانہ میں شہنشاہ شاہ جہاں سخت بیمار ہو کر کام کرنے سے معذور ہو چکا تھا۔ داراشکوہ نے باپ کی محبت اور اس کی انتہائی کمزوری سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ اس راہ کا پہلا قدم بھائیوں کے کانٹے کو راہ سے ہٹانا تھا۔ درنگ زیب سیاسی لحاظ سے تمام بھائیوں میں نمایاں تھا۔ داراشکوہ نے پہلے اسی کو نشانہ بنایا۔

شاہ جہاں بستر علالت پر لیٹے لیٹے صلح و صفائی کی بہت کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ آخر کار سب بھائیوں نے فکر داراشکوہ کے خلاف ہی از قائم کر لیا، اور نتیجہ اُسے ہر معرکہ میں شکست میسر ہوئی۔ وہ ۲۰ رزی الحج ۱۰۶۹ھ (مطابق ۲۸ اگست ۱۶۵۹ء) سولف، بروز دوشنبہ گرفتار کر کے دہلی لایا گیا۔ خضر آباد کی عمارتوں میں سے خواص پورہ کی ایک عمارت جو کافی مضبوط تھی۔



نہد شاہ بادشاہ کی منہ بولی بہن بھینس<sup>۲۴</sup>۔ اس شادی میں خود شہنشاہ دہلی حضرت محمد شاہ بادشاہ  
بنفیس انیس<sup>۲۵</sup> سے اراکین دولت و عمائدین سلطنت، فیض آباد میں رونق افروز تھے۔<sup>۲۶</sup> اس کے

جیل خانہ تھراپائی۔ دہلی میں جو لوگ داراشکوہ کے ہوا خواہ تھے، انھوں نے غورشی برپا کر دی،  
اس پر عالمگیر کے حکم سے جمعرات کی رات کے اوّل جھٹے میں اکیسویں ماہ ذی الحجہ ۱۰۶۹ھ (مطابق  
۳۰ اگست ۱۶۵۹ء)۔ مولف، کو داراشکوہ کو قتل کر دیا گیا اور نعش ہایوں کے مقبرہ میں سپرد  
خاک ہوئی۔ (عالمگیر نامہ از مرزا محمد کاظم صفحہ ۴۳۲)۔ عالمگیر نامہ از مستند خاں صفحہ ۱۴۔ تاریخ مظفری  
و آئینہ نجات وغیرہ

مولانا امتیاز علی خاں عرشی مرحوم نے وقائع عالم شاہی مصنفہ برہیم کشور فراتی میں صفحہ ۱۹  
پر تشریحات کے تحت تحریر فرماتے ہیں کہ تمام تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۱ ذی الحجہ کو بدھ کا دن  
تھا۔ عالمگیر نے بدھ کے دن کے آخری جھٹے میں قتل کا حکم دیا، اور جمعرات کی رات شروع ہونے  
پر داراشکوہ کو قتل کر دیا گیا۔ مرنے والے کتابوں میں اس سے اختلاف پایا جاتا ہے۔ پہلی کتاب تاریخ محمدی  
ہے اس میں سن ۱۰۶۹ھ کے تحت یہ لکھا ہے کہ ۲۲ ذی الحجہ، شب پچھنبہ کو یہ واقعہ پیش آیا۔  
سیرالآخرین نے آخر روز چہار شنبہ کو وقت قتل قرار دیا ہے۔ لیکن اس اختلاف سے کہیں زیادہ  
حیرت انگیز منتخب الباب (تصنیف خانی خاں، مطبوعہ ۱۸۶۹ء) کا بیچ پریس، کلکتہ، صفحہ ۸۰ کا  
یہ بیان ہے کہ ماہ ذی الحجہ کے وسط میں (یعنی ۱۴، ۱۵، ۱۶ کی تاریخوں میں) سے کسی ایک تاریخ کو  
داراشکوہ گرفتار ہو کر دہلی آیا۔ حکم شای تھا کہ اسے اور سیماں شکوہ کو کھٹے جوڑنے میں بٹھا کر  
تشیہ کناس خضر آباد لیجائیں۔ ادبائش شہر نے یہ دیکھ کر محافظ دستہ پر گز کی اچھالی۔ دوسرے دن  
بادشاہ کے حکم سے اس سرکش گردہ کا سر غنہ ہدیت خاں نامی کو قتل کر دیا گیا۔ اور اس کے دوسرے  
دن کو ذی الحجہ کا آخر تھا۔ داراشکوہ بھی امداد و بیدینی کے جرم میں مقتول ہو گیا۔







دہلی وغیرہ کے ہمراہ نواب ابو النصور صفدر جنگ کو بھی مقابلہ کیلئے بھیجا تھا ۲۸  
 اس جنگ میں نواب صفدر جنگ کی باتیں آنکھ میں دشمن کا ایک تیر لگا جس سے  
 نیکی ایک آنکھ جاتی رہی۔ نواب قمر الدین خاں اعتماد الدولہ، وزیر اعظم دہلی اس  
 جنگ میں کام آئے۔ اعتماد الدولہ نواب قمر الدین خاں وزیر اعظم کے ہلاک ہو جانے  
 کے بعد شاہی فوج میں بد دلی کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔ لیکن نواب صفدر جنگ کی  
 بروقت تدبیر اور کوشش سے شاہی فوج ظفریاب ہوئی۔ "فتح خدا ساز" اس  
 جنگ کی فتحیابی کی تاریخ ہے۔

### صوبہ دار سے نواب وزیر

اس جنگ میں فتحیاب ہونے کے بعد نواب ابو النصور صفدر جنگ دہلی  
 واپس ہو رہے تھے، انھیں پانی پت ہی میں اطلاع ملی کہ محمد شاہ بادشاہ دہلی کا  
 ۲۰ ربیع الثانی ۱۱۶۱ھ مطابق ۱۵ اپریل ۱۷۴۸ء بروز دوشنبہ انتقال ہو گیا۔

۲۸۔ دہلی کی شاہی فوج کا مقابلہ سرہند (پنجاب) میں احمد شاہ ابدالی کی فوج سے ہوا  
 تھا۔ یہ جنگ چودہ دنوں ۱۵ ربیع الاول ۱۱۶۱ھ سے ۲۵ ربیع الاول ۱۱۶۱ھ تک چلتی رہی۔  
 مطابق ۴ مارچ ۱۷۴۸ء لغایت ۱۴ مارچ ۱۷۴۸ء تک مسلسل ہوئی۔ ہی۔ مولف۔  
 لغایت ۱۴ مارچ ۱۷۴۸ء بروز پنجشنبہ۔ مولف ایک سلسلہ ہوئی تھی۔ مولف  
 ۲۹۔ بیانات اودھ صفحہ ۲۳

۳۰۔ نواب قمر الدین خاں، وزیر اعظم دہلی کا انتقال ۱۱ ربیع الثانی ۱۱۶۱ھ مطابق ۲۲ ربیع الاول  
 ۱۱۶۱ھ بروز جمعہ، جب وہ چلشٹ کی نماز پڑھ رہے تھے، نماز کی حالت ہی میں توپ کا گور  
 لگنے سے مصطیٰ پر ہی ہوا تھا۔ (مقدمہ رتلع دہندہ صفحہ ۱۱)

محمد شاہ بادشاہ دہلی کا مصری تلوار و فارت "ہائے پائے رفت از جہاں محمد شاہ" ہے  
 ۱۱۶۱ھ



چنانچہ پانی پت ہی میں ۱۸ اپریل ۱۹۴۸ء مطابق یکم جمادی الاول ۱۳۶۷ھ ہجری  
 بروز دوشنبہ، ولیعہد شہزادہ احمدؒ "مجاہد الدین احمد شاہ بہادر غازی"  
 کا لقب اختیار کر کے اپنی تخت نشینی کا اعلان کر دیا۔ اس موقع پر صدر جنگ  
 نے ایک معمولی ٹوکری پر زردوزی کپڑا منڈھ کر اس پر موتیوں کی جھلڑانگی اور  
 بطور حیرت شای، احمد شاہ کے سر پر اپنے ہاتھوں سے بند کر کے تخت نشینی  
 کی مبارکباد دی۔ احمد شاہ نے موتیوں کا ایک ہار اپنے گلے سے اتار کر ان (صدر  
 جنگ) کے زیرِ گلو کرتے ہوئے فرمایا: "مجھ کو تخت نشینی اور آپ کو وزارت  
 مبارک ہو۔" چونکہ اعتماد الدولہ نواب قمر الدین خاں وزیراعظم دہلی کا انتقال  
 ہو چکا تھا اس لئے نواب صدر جنگ انکی جگہ پر بحیثیت وزیراعظم کام  
 کرتے رہے۔ ۲۳ اور بتاریخ ۱۹ جون ۱۹۴۸ء مطابق ۲۲ رجب المرجب ۱۳۶۷ھ  
 بروز اتوار احمد شاہ بادشاہ نے صدر جنگ کی وزارت کا باقاعدہ اعلان  
 کر دیا۔ اور ۱۶ جولائی ۱۹۴۸ء مطابق یکم شعبان ۱۳۶۷ھ ہجری یوم شنبہ  
 (سنیچر) کو ان کے بیٹے جلال الدین حیدر کو شجاع الدولہ کا خطاب مرحمت فرمایا

۳۲۔ بیگمات اودھ صفحہ ۲۶ (۳۳) بیگمات اودھ در بیان نواب صدر جہاں بیگم؛

۳۴۔ تاریخ بیگمات اودھ، آفتاب اودھ از مرزا محمد تقی۔

۲۵۔ وقایع دلی پر نے مقدر نگار نے لکھا ہے کہ صدر جنگ کے پشت پائیں سرطانی مارے

کا پھوڑا نکل آیا تھا۔ جو جلد ہی اترنا بیڑھ گیا کہ لا علاج ہو گیا اور مہلک ثابت ہوا (صفحہ ۶۸)

مصر و تاریخ وفات صدر جنگ یہ ہے:-

"بارہا مقیم بہشت بری"



اس طرح اب نواب صفدر جنگ کی صوبیداری کی پگڑی میں وزارت کی کلنی بھی لگ گئی اور وہ صوبیدار سے "نواب وزیر" مشہور ہو گئے ۲۴

## نواب صفدر جنگ کی موت

مرزا منصور علی خاں (نواب ابوالمنصور صفدر جنگ) نے ایک ذہریلے پھوڑے کے اثر سے ۵ اکتوبر ۱۹۵۲ء مطابق ۱۷ ذی الحجہ ۱۳۷۱ھ بروز پینچر بمقا اسٹانپور میں انتقال ہو گیا ۲۵ نواب بیگم (زوجہ صفدر جنگ) صاحبہ جو ہمراہ تھیں، موصوف کی موت کا راز کسی پر ظاہر نہ ہونے دیا کہ مبادا عالم غربت میں کوئی فتنہ نہ اٹھ کھڑا ہو۔ دوسرے دن یعنی اتوار کی صبح کو نعش ہاتھی کی عماری میں رکھ کر سوار ہوئیں اور اسی روز شام کو فیض آباد پہنچ گئیں۔ جب مجلس میں پہنچیں تو موت کا راز ظاہر کیا۔ ۳۰ دوسرے دن یعنی ۵ اکتوبر ۱۹۵۲ء دو شنبہ کو شاہی اعزاز و احترام کے ساتھ جنازہ اٹھایا گیا۔ نعش "کلاب باڑی" میں دفن کی گئی۔ پھر دہلی بھیج کر درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء، محبوب الہی (رحمۃ اللہ علیہ) سے تھوڑے فاصلہ پر سپرد خاک کی گئی، جس پر ان کے فرزند ارجمند نواب شجاع الدولہ نے سید محمد ابراہیم عرف بلال محمد خاں کی نگرانی میں تیس لاکھ روپے کی لاگت سے ایک عالی شان سنگی مقبرہ تعمیر کرایا۔ ۳۱ یہ مقبرہ آج بھی مغل آرٹ کا ایک بہترین نمونہ تصور کیا جاتا ہے۔ ۳۸

خواجہ عبدالرؤف عشرت لکھنوی نے لکھا ہے کہ نواب صفدر جنگ کا انتقال باہر گھاٹ

نظامت سلطانپور میں ہوا۔ (نیرنگ خیال، لاہور، عید نمبر ۱۹۲۹ء صفحہ ۱۳۶)



## مصلحت وقت کی مجبوری

گندرا ہے گراں کس لئے اجاب پہ جانے ہر اک حرف شکایت جو زباں تک نہیں آیا

نواب صفدر جنگ کا ابتدائی عہد حکومت نہایت پُر آشوب تھا۔ ملک میں احمد شاہ ابدالی کے حملہ کے اثرات اور سلطنت دہلی کی کسمپرسی کے حالات، قلعہ معلیٰ کے اندر کی سازشوں نے تشویشناک شکل اختیار کر چکی تھی۔ ہر طرف امن و امان کا فقدان تھا۔ خود نواب صفدر جنگ کے علاقوں میں بھی بد امنی اور جاگیرداروں کی سرکشی کے آثار واضح اور نمایاں تھے سلطنت سلطنت اودھ میں جس قدر کشیدہ اور معتبر نوج کی ضرورت تھی اسی ان کے پاس نہیں تھی سلطنت کے سیاسی حالات اس بات کے متقنی تھے کہ سعادت خاں برہان الملک کے بندے ہوئے دارس۔ پاتھ شالادوں اور رنار کے دظائف اور انکی جاگیروں کو واکندار کے معتبر اور اونچے طبقہ کے لوگوں کو محنت و مشقت اور جفاکشی و بردباری کی اعلیٰ ترین انسانی صفات سے محروم کر کے دوبارہ مفت خوری اور پرتکلف عیش و آرام کی عیاشانہ زندگی بسر کرنے کی راہیں کھول دی جائیں۔ چنانچہ یہ دروازے بدستور سابق بند رکھے۔ مآثر الکرام میں یہ تحریر ہے کہ:

۳۷۔ عماد السعادت صفحہ ۶۸۔ یہ مقبرہ دہلی میں ہوائی اڈہ کے اگلے بڑے واقعہ ہے۔

بشیر الدین احمد نے واقعات دارالحکومت دہلی دسمبر ۱۹۰۶ء میں مقبرہ صفدر جنگ کے متعلق تحریر فرمایا ہے کہ یہ تین لاکھ روپے کے مرنے سے تعمیر کرایا گیا تھا۔ مورف۔ (مزید تفصیل کیلئے دیکھئے واقعات دارالحکومت دہلی ۲۰، ۲۱، ۲۲)

۳۸۔ تاریخ بیگات اودھ در بیان نواب صدر جہان بیگم۔



” — بعد از تھال بران ملک نوبت حکومت خواہر زادہ ابوالمنصور

۳۹ خاں صفدر جنگ سید و ذائف و اقطعات بدستور ضبط ماند

(صفحہ ۲۲۲)

اور اس طرح نواب صفدر جنگ نے اودھ کی نوزائیدہ سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بجنے سے بچا لیا۔

نواب شجاع الدولہ کے علاوہ صدر جہانگیر (نواب بیگم) صاحبہ کے کوئی اولاد نہ تھی البتہ حسن علی خاں کی ایک لڑکی جو بی بی عاشورن کے بطن سے تھی، اُس کو انہوں نے بڑے ناز و نعم سے پالا تھا؛ جب وہ سن شعور کو پہنچی تو اس کی شادی مرزا محمد نصیر کے ساتھ کر دی تھی۔

## ناگفت بہ

نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کے انتقال کے بعد، نواب بیگم صاحبہ کے اکلوتے بیٹے مرزا جلال الدین حیدر لمحاظ بہ نواب شجاع الدولہ مسند ریاست پر متمکن ہوئے مسند نشینی کے چند ہی دنوں بعد شجاع الدولہ کی شیطانی فطرت نے انوپ گیر اور امراؤ گیر دو گوسائیوں کی معرفت اجودھیل کے ایک کٹھری کے مکان پر رات کی

۳۹۔ بادشاہ بیگم اودھ

۴۰۔ بیگمات اودھ درمیان، نواب صدر جہانگیر

۴۱۔ انوپ گیر کو سائیں (جس کا خطاب راجہ ہمت بہادر انوپ گیر کو سائیں تھا۔ مرنے)

اور اس کا بھائی امراؤ گیر کو سائیں جو عمر میں انوپ گیر کو سائیں سے بڑا تھا۔ یہ دونوں پیدائشی برہمن



تاریکی میں شب خون مارا اور اس کی اٹھارہ سالہ پری جمال کو اٹھا سٹگوایا۔ اپنی آتش  
ہوس بجھا کر کرن پھوٹنے سے قبل ہی پھر اس کے مکان پر بھجوا دیا۔ اس واقعہ سے

دس بارہ نذر کھتریوں نے رام نرائن دیوان کیساتھ مرد پاپر ہندو سائل بگ خاں کا بی کے پاس شکایت  
لیکھ گئے اور زبردست شورش پیدا کی اور مکان بھاگ کر یہ شورش جنگل کی آگ کی طرح پھیل کر قرب و نواح  
کو بھی اپنے دامن میں پیٹ لیگی۔ اور دار الحکومت کا ان دامن آگ و خون کی جھولی پھیل کر تباہ  
تھے۔ اسکی بیوہ ماں نے بہت ہی کم عمری میں محط کے مصائب سے پریشان ہو کر ان دونوں

راکوں کو راجندر گیر ناگا گوشائیں کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا جو نواب وزیر محمد جنگ نے ان  
میں تھا راجندر گیر گوشائیں نے ان دونوں راکوں کی پرورش کی۔ اسکی موت کے بعد ان راکوں  
(امراؤ گیر انوپ گیر) کو اسکی ناگ فوج کے انتظام پر مقرر کیا گیا۔ تندر میں راجہ بہت بہادر انوپ گیر گوشائیں  
نے نواب شجاع الدولہ کے حکم پر راجہ ہندو پتی سے جنگ کی تھی۔ اور بیکر کی مشہور جنگ میں بھی

یہ اپنے آقا نواب شجاع الدولہ کی طرف سے لڑا تھا۔ (C.A.C. vol. VII p. 81) اور (J.N. 51425)  
Fall of Moghal Empire. Vol. III) یہ دونوں گوشائیں تقریباً بیس ہزار سوار و پیادہ کے اپنے  
رسالہ میں رکھتے تھے اور درآہ کے علاقہ میں کوڑا سے انوپ شہر تک انکی عملداری تھی (تاریخ افغانی  
صفحہ ۳۱)۔ یہ دونوں گوشائیں (امراؤ گیر و انوپ گیر) اندر گیر گوشائیں کے چیلے تھے جس نے نواب احمد خان  
نہاںش اور احمد الملک کی رانی میں نواب صفدر جنگ کی بڑی محنت اور جانفشانی سے خدمت کی تھی۔  
(ترجمہ تفسیر الغافلین صفحہ ۳۰)

ترجمہ (۱۵۵۵ء) کے شروع میں دونوں گوشائیں مزدور کر دیے گئے اور درآہ کے علاقہ پر زمین العابدین  
کا تقریباً ۱۰۰ (ترجمہ تفسیر الغافلین صفحہ ۳۳)

۵۲۔ تفصیل کیلئے دیکھئے تلخیص بیگمات اور صفحہ ۱۲ اور عماد السعد صفحہ ۱۲۴



و بر باد ہو جائیگا۔ لیکن نواب بیگ صاحبہ کی دوز مینی و دورا نہ ریشی اور حسنیہ بر  
سے یہ آگ شعلہ دے اٹھنے سے پہلے ہی فرو ہو گئی۔

نواب شجاع الدولہ نے ہر چند لاابالی اور مضطرب طبیعت پائی تھی لیکن  
اپنے صوبہ کے انتظامی امور سے غفلت نہ برتتے تھے۔ ان کے عہد میں بہت سے  
ہندو عہدیدار اور اچھی جگہوں پر ملازم تھے اور نواب کو ان پر بڑا اعتماد تھا۔ ان کے  
عہد حکومت میں عموماً اچھے خاندان کے لوگوں کو انتظامی معاملات میں ترجیح دی جاتی  
تھی۔ (تاریخ آصفی صفحہ ۱۸)

## قبیح افعال کے پیشرو

یہ ایک حقیقت ہے کہ نواب شجاع الدولہ لہو و لعب و دیگر افعال مذمومہ  
کے ارتکاب میں میاں تھے۔ یہ اپنے خاندان کے پہلے شخص تھے جنہوں نے اخلاقی  
گراؤٹوں سے نہایت قبیح مثالیں چھوڑی ہیں جو ان کے اکثر و بیشتر جانشینوں  
نے اختیار کیں۔<sup>۱۲۹</sup> نواب شجاع الدولہ اپنے خاندان میں دوسرے وزیر الممالک ہوئے

۱۲۳۔ اسماعیل بیگ خاں ایرانی نژاد تھا۔ خود کابل میں پیدا ہوا تھا اس نے اسماعیل خاں  
کابل کہلاتا تھا۔ صفدر جنگ اس کی حسن تدبیر کی وجہ سے اس پر بھروسہ کرتے تھے۔ یہ تمام  
حاشیہ نشینوں پر چھایا ہوا تھا۔ صفدر جنگ کے انتقال کے بعد اسماعیل خاں کابل اور  
ریاست پر حاوی ہو گیا۔ جب کھتریوں کا مجمع رام نرائن دیوان کے ساتھ اس کے پاس  
پہنچا تو اس نے مغل سرداروں کو جمع کر کے حکم دیا کہ راجہ ہمت بہادر کو نواب سے مانگو اور  
اسکی نالائقی کی سزا دے اور نہ ہم محمد قلی خاں (برادر عم زاد شجاع الدولہ) کو الہ آباد سے بلا کر صفدر جنگ



ہیں۔ شاہ عالم بادشاہ نے انھیں "وزیر الممالک" کا منصب عطا فرمایا تھا۔ یہ  
 کی جگہ پر اور وہ کا حاکم بنادین گئے۔ یہ اقدام شجاع الدولہ کو سخت ناگوار گذرا اور  
 آئندہ کیلئے ان کے دل میں اسماعیل خاں کا بھی کیڑا سے دشمنی پیدا ہو گئی۔ نواب شجاع الدولہ  
 کی والدہ (نواب بیگم) صاحبہ نے رام نرائن دیوان اور اسماعیل خاں کا بی دو نوں کو سمجھا بچھا کر رام  
 کو دیا مگر اسماعیل خاں کا بی کا اثر و رسوخ دربار سے اٹھ گیا۔  
 اسماعیل خاں کا بی کا انتقال، محرم ۱۱۶۹ء (مطابق ۱۳ اکتوبر ۱۷۵۵ء) بروز دوشنبہ  
 — سو ف (ہوا)۔

۴۴۔ بیگم (اودھ صفحہ ۲۸ و غماد السعادت صفحہ ۱۸)  
 ۴۵۔ نواب شجاع الدولہ صرف عورتوں ہی سے زیادہ رغبت نہیں رکھتے تھے بلکہ ایک  
 ملازمت اور شہور زمانہ مرد پرست بھی تھے۔ بہت سے نازک اندام و گلہام اور خواجہ سرا آپ کے  
 تصرف میں رہتے تھے۔ راجہ بہت بہادر امراؤ گیر جو حسن و جمال کا بیکز تھا، اس سے بھی مثل یوسف  
 خواجہ سرا بہت مانوس تھے۔ تاریخ تیموریہ سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بہت بہادر امراؤ گیر جب تک نواب  
 کا امجد ہا، آپ کے ساتھ زنانہ اطوار سے رہتا تھا۔ (تاریخ اودھ ملخص صفحہ ۱۸۶) صاحب  
 احوال واقعات نے لکھا ہے کہ امراؤ گیر اور انوپ گیر دونوں کو شیلی پین ہی سے اپنے گرد راجہ گیر  
 کے استعمال میں رہتے تھے۔ اور اس فن میں اتنی کامل مہارت حاصل کر لیا تھا کہ ایک بار بھی  
 جو شخص ان سے لطف اندوز ہوتا وہ تمام عمر دوبارہ حصول لذت کے لئے بچپن رہتا۔

۱۷۳۱ء ۱۷۴۱ء ۱۷۵۱ء میں امراؤ گیر نواب شجاع الدولہ کی ایک آشنا طوائف  
 کو لے بھاگ تھا۔ لیکن اپنے فن میں یگانہ روزگار ہونے کی وجہ سے اس نے  
 نواب سے چند "طلاقیات" کرنے کے بعد انہیں رام کر لیا اور اپنا تمام قصور معاف  
 کر لیا (ایضاً صفحہ ۲۳۴)



اولوالعزم اور سیرچشم بھی تھے۔ ان انسانی صفات کے باوجود بد عہدی، ظلم و تعدی اور بے رحمی و قساوت بھی ان میں بدرجہ اتم تھی۔<sup>۴۶</sup>

## شجاع الدولہ کی بد عہدی و بے رحمی

حافظ رحمت خاں سے جو تعلقات اور دوستی نواب شجاع الدولہ سے تھی، تاریخ کے صفحات گواہ ہیں۔ ان دیرینہ تعلقات کو یکلخت فراموش کر کے روہیلہ افغانوں کے خاندانوں کے نام و نشان مٹا دینے میں ظلم و ستم اور بے رحمی کا کوئی دقیقہ نہ چھوڑا۔<sup>۴۷</sup> ناظم بنگالہ محمد قاسم خان، عالی جاہ، جو مقتدر امیر تھے، اپنے تمام زرو و جواہر قیمتی اشیاء کے ساتھ نواب شجاع الدولہ کے پاس آکر پناہ گیر ہوئے تھے، نواب موصوف نے بکسر کی لڑائی میں شکست اٹھانے کے بعد ان کا سارا زرو و جواہر ضبط کر کے انھیں گدائے محتاج کر دیا تھا۔<sup>۴۸</sup> مولوی ذکار اللہ صاحب نے تاریخ ہندوستان میں لکھا ہے کہ عالیجاہ کے مال کی ضبطی میں وزیر نے ذرا بھی مروت اور انسانیت نہیں برتا۔

یہ وہ ناقابل تردید حقائق ہیں جن سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی اور نہ کسی تاویل سے ان کی اہمیت کو کم کیا جاسکتا ہے۔

۴۶۔ بادشاہ بیگم اوردھ صفحہ ۷۰۔

۴۷۔ بادشاہ بیگم اوردھ صفحہ ۷۱۔

۴۸۔ گل رعنا صفحات ۲۵۵ و ۲۵۴۔



## ایک مفخر زادِ راہ

نواب شجاع الدولہ کی بد عہدیوں، قساوت کے کارناموں اور بے راہ روی کے واقعات و نا عاقبت اندیشی بے اعتدالیوں کے ضخیم دفتر میں صرف ان کی ماں "نواب بیگم" صاحبہ کے پاس ادب اور لحاظ کا ایک ایسا مفخر اور مقدس زادِ راہ بھی موجود ہے جو نواب موصوف کی تمام غلط کاریوں، بے راہ روی اور افراط و تفریط کے واقعات و حادثات پر پوری طرح حاوی ہے۔ مولوی فیض بخش کاکوروی نے نواب شجاع الدولہ کی اس صفت کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

— "عالم آخرت میں اگر نواب شجاع الدولہ کی نجات ہوگی تو صرف اسی سعادتمندی کے طفیل ہوگی۔"

## شجاع الدولہ کی بیماری اور موت

جن دنوں نواب شجاع الدولہ، فیض آباد میں ایک عمارت لب دریا تعمیر کر رہے تھے<sup>۵۰</sup> انھیں دنوں ان کا پروانہ اجل آپہنچا۔ انکی ران کی جڑ میں ایک پھنسی نمودار ہوئی جو بڑھ کر ایک بڑے ذیل کی شکل اختیار کر گئی۔<sup>۵۱</sup> علاج معالجہ میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی گئی۔ ایک ماہ تک شدید تکلیف اٹھانے کے بعد ۲۹ جنوری

۵۰۔ صاحب فیہ التواریخ نے لکھا ہے کہ: "ہو بیگم" صاحبہ کے علاوہ نواب موصوف کے محل میں ہزاروں عورتیں تھیں جو "خورد محل" اور "حور محل" میں رہتی تھیں لیکن مولف تاریخ اودھ نے ان عورتوں کی تعداد دو ہزار سے زیادہ بتلایا ہے۔ مولف



۱۱۷۷ء مطابق ۱۷ دیقعدہ ۱۱۸۸ھ بروز پنجشنبہ بعمر چوالیس سال دو ماہ  
بوقت ۲ بجے شب اس عالم فانی سے رخصت فرمایا اور گلاب باڑی میں  
نواں پورہ کے مہوشان لالہ رخاں کے قرب میں سپرد خاک کئے گئے۔  
تاریخ رحلت یہ ہے:

شجاع الدولہ وفات یافت

نواب شجاع الدولہ کی بے وقت جواں مرگ موت کے بارے میں سید  
غلام حسین طباطبائی کے تاثرات یہ ہیں:-

”دوسہ کار کمالِ زشتے از او سرزد کہ ایندو تعالیٰ در انتقام  
بماں عملہا اورا بادل پیر از حسرت در عین جوانی در زماں بر خورد  
از دولت و کامرانی محروم و مایوسی ساختہ بدایہ آخرت بانہاراں  
افسوس رہرا گردانید۔“

جلد ۳ صفحہ ۹۴

۵۰۔ ”حور محل“ کے علاقہ کے ارد گرد مزید نئی عمارتیں تعمیر کروا رہے تھے کیونکہ ہزاروں  
عورتوں کا یہ ”قید خانہ“ ”حور محل“ اب قیدیوں کے روز افزوں اضافہ کی بنا پر رہائش  
کے لئے قطعی ناکافی ثابت ہو رہا تھا اور مزید قیدی عورتوں کے رکھنے کی ان میں گنجائش  
نہیں تھی۔ مولف۔

۵۱۔ بعض مورخین نے سرطانی پھوڑا بتلایا ہے لیکن بعض مورخین کا خیال ہے کہ  
آنشکی مادہ کاکوئی بدترین قسم کا زخم تھا۔ جس کا ہر چند ہی دنوں میں جسم میں پھیل گیا  
تھا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ مولف۔



# شجاع الدولہ کے متوقع جانشین

نواب شجاع الدولہ کی وفات کے وقت ان کے تین بیٹے بلیغ اور عوام

۵۲۔ تاریخ بیگمات اور ۲۸ صفحہ

نواب شجاع الدولہ نے بقول عماد السعادت (صفحہ ۱۱۹) ۲۴ ذیقعدہ ۱۱۸۸ھ کی دو گھڑی رات گزری۔ انتقال کیا۔ اور ۲۴ کے دن دن کیا گیا۔ یعنی انتقال ۲۳ اور ۲۴ کے درمیان شب میں ہوا۔ اور تجہیز و تکفین ۲۴ کو دن میں عمل میں آئی۔ تاریخ محمدی میں شب جمعہ پانچ گھڑی رات گئے ۲۴ تاریخ کو انتقال کیا۔ لکھا ہے۔

تاریخ فرخ آباد (صفحہ ۸۵۵۔ الف)۔ مفتاح التواریخ (مطبوعہ نول کشور۔ کانپور ۱۲۸۲ھ صفحہ ۳۵۴) اور اورنٹیل بابو گرافیکل ڈکشنری (لندن مطبوعہ ۱۸۹۴ء صفحہ ۳۸۲) میں مسٹر تھامس ولیم بل میں بھی ۲۴ ذی قعدہ مندرج ہے۔ لیکن تنقیح الاخبار (تصنیف رائے متوالا فلسفی بریلوی) میں تاریخ انتقال ۲۲ ذیقعدہ بتائی ہے۔ یہ رائے غالباً عماد السعادت کے بیان غلط سمجھنے کا نتیجہ ہے۔ اس لئے کہ قری حساب میں بعد مغرب نئی تاریخ شروع ہو جاتی ہے۔

مرآۃ الاحوال میں ۲۲ ذی قعدہ کی وفات لکھی ہے جو بالیقین کتابت کی غلطی ہے۔

’جام جہان نما‘ میں ۲۵ ذیقعدہ کی تصریح کی گئی ہے مگر یہ قول کسی اور مورخ کی تائید سے محروم ہے۔ (مولانا امتیاز علی خاں عری محروم۔ تشریحات وقائع عالم شاہی صفحہ ۱۵۸)

’گلستا رحمت‘ میں یہ تحریر ہے کہ حافظ رحمت خاں کی شہادت کے اٹھ مہینے بعد، شعبان میں، شجاع الدولہ کا انتقال ہوا۔ چونکہ اسی کتاب میں یہ بھی درج ہے کہ شنبہ ۱۱ صفر



کی نگاہوں میں قابل اعتبار تھے۔ سب سے بڑے بیٹے مرزا یحییٰ علیخاں عرف  
مرزا امالی المخاطب بہ نواب آصف الدولہ تھے، جو نواب بیگم کے بطن سے تھے۔  
یہ باپ کے زمانہ ہی سے ولیعہدی کے لئے نامزد ہو چکے تھے۔ چہرے کا نقشہ، باپ سے  
مٹا جلتا تھا لیکن خوش قامت نہ تھے۔ اوپر کا دھڑنبتا بڑا تھا اور نیچے کا دھڑ  
کمر سے پاؤں تک اس قدر چھوٹا تھا کہ گھوڑے کی سواری نہیں کر سکتے تھے۔ اس  
جسمانی خرابی کے ساتھ مزاج میں حد درجہ سفلہ پن تھا۔ ان کی بد فعلیوں، شراب  
نوشیوں اور سفلہ پن سے انکی دادی نواب بیگم صاحبہ سخت نالاں تھیں۔<sup>۵۱</sup> یہ  
باپ کی طرح عمدہ دربار کرتے تھے۔ باپ بیٹے کے درمیان ملکی، انتظامی معاملات  
و انتظامات کے سلسلہ میں خط و کتابت ہوتی رہتی تھی۔ حکومت کا نظم و نسق سید  
مرتضیٰ خاں طباطبائی کے سپرد تھا جو آخر میں 'مختار الدولہ' کے لقب سے  
مشہور ہوئے۔<sup>۵۲</sup>

---

۱۱۸۸ھ (اپریل ۱۹۰۷ء) کو واقعہ شہادت پیش آیا تھا۔ لہذا شجاع الدولہ کا انتقال رمضان  
(نومبر ۱۹۰۷ء) میں ہونا چاہیے۔ "گل رحمت" میں بھی مذکورہ بیان ہی نظر آتا ہے، لیکن آٹھویں  
مہینہ کو شوال کا مہینہ بتایا ہے۔ یہ دونوں بیان قابل قبول نہیں ہیں۔ عبرت نامہ (تصنیف خیر الدین محمد  
الہ آبادی) میں بھی آخر ماہ ذیقعدہ ہی لکھا ہے۔ اور ماوہ تاریخ "شجاع الدولہ وفات یافت"

بتایا ہے جو غلط ہے۔ — ایضاً  
مولوی محمد فیض بخش کاکوری نے اپنی کتاب فرح بخش میں لکھا ہے کہ نواب شجاع الدولہ کی موت کا  
واقعہ ۲۳ ذی قعدہ ۱۱۸۸ھ بروز پچشنبہ کو جبکہ چل گھڑی رات باقی تھی، ہوا تھا۔ مفتاح التواریخ  
میں ۲۴ ذی قعدہ ۱۱۸۸ھ مطابق ۲۹ جنوری ۱۸۷۵ء بروز پچشنبہ لکھی ہے۔ اور سیر المتاخرین و



بہو بیگم کو اپنے اس اکلوتے بیٹے (آصف الدولہ) سے ایسی نفرت پیدا ہو گئی تھی کہ نام لینا بھی گوارہ نہ تھا۔ خطوط پر "برخوردار نور چشم" کے الفاظ کے بجائے صرف "آصف الدولہ" لکھواتیں۔<sup>۵۵</sup> بقول مولف تاریخ اودھ:

"اس قدر بے حجابی، نامشروع اور خارج از غیرت و حیا کاموں میں اختیار کر لی تھی کہ پواج اور بازاری آدمی بھی مات ہو گئے وہ بھی ایسے کاموں کو سن سن کر شرمندہ ہوتے تھے۔"

(جلد ۳ صفحہ ۴۱)

## مرزا سعادت علی خاں

دوسرے لڑکے مرزا سعادت علی خاں تھے جو باپ کی وفات کے وقت بیس ہزار سوار و پیدل فوج کے ساتھ بریلی میں رہتے تھے جو ابھی چند ہی پہلے روہیلوں کے مقابلہ میں فتح ہوا تھا۔ اس علاقہ کا ملکی انتظام اور فوجی نظم و نسق ایک حبشی غلام محمد بشیر خاں کے سپرد تھا۔ تفضل حسین خاں صاحبزادہ مرزا سعادت علی خاں کے تالیق و استاد تھے۔<sup>۵۶</sup>

تاریخ مظفری میں ۲۲ ذی قعدہ نیز تلمذہ ذکر ملوک میں ۲۵ ذی قعدہ تاریخ وفات لکھی ہے۔ یکم جنوری ۱۸۷۵ء یکشنبہ کا دن تھا، اس حساب سے اس ماہ جنوری میں ۵-۱۲-۱۹ اور ۲۶ کی تاریخوں میں پنجشنبہ کا دن تھا۔ اسی طرح یکم ذی قعدہ ۱۱۸۸ھ کو شنبہ تھا۔ اس ماہ میں ۳-۱۰-۱۷-۲۴ اور ۳۱ کی تاریخوں میں پنجشنبہ کا دن تھا۔

۲۲ و ۲۵ ذی قعدہ کو ترتیب وار منگل اور جمعہ کا دن تھا (جمعہ کے دن سپرد خاک کیا گیا تھا)۔  
— مولف



## نواب شہامت علی خاں

نواب شجاع الدولہ کے تیسرے بیٹے نواب شہامت علی خاں عرف مرزا جنگلی تھے۔ جو غیرت و شجاعت اور تحمل کی اعلیٰ خوبیوں سے آراستہ تھے اور بڑے بھائی کے ساتھ رہتے تھے۔ انکی نیابت کے فرائض محمدایرج خاں انجام دیتا تھا جو پہلے لشکر کے بازار کا داروغہ تھا اور ترقی کر کے نیابت کے عہدہ تک پہنچا تھا۔ ۵۸ دفتری اور حکام سے محاسبہ کا کام صورت سنگھ اور انکا داماد جگناتھ سنگھ انجام دیتا تھا۔

۵۳۔ مقدمہ وقائع دلیذیر صفحہ ۷۹

۵۴۔ سید تفسی خاں مختار الدولہ نواب سید مصطفیٰ خاں کا بھتیجا تھا۔ مرحوم نواب شجاع الدولہ کے خاندان سے اس کا دیرینہ تعلق تھا اور ان کے اعزہ میں سے تھا۔ اس نے ہندوستان میں کبھی محمد شاہ بادشاہ دہلی اور کبھی نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کی ماتحتی میں ملکی خدمات بھی انجام دیا تھا۔ (تفصیل الغافلین اردو صفحہ ۲۶)۔ مختار الدولہ نواب مصطفیٰ خاں نے نواب آصف الدولہ کے تحت نشین ہونے کے بعد سید تفسی خاں مختار الدولہ کو اپنا نائب مقرر کر کے انتظامی امور اس کو دیدیئے تھے لیکن مختار الدولہ (سید تفسی خاں) اپنی بد مزاجی کی وجہ سے کافی بدنام ہوا۔ مارچ ۱۷۷۷ء مطابق صفر ۱۱۹۱ھ ہجری میں قتل کر دیا گیا

(C.P.C. Vol. VII Pg. 278)

۵۵۔ بادشاہ بیگم اور صفحہ ۷۹

۵۶۔ تفضل حسین خاں لاہور کے رہنے والے تھے۔ ان کی پیدائش بھی لاہور میں ہوئی تھی۔ یہ کرم اللہ خاں کے پوتے تھے جو لاہور کے صوبیدار معین الملک کی طرف سے بادشاہ دہلی کے دربار میں وکیل تھے تفضل حسین خاں اُس طرف کی تباہی کے بعد



صورت سنگھ بڑا دیانتدار اور کاموں کو سمجھنے والا تھا۔ پیدل اور سوار فوج کا انتظام محمد بشیر خاں کے سپرد تھا۔ گویا وہ ایرج خاں کی طرح "دوسرا نائب" تھا۔ کیونکہ بعض احکام اس سے وابستہ تھے اور کچھ کا تعلق ایرج خاں سے تھا لیکن کچھ احکام ایسے بھی تھے جو ان دونوں سے کوئی تعلق نہیں رکھتے تھے۔ (تاریخ آصفی صفحہ ۲۸)

نواب شجاع الدولہ کے آخری زمانے میں اودھ تشریف لائے اور یہاں کی سرکار سے وابستہ ہو گئے۔ (تاریخ آصفی صفحات ۲۸ و ۲۹)

۵۷۔ مرزا شہامت علی خاں کا پورا نام 'عضد الدولہ مبارز الملک مرزا شہامت علی خاں بہادر' ظفر جنگ تھا۔ نواب آصف الدولہ کے انتقال پر ابراہیم بیگ افسر توپ خانہ اور عبدالرحمن خان قندھاری کے بھروسہ پر منصب وزارت کی امید باندھ کر "بھوبیکم" صاحبہ کے پاس حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ آپ میرا ساتھ دیں تو میں مستحکم ہو جاؤں، مگر وہ راضی نہ ہوئیں اور انھیں اپنے اس ارادے سے باز رہنا پڑا۔ (تشریحات وقائع عالم شاہی صفحات ۲۰۹ و ۲۱۰) مزید ملاحظہ ہو عماد السعادت صفحہ ۱۶۶، نیز تواریخ اودھ صفحہ ۱۳ و سلاطین اودھ از سید کمال الدین حیدر صفحہ ۳ نیز کلنڈر آن پرشین کرسپانڈنس جلد ۱، انڈیکس صفحہ ۴۳

۵۸۔ مرزا ابوطالب اصفہانی لندنی نے لکھا ہے کہ نواب ابوالمنصور صفدر جنگ مرحوم کے زمانہ سے اس وقت تک سوائے مختار الدولہ (نواب مصطفیٰ خاں) کے کہ بڑے لوگوں میں سے تھا، ہمیشہ معمولی آدمی نواب وزیر کے نائب ہوئے۔ صفحہ ۲۷۔

۵۹۔ ۱۱۷۵، راجہ صورت سنگھ، راجہ مہانرائن کا اطلاق نویس اور ہم قوم تھا۔ اور

بینی بہادر راجہ مہانرائن کا صراحتی بہادر تھا۔ ان کے باپ کا نام مہانرائن مہانرائن تھا۔ وہ اور اس کے بھائی پرتاپ سنگھ، نواب صفدر جنگ کے دیوان تھے جو آٹھارہ مکتھری کے لڑکے تھے



## آصف الدولہ کی نسبت اور شادی

الغرض مسند وزارت نواب آصف الدولہ جو نامزد ولیعہد اور نواب بگیم صاحبہ کے بطن سے تھے، مقدر ہوئی۔ ان (نواب آصف الدولہ) کی شادی خاندان وزارت دہلی میں ہوئی تھی۔ اس شادی کی نسبت پانے کے متعلق شیخ نقی حسین صاحب نے لکھا ہے کہ:

جو برہان الملک کے دیوان رہ چکے تھے۔ (تاریخ آصفی صفحات ۲۷، ۲۸)

صورت سنگھ نواب شجاع الدولہ کا بڑا معتمد اور بہتر دیوان تھا جب آصف الدولہ تخت نشین ہوئے اور تختار الدولہ (سید مرتضیٰ علی خاں طباطبائی) کی کمان پر صی تو صورت سنگھ کو بہار راجہ بہار کا خطاب اور خلعت دیکر محمد بشیر خاں کی جگہ فوجدار مقرر کیا گیا (عماد السعادت صفحہ ۱۲۲۔ تاریخ اودھ جلد ۲ صفحہ ۶۶)

ایلیٹ (ELIOT) کی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ آخر میں صورت سنگھ اس خدمت سے برطرف کر دیئے گئے کیونکہ تواریخ اودھ میں لکھا ہے کہ امیر الدولہ حیدر بیگ خاں اسکی برطرفی کا باعث ہوا تھا۔ (ایضاً جلد ۲ صفحہ ۱۲۲)

۶۰۔ عماد السعادت (صفحہ ۱۲۲) اور تواریخ اودھ (جلد ۲ صفحہ ۶۶) سے معلوم ہوتا ہے کہ تختار الدولہ (سید مرتضیٰ علی خاں طباطبائی) نے اسے راجہ کا خطاب دلا کر نواب آصف الدولہ کا دیوان مقرر کر دیا تھا۔ مولف



”جب نواب آصف الدولہ سن شعور کو پہنچے تو والدین کو  
آرزو ہوئی کہ اپنے نور نظر کا سہرا دیکھ کر دل شاد کریں اور چاند سی  
ہو بیاہ کر لائیں۔ اس خواہش کے پیش نظر پدرِ نامدار نے  
خوش نظر علیخاں کو دہلی بھیج کر انتظام الدولہ کے لڑکے نواب امام الدین  
خاں کو فیض آباد بلوا کر اپنی دلی خواہش کا اظہار کیا کہ میں اپنے لخت  
حجر کو آپ کے والدین کی فرزندگی میں دیکر آپ کی خواہش شمس النساء  
کو اپنے گھر کا چراغ بنانا چاہتا ہوں۔“

تاریخ بیگمات اودھ کے بموجب، نواب شجاع الدولہ نے علی بیگ  
خاں اور لطافت علیخاں کو کئی ہزار سوار فوج دیکر نواب قمر الدین خاں مرحوم وزیر اعظم  
دہلی کی بیگم (شولا پوری بیگم۔۔۔ مولف) کو فیض آباد بلوایا اور بہت تعظیم و تکریم  
اور نہایت دریا دلی کے ساتھ فرائض مہانداری انجام دیا چنانچہ ۱۸۷۷ء مطابق

---

۴۱۔ لطافت علیخاں خواجہ سرا کا خطاب ”اعتقاد الدولہ“ تھا۔ نواب شجاع الدولہ کے محمد

مردار تھے۔ یہ نہایت ہوشیار اور سیاسی دلوپچ میں ماہر تھے۔

لطافت علیخاں نے لکھنؤ کے علاوہ دہلی میں بھی اپنی قدر و منزلت میں اضافہ کیا تھا کیونکہ  
اعتقاد الدولہ کا خطاب اور خلعت بانتھی اور گھوڑا بادشاہ دہلی نے عطا کیا تھا۔ مراتِ انتاب  
کے بموجب ان کے پاں دو تین پٹنیں تھیں۔ (تواریخ اودھ جلد ۲ صفحہ ۱۱) میں تین جگہ پانچ  
پٹنوں کا ذکر کیا گیا ہے۔۔۔ مولف) نجف خاں کے بعد اس کے سر میں یہ سودا سمایا کہ دربار میں  
اعلیٰ منصب حاصل کر کے حکومت کے نظم و نسق میں دخل حاصل کرنا چاہیے۔ اس سلسلے میں جو  
پتہ اس پر گزری اُسے پریم کشور فراتی نے اپنی کتاب ”وقائع عالم شاہی“ کے صفحات ۱۲۳، ۱۲۴،



۱۱۸۱ ہجری قدسی میں یہ نسبت قرار پائی اور سن ۱۱۸۳ ہجری مطابق ۱۷۹۹ء میں نہایت دھوم دھام اور تزک و احتشام کے ساتھ فیض آباد میں شادی ہوئی۔ اس وقت شاہ عالم، بادشاہ دہلی فیض آبادی میں موجود تھے۔ اس شادی میں نواب شجاع الدولہ نے پانی کی طرح روپیہ بہایا۔ شیخ تصدق حسین نے شادی کے مصارف کا محتاط تخمینہ جو بیس لاکھ روپیہ تحریر کیا ہے۔ دوسرے مورخین اور وقائع نگاروں کا تخمینہ مصارف بھی تقریباً اتنا ہی ہے۔

اور آئندہ صفحات میں دریا ہے۔ (دوسری تاریخیں بھی یہی کچھ بیان کرتی ہیں — مولف) لطافت علی خاں، اعتقاد الدرد در خواجہ سرانے ۱۱۹۰ء (مطابق ۱۷۷۶ء) میں شہر دہلی کے باغ لگایا تھا۔ کسی شاعر نے اس باغ کا قطعہ تاریخ اس طرح کہا ہے:-

ساخت باغ علی لطافت خاں	پچھو فردوس زینت آرائی
سال تعمیر ادب گفت دلم	گفتاںے لطافت افزائی

$$۱۱۹۰ = ۹۹ + ۵۲۰ + ۵۰$$

معلوم ہوتا ہے کہ عمار السعدت کی تالیف تک لطافت علی خاں بقید حیات تھا (وقائع عالم

شاہی صفحہ ۱۸۸) — مولف

۴۲۔ بیگمات اودھ صفحہ ۴۲

۴۳۔ ایضاً

۴۴۔ تاریخ اودھ جلد سوم



## خزاں بردوش بہار

شادی کے وقت مرزا یحییٰ علی خاں عرف مرزا امانی (آصف الدولہ) کی عمر تقریباً اکیس سال اور شمس النساء کی عمر اٹھارہ سال تھی۔ شمس النساء کو سسرال سے "نواب بہو" یا بقول دیگرے "دہن بہو" کا خطاب عطا ہوا۔ مگر بد قسمتی سے یہ شادی میاں بیوی کو اس نہ آئی۔<sup>۶۳</sup> میاں بیوی میں ہمیشہ ان بن رہی نہ کبھی کسی کا دل ملا اور نہ کوئی اولاد پیدا ہوئی۔<sup>۶۴</sup>

## آصف الدولہ کی حکمرانی کی ہوس

نواب آصف الدولہ کی حکمرانی کی ہوس اور فوری حصول اقتدار کی مکروہ و بے موقع اور بے محل کوشش کے متعلق تفضیح الغافلین (اردو ترجمہ) میں "آغاز و قائع آصف الدولہ" کے عنوان کے تحت مرزا ابوطالب آصف بانی لندن نے لکھا ہے :

۶۵۔ مشر کرنل جون کولنس مرہٹوں کی لڑائی کے خاتمہ پر اور دھمیں ریز پرنٹ مقرر ہوئے۔ یہ "بادشاہ کولنس" کے نام سے مشہور ہوئے۔ مشرنیکفرسن نے ان کی بے ہری اور ٹھکانہ انداز کو برداشت نہ کر سکتے تھے اور ان کے ماتحت کام کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ جون کولنس کا انتقال ۱۸ جون ۱۸۰۷ء بروز دوشنبہ لکھنؤ میں ہوا۔



” — لوگوں نے ابھی نواب شجاع الدولہ کی تجہیز و تکفین بھی نہیں کی تھی کہ ولیعہد موقع تخت نشینی کی فکر میں پڑ گئے۔ سالار جنگ مرزا علیخان و دوسرے عہدیداروں کو جنازہ کے ساتھ جاتے ہوئے بلایا اور حکومت کی مسند پر بیٹھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ سب نے غرض کی کہ خدا کے فضل سے کوئی دوسرا سلطنت کا دعویدار موجود نہیں ہے۔ ملازم و اعزہ انگریزوں کی وفاداری کا علم رکھنے کے باعث سب کے سب فرمانبرداری پر آمادہ ہیں۔ اگر اس کام میں جلدی نہ کی جائے تو بہتر ہوگا۔ انگریز سرداروں میں مسٹر کولنس (Col John Collins) اور مسٹر کنو الی بھی اُن لوگوں میں سے تھے جنہوں نے تاخیر کو بہتر خیال کیا لیکن انہوں (آصف الدولہ) نے قبول نہیں کیا۔ اور زیادہ اصرار کیا۔ یہاں تک کہ سب کے سب مجبور ہو گئے اور ان کا حکم مان لیا۔“ ۶۶

اس موقع پر نواب آصف الدولہ نے بڑی فراخ دلی کا مظاہرہ کیا۔ یعنی میر تقی کو نائب کل مقرر کیا جھاؤ لاں کو جو فیض آباد کے گننا زادوں میں تھا۔ محلوں کا انتظام اس کے سپرد کر کے محمد بشیر خاں کا قائم مقام بنا دیا۔ چند تلنگے جو نواب کی اردلی میں رہتے تھے، انہیں نہ صرف ”راجہ“ کے خطابات دیئے بلکہ بہت سے انعامات سے نوازا۔ حالانکہ وہ اس کے قطعی مستحق نہ تھے۔ نواب وزیر (آصف الدولہ) کی اس ”فیاضی“ کا اثر نواب مرحوم کے نیک خواروں اور نہی خواہوں پر کیا ہوا؟ سنئے:

” — ان حرکتوں کو دیکھ کر نواب مرحوم کے قدیم ملازمین ناامید ہو کر



اپنے معاملات کی فکر میں پڑ گئے۔ سب سے پہلے محمد امجد علی شاہ  
بادشاہ دہلی سے حصول سند کا بہانہ کر کے باہر چلا گیا.....

..... (صفحہ ۳۵)

## اور تیرگی حکم الہی ہو گئی

نواب شجاع الدولہ مرحوم کے مجلسِ راج محل کے زلزلہ خیز تحریری ماحول نے  
نواب آصف الدولہ کی شعلہ بدامان جوانی کے کوہِ آتش فشاں کو قبل از وقت ہی  
شعلہ بدامان کر دیا تھا۔ تمام الاواجے ابھی ضبط و اعتدال کی گہرائیوں میں مجھ خواب رہنا  
چاہتے تھے۔ اپنی پوری شدت و طاقت کے ساتھ ابل پڑا، چند سالوں تک اپنی دترس  
کے نزدیک و دُور کے 'حلقوں' میں تباہی و بربادی پھیلانے کے بعد ایک دن چانک  
قاموش ہو گیا۔ ۶۷

حدِ نظر تک اس کی لائی ہوئی تباہی و بربادی کے عبرتناک مناظر کے علاوہ کچھ نہ تھا۔  
طوفانِ تو سر سے گزیر چکا تھا لیکن فضا اب بھی ہیجان آلودہ اور بوجھل تھی۔

۶۸۔ نواب آصف الدولہ نے اپنے پدر بزرگوار، نواب شجاع الدولہ مرحوم کے نقشِ قدم  
پر چلنے کی پیروی میں اٹھارہ انیس سال کی ہی عمر میں جنسی خواہش و طاقت سے ہاتھ دھو بیٹھے  
تھے (ہیکمات اودھ صفحہ ۳۸) بادشاہِ بیگم اودھ کے مقدمہ نگار نے لکھا ہے کہ یہ بچپن ہی سے بد وضع  
خواجہ سراؤں کی صحبت میں بری عادتوں اور بد فعلیوں کے خوگر ہو چکے تھے (صفحہ ۳۸) نوابِ موصوف  
کے اچانک یا چند دنوں کے اندر جنسی طاقت سے محروم ہو جانے کے متعلق بہت سی روایات  
مشہور ہیں لیکن ان کا ذکر تفصیل اس جگہ غیر مناسب ہے اور خارج از موضوع ہے۔ مولف



## طوفان گذر جانے کے بعد

نواب آصف الدولہ کے مجلس (دور محل) میں تقریباً پانچ سو حسین و جمیل عورتیں نیم شکوہ کلی لڑکیاں جو مختلف ذات و قوم اور فرقوں کی تھیں جمع تھیں۔ ان میں بہت سی عورتیں ایسی تھیں جو مجلس میں داخل ہونے کے وقت حاملہ تھیں۔  
مرزا ابوطالب اصفہانی لندنی نے اپنی کتاب تفضیح الغافلین (اردو ترجمہ) میں لکھا ہے کہ :-

”وزیر (نواب آصف الدولہ — مولف) کے ملازم آیری غیری عورتوں کو ان کے وارثوں سے حاصل کر کے محل میں داخل کر لیتے ہیں۔ کبھی کبھی ایسی ہی حاملہ عورت وزیر کی سواری کے آگے آکر فریاد کرتی ہے کہ فلاں وقت تمہارے ساتھ سوئی تھی۔ میرے ساتھ تم نے وفاداری نہیں کی لیکن اپنے بچہ پر توجہ کرو جو میرے پیٹ میں ہے۔ وزیر تصدیق کر اگر حرم میں داخل کر لینا

—“ (صفحات ۱۲۲-۱۲۳)

ایک دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

”رذیل لوگوں کو جو اس کی صحبت میں رہتے ہیں ہمیشہ حرم میں داخل ہونے کی اجازت ہے اور یہی وجہ ہے کہ ان بچوں کی بدشکلی اور سیاہ رنگ انکے نسب کی غمازی کرتے ہیں۔“  
(صفحہ ۱۲۲)



۴۹ مجلسرا میں داخل جس عورت کو "خدا کی قدرتِ کاملہ" سے بچہ پیدا ہوتا تھا۔  
 نواب موصوف (آصف الدولہ) اُس کی پیدائش پر جشن مناتے اور اپنے زطفہ سے  
 پیدا ہونے والے بچے کے طور پر پرورش کرتے۔ نواب موصوف کے مجلسرا میں  
 "خدا کی قدرتِ کاملہ" سے پیدا ہونے والے قسم کے بچوں کی "فوج" میں ساٹھ  
 قابلِ ذکر بچوں کا ایک "دستہ" بھی تھا جن میں وزیر علی خاں سب سے بڑے  
 "رٹکے" تھے، جو نواب آصف الدولہ کی موت کے بعد ستمبر ۱۷۹۷ء میں بحیثیت  
 نواب اودھ مسند نشین ریاست ہوئے۔ لیکن چار ماہ پا پرخ دن بعد ۲۱ جنوری

۴۹۔ نواب آصف الدولہ عنفوانِ شباب ہی میں اٹھارہ انیس سال کی عمر میں جنسی قوت  
 سے محروم ہو کر تولیدی صلاحیت کھو بیٹھے تھے لیکن صاحبِ اقتدار اور مطلق العنان حکمران ہونے  
 کی وجہ سے خدا کی "قدرتِ کاملہ" کا بیکراں فضل و کرم شامل حال تھا۔ قدرت کے تولیدِ تناسل  
 کا سلسلہ منقطع کر دینے کے باوجود "حسب معمول" جاری و ساری تھا۔ مولف۔  
 ۷۰۔ بیگمات اودھ صفحہ ۲۹۔

۷۱۔ نواب آصف الدولہ ۱۱۸۸ ہجری مطابق ۱۷۷۵ء میں مسند نشین ہوئے تھے  
 انہوں نے فیض آباد کے بجائے لکھنؤ کو دار السلطنت بنایا۔ اور تیس سال سا ماہ قمری، حکومت  
 کرنے کے بعد ۲۸ ربیع الاول ۱۲۱۲ ہجری مطابق ۲۱ ستمبر ۱۷۹۷ء بروز پنجشنبہ کو وفات  
 پائی اور لکھنؤ کے امام بارگاہ میں دفن ہوئے۔ (۱) تاریخ آصفی صفحہ ۲۵۔

۷۱۔ نوٹ ۱۔ نواب آصف الدولہ، نواب شجاع الدولہ کے بڑے بیٹے اور موتمن الدولہ  
 محمد اسحاق خاں شوستری کے نواسہ تھے۔ صاحبزادگی ہی میں شاہ عالم بادشاہ دہلی نے میر آتش



۱۷۹۸ء مطابق ۳ شعبان المکرم ۱۲۱۳ ہجری بروز اتوار، گورنر سر جون شور (Sir John Shore) کے حکم سے کمپنی سرکار بہادر نے برہنا صحیح النسب نہ ہونے کے<sup>۲</sup> اٹھین معزول کر کے بنارس بھیج دیا۔

اور داررنگی غسلیا جگا عہدہ عطا کیا تھا۔ ۲۲ ذیقعد ۱۱۸۸ھ (مطابق ۲۶ جنوری ۱۷۷۵ء)۔  
 مولف (کوکرل جون کولنس) میرا علی اور سالار جنگ وغیرہ کے اہتمام سے ذاتی اودھ مقرر ہوئے۔  
 چہار شنبہ، ۲ صفر ۱۱۸۹ھ (۲۹ اپریل ۱۷۷۵ء)۔ مولف (کوکرل عالم بادشاہ کا بھیجا ہوا خلعت  
 نیابت پہنا اور ابائی خطاب پایا) تنقیح الاخبار ۲، ۵۶۰۔ تاریخ اودھ جلد ۲ صفحہ ۱۰۳۔ تشریحات  
 وقائع عالم شاہی صفحات ۱۸۹، ۱۹۰۔

۷۲۔ وزیر علیاں حقیقتاً ایک فراش کے رٹ کے تھے۔ ان کے باپ (فراش) نے اپنی حالہ بیوی  
 کو روپیہ کے عیوض نواب وزیر کے حوالے کر دیا تھا۔ یہ معاملہ تنہا وزیر علیاں کے ساتھ مخصوص نہ تھا۔  
 بلکہ وزیر کی تمام اولادیں اسی طرح کی ہیں تاریخ اصفی درمیان وقائع ۱۲۰۸ ہجری مطابق ۹۴-۹۳، ۹۱ء  
 کلنڈر آف پرشین کرپانڈنس جلد دسویں صفحہ ۲۳۲ کے بموجب مرزا وزیر علیاں (نواب وزیر)<sup>۸</sup>  
 علیاں) ایک فراش کے رٹ کے تھے جنھیں نواب آصف الدولہ نے اپنا منہ بولا بیٹا بنالیتا تھا۔  
 ڈاکٹر حامد آفاق قریشی نے اپنے مقالہ "نواب وزیر علیاں — لائف اینڈ کیریئر" (جس پر لکھنؤ  
 یونیورسٹی سے آپ کو ۱۹۸۲ء میں پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کی ڈگری ملی ہے) میں تحریر فرمایا ہے کہ نواب  
 آصف الدولہ کے قبیلے کے نہیں تھے۔ تحسین علیاں جو نواب آصف الدولہ کے ناظر اور انگریزوں  
 کے خاص آدمی تھے، انگریزوں نے انھیں (تحسین علیاں) کے جھوٹے بیان کا ڈھنڈوا نہ صرف  
 لکھنؤ بلکہ سارے ہندوستان میں پٹیاں بد قسمتی سے تحسین علیاں کا یہی بدلا ہوا بیان گورنر جنرل  
 کنٹ (COMMENT) مورخہ ۱۳ جنوری ۱۷۹۴ء کی زینت بھی بنا۔



## فیض آباد بہو بیگم کے بعد

جیسا کہ اوپر سے متعلق تواریخ کتب سے ثابت ہے کہ جب تک "بہو بیگم" صاحبہ زندہ رہیں، فیض آباد کو اجڑنے نہیں دیا۔ اسکی شان و شوکت اور چہل پھل حسب سابق حتی الامکان برقرار رکھا لیکن جیسے ہی انکی آنکھیں بند ہوئیں، بادِ موم

ڈاکٹر قریشی نے وزیر علیاں کو نواب آصف الدولہ کا صلیبی بیٹا ثابت کرنے کیلئے جس اجمالی اشارے پر اکتفا کیا ہے وہ یہ ہے:-

"— آصف الدولہ کے خاص ناظر تحسین علیاں نے ان دنوں جبکہ ان کے تعلقات وزیر علی سے خوشگوار تھے، ایک نجی ملاقات میں تفضل حسین (دیکھئے فٹ نوٹ ۵۵) اور ریزیدنٹ کو بتلایا تھا کہ وزیر علی کی ماں رحمت حرم سر میں فراشتی اور آصف الدولہ کی منظور نظر تھی۔ اس کے حاملہ ہو جانے پر نواب نے اس کے خاندان میں بیٹے کی اپنی حرم سر میں داخل کر لیا تھا۔ اس سے ایک اولاد ہوئی جو چالیس دن کے بعد فوت ہو گئی۔ اس کے حرم سر میں رہتے ہوئے ہی رحمت سے وزیر علی کی پیدائش (۱۹ اپریل ۱۸۶۰ء مطابق ۱۴ ربیع الاول ۱۲۹۴ھ بروز — — — — —) ہوئی۔ (بنگال سیکرٹ کنسلیشن مورخہ ۲۴ نومبر ۱۸۶۹ء، مشنل آرکائیوز دہلی میں محفوظ)

مرآۃ الاحوال (مخطوطہ رضا لائبریری رامپور، ۱۱۹) کے بموجب وزیر علی کی پیدائش کے موقع پر مروجہ رسم شادمانی کی گئی تھی۔ بنگال سیکرٹ کنسلیشن مورخہ ۱۶ اکتوبر ۱۸۶۹ء کے مطابق ان دنوں خبر کوٹ لکھنؤ میں تھی۔ وزیر علی کی پیدائش کے فوراً بعد نواب آصف الدولہ نے



کے تھکڑوں میں شدت پیدا ہو گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے سارا جمن ویران و سسنان  
ایک خاص دربار کے کوٹ کے سامنے، ان کے اپنا صلیبی بٹیا ہونے کا اقرار کیا تھا، اور اپنا  
جانشین مقرر کیا تھا۔

کچھ دنوں بعد تحسین علیخاں اور وزیر علیخاں میں جھگڑا ہو گیا۔ گورنر جنرل سر جان شور  
(SIR JOHN SHORE) کے اودھ میں آنے کے بعد اس نے اپنا بیان بدل دیا۔ اور کہا  
کہ رحمت کو حرم میں کبھی بھی داخل نہیں کیا گیا۔ نواب صاحب کا اس کے دونوں بار حالہ ہونے  
سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اور یہ کہ اس کے مندرجہ بالا دونوں لڑکوں کو انھوں نے روپیہ دے کر  
اس سے خرید کر اپنے بیٹے ہونے کا اعلان کر دیا تھا۔

ہم ڈاکٹر حامد آفاق قریشی کی "تحقیق" پر نقد و تبصرہ کرنا نہیں چاہیے لیکن انھوں نے  
جس "اجمالی اشارہ" کے ماخذ پر اکتفا کر کے وزیر علیخاں کو نواب آصف الدولہ کا صلیبی بیٹا  
ثابت کرنے کیلئے مورخہ ۱۶ اکتوبر، ۱۹۰۹ء کے "بنگال سکرٹ کنسلٹیشن" کا جس ناقابل تردید  
ثبوت کو بنیاد بنا کر حوالہ دیا ہے، اس کی حقیقی حیثیت محض ایک خبر کی ہے جو مختلف معتبر  
اور غیر معتبر رادیوں کے ذریعہ یادداشت کے طور پر قلم بند کی گئی ہے۔ اس حقیقت کی صداقت  
کو چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔

نواب آصف الدولہ کی مجلس کے اندر اکثر ہی بچوں کی پیدائش پر جشن اور مردہ رسم  
شادمانی ہوا کرتی تھی۔ ہر بچے کی پیدائش کا "کرڈٹ" نواب وزیر اپنے سر بیٹے تھے۔ اگر وزیر علی  
خاں کی پیدائش پر نواب وزیر نے جشن و رسم شادمانی کیا اور لوگوں کے سامنے انھیں اپنا  
صلیبی بٹیا بنا کر حسب معمول "اپنا" کرڈٹ "مشتہر کیا، تو عہد آصفی کی تاریخ میں کون سا بہت  
بڑا اور اہم غیر متوقع واقعہ رونما ہو گیا؟ ایسے واقعات تو مجلس اور دربار میں آئے دن ہی



مرگ گیا۔ نواب آصف الدولہ کے مستقل قیام لکھنؤ سے چوک، خواہ پورہ، دلی

دازہ بیگم پورہ، انگری باغ، مغل پورہ، محلہ ظفر الدولہ، نخاس

در وغیرہ محلے جو جنت نگاہ تھے، اور جو قطعات رشک فردوس کہلانے کے

یہ نہیں مستحق تھے، وہ ویران اور سنان نظر آنے لگے۔ وہ حسن و جوانیاں

کسی زمانہ مانہ ان کے گوشہ گوشہ سے کھینچ کر فیض آباد کو رشک فردوس بنانے کیلئے

جو ہندوستان وہ لکھنؤ کو منتقل ہو رہی تھیں۔ وہ فیض آباد جس کے ہر گلی کو چے

آگئی تھیں، اسے

ہوتے رہتے تھے۔ انھیں نواب وزیر کی شخصیت سے متعلق کمزوریوں اور کرپٹ کے

خوگر ہو چکے تھے۔ ان کی صداقت کا علم تھا۔

اعلانات و اشتہارات گواہ ہیں کہ مرزا ابوظباب اصفہانی کی شخصیت عہد آصفی میں باوزن و

تاریخ کے سے ایک ثقہ شخصیت تھی۔ وہ بحر عالم دین، معبر مصنف مورخ اور آصفی

بارتقار شخصیتوں کا دار نمک خوار تھے۔ اپنے دلی نعمت، نواب آصف الدولہ سے قریب تر

مکہ مکرمہ میں سے ہونے کی وجہ سے انکی خلوت و جلوت کے حالات اور مجلس کے

بابر واقع ہونے والا کوئی بھی واقعہ یا حادثہ ان سے پوشیدہ نہیں تھا۔ وزیر علی

نے حسب و نسب اور استقرار محل سے بعد پیدائش تک کے تمام حالات و واقعات بالتفصیل

انکے علم میں تھے۔ انھوں نے وزیر علیخان کے بارے میں جو کچھ بھی لکھا اس میں انکی بدتمیزی و

دشمنی یا بغض و عناد کا کوئی مکروہ جذبہ کارفرما نہ تھا۔ بلکہ انکی "حق گوئی" خدا و رسول کے

خوف اور اہمیت اطہار کے اسوہ حسنہ کی امانت کا وہ عظیم اور مقدس احترامی جذبہ تھا جس نے

اپنے دلی نعمت، نواب وزیر کی خفگی اور توقع ضرور تعزیر کے احتمال سے بے پرواہ ہو کر، حق و



سے ساز و نغمہ کی مسحور کن آوازیں جادو جگایا کرتی تھیں۔ خاموش تھے۔ راک و رنگ  
 کی محفلوں کی دھینگاستی کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ علماء و فضلاء اور شعراء و اطباء سب  
 لکھنؤ کو منتقل ہو چکے تھے جو کسی وجہ سے اب تک نہ جاسکے تھے وہ اب پرتول رہے۔  
 تھے۔ اب نہ علم و فن کا یہاں کوئی قدروان رہا نہ سرپرست۔ وہ لوگ جن سے فیض آتا رہا  
 رونق و زینت تھی اور جن پر فیض آباد کو خوشرو و ناز تھا جن کی شخصیتیں نمایاں ایمان آباد کی  
 وہ تمام لوگ اور ان کے متعلقین نے فیض آباد اور اس کے قرب و اطراف کے براہم تھیں  
 لکھنؤ کی طرف کوچ کرنے کا رخ کر لیا تھا۔ نواب آصف الدولہ کے انھنوں سے  
 بھی فیض آباد اچڑنے اور لکھنؤ بسنے لگا تھا۔  
 بندائی دنوں سے

صدقت کے اعلان کو فدیہ نجات سمجھا۔

۱۶ اکتوبر ۱۷۹۰ء کی مشکوک خبر کی تحریری یادداشت کو ایک وارث  
 شخصیت کے معاملہ میں بغیر چھان بین کے ہوئے دستاویزی سند کا مرتبہ دیدہ و شہادت  
 خلاف معیار تحقیق کے منافی تھا۔ اس لئے بعد تحقیق اصل حقائق (FACTS) بنادیا تدارکی کے  
 جنوری ۱۷۹۰ء کی گورنر جنرل کنٹ کی ریت بنانا پڑا، اور ۱۶ اکتوبر ۱۷۹۰ء کی  
 کا عدم قرار دیدیا گیا۔ مؤلف

۴۳۔ بادشاہ بیگم اودھ صفحہ ۷۸۔

۴۴۔ صاحب احوال و واقعات نے لکھا ہے کہ نواب آصف الدولہ کے فیض آباد چھوٹنے  
 میں دیگر اسباب و وجوہات میں سب سے بڑی اور اہم وجہ انکی بیوی شمس النساء (دہن ہو) صاحبہ  
 تھیں جن سے آنکھ ملانے اور دُوبول بولنے کی اُن میں جرات نہ تھی۔ ڈاکٹر سید اعجاز حسین مرحوم  
 نے لکھا ہے کہ نواب آصف الدولہ اپنی ماں نواب "بہو بیگم" صاحبہ سے ناراض ہو کر لکھنؤ میں رہنا



## مرحوم فیض آباد

آج ماضی کے دریاؤں سے ہٹا کر پردے

ایک بھولی سی کہانی مجھے یاد آئی ہے

یہ اس جنگل بستی کے رونگٹے کھڑے کر دینے والے عروج و زوال اور  
امتداد زمانہ کے نشیب و فراز کی بھولی بسری حقیقت کی ایک دھندلی سی جھلک  
ہے جسے کبھی مشرقی تہذیب و تمدن کے گہوارہ ہونے کا فخر حاصل رہا ہے۔ جسکی شہرہ  
آفاق نفاست و نزاکت صدیوں سے اودھ کی چاشنی بنی رہی۔ جس کی شیریں بیانی  
گوشِ انسانی کے لئے شہد و گلاب سے کم نہیں رہی۔ جس کے آباد کرنے والے کی  
نسل کے اولین پانچ حکمران صوبیدار یا نواب اودھ ہوتے۔ جن کے ہاتھوں میں  
ننانوے سال (۱۷۲۰ء تا ۱۸۱۹ء) تک صوبہ اودھ کی عنانِ حکومت رہی۔  
اور بعد کے پانچ شہریاروں کے سر پر ستائیس برس (۱۸۱۹ء تا ۱۸۵۷ء)  
تاج شاہی جگمگاتا رہا۔

شروع کر دیا تھا (صفحہ ۲۵۹) لیکن یہ بالکل بے وزن بات ہے اور حقائق سے دانستہ  
چشم پوشی ہے — مولف۔

۵۔ میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں برہان الملک۔ (مورف)

۱۱۔ میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں برہان الملک (۳) منصور علی خاں

صفدر جنگ (۳)، مرزا جلال الدین حیدر شجاع الدولہ (۴)، مرزا علی علی خاں نواب آصف الدولہ

(۵)، نواب سعادت علی خاں۔



زمانہ کے بید رہا تھوں نے فلک کج رفتار کے اشارے پر، اس کو اس طرح  
تباہ و برباد کیا کہ اب نہ اس کی شان و شوکت کا نشان ملتا ہے اور نہ مشرقی تہذیب  
و تمدن کی وہ جھلک حیر ہندوستان کو فخر دنا رہتا

یہ شہر تو وہی ہے یہ وہ لوگ کیا ہوئے  
لہجوں کی اک کھنک تھی جو ہر سوراں، کہاں گئی؟  
لفظوں کا رکھ رکھاؤ، وہ جملوں کا بانچن  
چین چین و جنبش ابرو کہاں گئی؟  
شمع جمالِ دوست سے خالی ہے انجمن  
برقِ نگاہ و نگہتِ گیسو کہاں گئی؟

دل ڈھونڈھتا ہے اب وہ نگاہیں وہ صورتیں

یوسف بہارِ شام لب جو کہاں گئی

آہ۔۔۔ اب وہ فیض آباد کہاں؟ وہ دن گیا، وہ رات گئی، وہ لوگ  
گئے، وہ بات گئی۔ آج قدیم فیض آباد کا آٹھوا حصہ بھی باقی نہیں رہا۔ جو کچھ  
بچ رہا تھا وہ جدید آبادی میں گھل مل گیا ہے۔ آج فیض آباد کی آبادی کا ایک  
بڑا حصہ 'مرحوم فیض آباد' کی تہذیب و تمدن، اندازِ گفتگو و طرزِ معاشرت پر

،، - (۱) شاہ زمن غازی الدین حیدر بادشاہ (۲) نسیر الدین حیدر بادشاہ

(۳) محمد علی شاہ بادشاہ (۴) امجد علی شاہ بادشاہ (۵) جان عالم و جد علی شاہ

بادشاہ۔



خندہ زن ہے۔ آج ان مذاق اڑانے والوں کے لئے نزاکت و نفاست میں امتیاز آسان نہیں۔ یہ شرافت کو نزاکت کہہ کر مشرقی تہذیب و تمدن کے زخموں پر نمک پاشی کرتے ہیں۔

## معذرت

مشعلیں غزم کی میں لاکھ جلائے رکھوں

سیک رہا تھوں میں مقدر کا ستارہ تو نہیں

ہم معذرت خواہ ہیں کہ ہماری دلی کیفیات نے ہمارے قلم کو براہ راست موضوع سے قدرے ہٹا دیا۔ ہم شہر اودھ (اجودھیا) کی مذہبی اہمیت اور تقدس کی بات کرتے ہوئے "بنگلہ بستی" کے ذکر تک آگئے۔ اس بستی (فیض آباد) کے گلی کوچوں میں اڑتے ہوئے گرد و غبار کا جھونکا کسی نہ کسی داستان کا امین ہے اس بستی کے کھنڈرات کتنے تلاطم خیز قہقہوں کے مدفن ہیں؟ ان میں اُگی ہوئی خود بخاردار جھاڑیوں پر مسلط سکوت میں کتنی ناگفتہ بہ داستانیں محو تکلم ہیں؟

گزرے ہوئے زمانے کا اب تذکرہ ہی کیا؟

اچھا گزر گیا۔ بہت اچھا گزر گیا

یہ تو ام شہر ہے۔

کچھ بھر دور نہیں حالاتِ زمانہ کا نسیم

آج ایسے بیا تو کل دیکھئے کیا ہوتے ہیں



اجردھیا اور فیض آباد تو ام شہر (Twin cities) ہیں۔ ان دونوں شہروں کا ایک دوسرے سے اتنا نازک رشتہ اور تعلق ہے کہ اگر ایک شہر کی حیثیت کو کسی بھی پہلو سے نظر انداز کر دیا جائے تو دوسرے شہر کی حیثیت ایک بیوہ کی جوانی کی طرح قابلِ رسم ہو جاتی ہے۔ ان شہروں کا ہر ذرہ قابلِ تعظیم و تحکیم ہے۔ اس سرزمین پر جنھوں نے شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ عدل و انصاف کے تقاضوں کو پورا کر کے حکومت کیا، علوم و فنون کی حوصلہ افزائی اور سرپرستی کیا ایک ملی جلی مندوستانی تہذیب و تمدن کی داغ بیل ڈال کر اسے پروان چڑھایا انکی تعمیرات کے آثار و باقیات، اُن کے ذوقِ سلیم کے گواہ ہیں اور انکی تہذیب کی ترقی کے آئینہ ہیں جن سے ان کے کردار کی بلندی و پستی، انکے معاشرہ کے عروج و زوال ان کی شاہانہ شان و شوکت، رعب و جلال اور عیش و عشرت کی فراوانیوں کا عکس بھی دیکھا جاسکتا ہے اور انخطاط و زوال کے روح فرسا مناظر کے غبرت آموز خدو خال بھی۔

قبر کی ظلمت میں ہے ان آقا بونگی چمک

جسکے دردِ دازدں پہ رہتا تھا جسیں گسترِ فلک

شہر فیض آباد کے اندر کتنے بزرگانِ دین، اولیاء اللہ، علماء و فضلاء اور فقراء و شہداء اپنی نذرین ہیں؟ انکی کوئی تفصیل دستاویزی شکل میں دستیاب نہیں ہے اور نہ مستند روایات سے ہی ہمیں کوئی رہنمائی حاصل ہو سکی۔ لیکن ذہن اس بات کو قبول کرنے کے لئے قطعی تیار نہیں ہے کہ فیض آباد میں خصوصاً نواب شجاع الدولہ کے دورِ اقتدار اور اسکے بعد کے زمانوں میں فیض آباد کے بگڑے ہوئے معصیت خیز معاشرہ



کی اصلاح اور اللہ تعالیٰ کی ہدایت امر و نہی سے روشناس کرانے اور گمراہ  
لوگوں کو اللہ کے عذاب سے ڈرانے اور انھیں اللہ اور اس کے رسول برحق (صلی  
اللہ علیہ وسلم) کے واضح احکامات کی تعلیم دینے نیز گناہ و ضلالت کے دلدل سے  
بچانے کے لئے اللہ کے نیک اور برگزیدہ بندے یہاں نہ آئے ہوں!  
فی الوقت شہر فیض آباد میں جن بزرگوں کے فیوض و برکات سے لوگ  
مستفیض ہوتے ہیں اور عوام و خواص میں جن کا زیادہ چرچا ہے، ہم ان کے ذکر کے  
ساتھ کچھ ایسے آثار و واقعات کا بھی ذکر کرنا چاہتے ہیں جن کے آشنا و داندہ  
صرف چند ہی لوگ باقی رہ گئے ہیں ان کے مرنے کے بعد یہ حقائق ان کے ساتھ ہی  
ان کی قبروں میں دفن ہو جائیں گے۔

شہر فیض آباد کے جن محلوں یا علاقے میں صاحبِ تصرف بزرگوں کی  
قبریں ہیں اور لوگ جن سے فیوض و برکات حاصل کرتے ہیں ہم نے ان کا ذکر اس کتاب  
کے آخر میں "شہر فیض آباد کی بزرگ شخصیتیں" کے عنوان سے علیحدہ کیا ہے۔

## یہ فیض آباد ہے

دنیا نے کب کسی کو کیا یاد عمر بھر جو بات ہو گئی وہ خبر ہو کے رہ گئی  
اب ہم فیض آباد شہر کے موجودہ گھنٹہ گھر کے سامنے آئے ہیں۔ گھنٹہ

۷۰۔ زیادہ تر سینہ بہ سینہ پہلے آنے والی روایات ہی اب سراپا ہیں۔ انھیں کے سہارے

پر حالات اور متعلقہ واقعات آئندہ صفحات پر ترتیب دیئے گئے ہیں۔ اور جو مدد فیض آباد گزیر  
سے لاسکی ہے اسی کو درست اور یزیدی حیثیت دی گئی ہے۔ مؤلف



گھر کے سامنے سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کی تعمیر کی ہوئی پر شکوہ مسجد نظر آئے گی۔ اس مسجد کی تعمیر ۱۷۸۷ء مطابق ۱۲۰۲ھ میں شروع ہوئی اور تین سال بعد ۱۷۹۰ء مطابق ۱۲۰۵ھ ہجری میں مکمل ہوئی۔

## نواب حسن رضا خاں شخصیت و تعارف

سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم بانی سلطنت نوابین اودھ میر محمد امین نیشاپور سعادت خاں برہان الملک کے خسر نواب، کلب علی خاں کی بہن کے لڑکے تھے۔ انکے چچا کا نام محمد ابراہیم خاں قضاو شاہی منصب دار تھے اور لکھنؤ کی کوتوالی اور حرم سرا کی حفاظت اور برہان الملک و نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کے خزانوں کی نگہداشت کی خدمت انھیں کے سپرد تھی۔ محمد ابراہیم خاں لکھنؤ کے نیک نام اور معزز لوگوں میں سے تھے۔

نواب حسن رضا خاں سرفراز الدولہ زیادہ پڑھے لکھے آدمی نہ تھے۔ ملکی معملہ شناسی اور سیاسی داؤں بیج انھیں نہیں آتا تھا۔ البتہ فن سپہ گری اور اس کے ہنر اچھی طرح جانتے تھے۔ سپاہیوں کے گروہ میں وہ اپنی رائے کی متانت اور وقار رکھتے تھے۔ ان کی بیوقوفی اور فضول خرچی کی بدنامی کی جو داستانیں لوگوں میں مشہور ہیں اس کی اصل وجہ ان کا "سیدھا پن" اور "مذہبیت" ہے۔

۷۹۔ تاریخ آصفی صفحہ ۲۹

۸۰۔ ایضاً صفحہ ۳۰

۸۱۔ تاریخ آصفی صفحہ ۳۰



مرزا ابوطالب اصفہانی نے تفضیح الغافلین میں سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں کے متعلق لکھا ہے کہ انہوں نے کبھی اپنے ماموں نواب کلب علی خاں اور چچا محمد ابراہیم خاں کی عزیزداری پر گھمٹ نہیں کیا اور نہ کبھی پیش نظر رکھا۔ یہ ہمیشہ ایک دربان کی طرح نواب شجاع الدولہ کی خدمت میں رہتے تھے۔ اپنی بے لوث

۸۲۔ مرزا ابوطالب اصفہانی ۱۷۵۲ء مطابق ۱۱۶۴ ہجری میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے وہ بیک وقت ایک نامور سیاح، تاریخ داں، منتظم اور جید عالم تھے۔ ان کا اصفہان کے ایک باعزت ترک خاندان سے تعلق تھا۔ نادر شاہ کے حملوں سے تنگ آکر ان کے والد حاجی محمد بیگ خاں اصفہانی ہندوستان چلے آئے تھے اور نواب صفدر جنگ کی ملازمت اختیار کی۔ چودہ سال کی عمر میں ان کی شادی مرشد آباد میں نواب محمد رضا خاں کی ایک عزیزہ سے ہوئی۔ ۱۷۹۹ء میں جب کہ پستان ڈیوڈ تھامس رچرڈس (David Thomas Richardson) کے ساتھ جب وہ اپنی چھٹیاں گزارنے لندن جا رہے تھے، انہیں کیسا تھ مرزا ابوطالب لندن گئے اور تقریباً ایک سال لندن میں رہے (۱۸ مارچ ۱۷۹۹ء مطابق ۱۲۱۳ ہجری بروز پنجشنبہ سے ۲۳ مئی ۱۸۰۰ء مطابق ۵ محرم ۱۲۱۵ ہجری یوم پنجشنبہ تک رچرڈسن نے انگلستان میں اپنی چھٹیاں گزاریں)، ۱۸۰۴ء مطابق ۱۲۲۱ ہجری میں مٹونڈھ (ضلع بانڈہ - بندیلکھنڈ) میں تحصیلدار مقرر ہوئے۔ اسی سال تھوڑے ہی عرصہ بعد چوہدری سال کی عمر میں انتقال کیا اور

وہیں مدفون ہوئے۔ By V.C.P. (۱) Hodson.  
List of officers of the Bengal Army (۲) تاریخ آصفی صفحہ ۱۲



خدمات سے نواب مرحوم کے دل میں بڑی جگہ اور نگاہوں میں بڑی قدر و منزلت حاصل کر لی تھی اور ان کے (نواب شجاع الدولہ) مقربین میں سے تھے۔ نواب مرحوم ان کے ساتھ بڑی خصوصیت رکھتے تھے۔ انکی حیثیت گویا نواب مرحوم کی زبان تھی اکثر احکامات انھیں کے ذریعہ لوگوں تک پہنچتے تھے۔

سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں، مرحوم نواب آصف الدولہ کے گہرے دوستوں میں سے تھے اور ایمرج خاں کے بعد ہی نواب آصف الدولہ کی خلوت و جلوت میں رہتے تھے۔ ۱۷۷۱ء میں انھیں نواب آصف الدولہ نے بہت سے اختیارات دیکر اپنا نائب بنالیا تھا۔

## مسٹر جون برستوریزڈنٹ کا مشورہ

مسٹر جون برستو (John Bristow) کے درمیان بات چیت کا

۸۳۔ مقدمہ تاریخ آصفی صفحہ ۱۹

۸۴۔ ۱۱۔ کلنڈر آف پرشین کریپانڈس جلد ہفتم صفحہ ۴ (۲) تاریخ آصفی صفحہ ۱۱

۸۵۔ مسٹر جون برستو (John Bristow) کوڈٹ آف ڈائرکٹرس کے حکم سے

۱۷۷۳ء میں مسٹر میتھائیل ٹلٹن (Nathaniel Middleton) کی جگہ پر لکھنؤ میں ریزڈنٹ

مقرر کیا گیا۔ چونکہ لارڈ وارن ہسٹنگز (Warren Hastings) اس سے خوش نہیں تھا اس لئے

۱۷۸۱ء میں اسے معزول کر کے پھر مسٹر ٹلٹن کا تقرر ہوا لیکن ۱۷۸۲ء میں اس کا دوبارہ تقرر

ہوا تھا۔ ۳۱ دسمبر ۱۷۸۳ء مطابق ۶ صفر ۱۱۹۸ ہجری (یوم چہار شنبہ) کو اسے کلکتہ بلا لیا



کافر یہ نواب حسن رضا خاں ہوئے تھے۔ چونکہ نواب حسن رضا خاں سیدھے سائے آدمی تھے۔ انہیں ملکی معاملہ شناسی اور سیاسی داؤ بیچ نہیں آتا تھا اس لئے ۱۷۷۷ء مطابق ۱۱۹۰ ہجری میں مسٹر جون برسٹون نے نواب آصف الدولہ کو مشورہ دیا کہ سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں کے ملکی اور سیاسی معاملات میں رہنمائی کرنے کے لئے ایک آدمی جو سیاست اور ملکی معاملہ شناسی میں تجربہ کار ہو ان کے (نواب حسن رضا خاں کے) ساتھ کر دیا جائے چنانچہ اسماعیل بیگ شوری، جو ایران کے معمولی لوگوں میں سے تھا اور بددیانتی واپنے آقا کی بدخواہی کے لئے اس وقت مشہور تھا، اپنے ذاتی مفاد کے حصول کے لئے، اس نے مسٹر برسٹون کو کچھ سبز باغ دکھا کر حیدر بیگ خاں کی سفارش کیا۔ نائب کل کی خلعت حسن رضا خاں کو دلوائیا اور نائب الملک کا عہدہ حیدر بیگ خاں کو عطا ہوا اور ٹکیٹ رائے کو حسن رضا خاں کی طرف سے پیش کار اور حساب کتاب کا نگران مقرر کیا گیا۔ یہ شخص اپنے مقابلہ میں حیدر بیگ خاں کو حقیر و ذلیل سمجھتا تھا۔ اس کی وجہ سے دیوانی کا کام چوٹ ہو گیا۔

اگر سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں میں کچھ بھی سیاسی سوجھ بوجھ اور معاملہ فہمی ہوتی تو ان کا تسط ملک اودھ میں پھیل جاتا لیکن ذوراندیشی اور معاملات کو نہ سمجھنے کی وجہ سے وہ ہمیشہ الگ تھلگ رہے اور ٹکیٹ رائے کو

گیا کیونکہ لارڈ دارن ہیشنگہم کو یہ اختیار دے دیا گیا کہ وہ خود اودھ کا انتظام کرے۔ (تفصیل الغالب)

(اردو صفحہ ۳۸)



ہمیشہ آگے رکھا۔ اس ناما قبت اندیشی کا نتیجہ یہ ہوا کہ خود نواب نواب حسن رضا خاں  
 اسی اُس (ٹکیٹ رائے) کے دست نگر ہو کر رہ گئے۔ اور اُس نے اپنی تنگ ظرفی و  
 کمینگی کی وجہ سے سرفراز الدولہ کی خدمت میں کوتاہی شروع کر دی اور ان دونوں میں  
 بھگڑائی شروع ہو گئی۔

## جمعہ و جماعت فیض آباد میں

نواب حسن رضا خاں نے اپنے دورِ اقتدار میں اپنی رہائش گاہ کے قریب ہی  
 موجودہ گھنٹ گھر کے پاس ایک عالی شان اور پر شکوہ مسجد تعمیر کرایا جو آج بھی نوابین دہلی  
 کی گذری ہوئی شان و شوکت اور ان کے مذہبی لگاؤ اور انسیت کی یاد دلا رہی ہے  
 یہی وسط ہند کی وہ دوسری مسجد ہے جس میں سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم  
 نے فیض آباد میں شیعوں کا جمعہ و جماعت قائم کیا تھا۔ شیعوں کی پہلی نماز جمعہ و جماعت کے

۸۸۔ ٹکیٹ رائے پنج خاندان کے ایک مولیٰ کسان کا بے لیاقت لڑکا تھا۔ خوش و خوشحال کی سعادت  
 کو بہت پسند کرتا تھا (تاریخ آصفی صفحہ ۱۲۸)۔ نواب شجاع الدولہ کے زمانہ میں انکے جواہر خاں کے  
 تولیدار خواجہ سرافخشاں کے پاس پندرہ روپیہ ماہوار پر ملازم تھا اور خیانت کے جرم میں  
 نواب مرحوم کے پورے عہد میں قید رہا۔ انکی وفات کے بعد آزاد ہوا۔

(۱) Calendar of Persian Correspondence Vol. VII Pg 147

۲۱۔ فٹ نوٹ تاریخ آصفی صفحہ ۵۳

۸۸۔ موجودہ "توپ والی کوٹھی"۔

۸۹۔ عماد السعادت میں نواب حسن رضا خاں کے متعلق تحریر ہے: "القسم حسن رضا خاں"



متعلق نثر بہتہ الخواطر کے مولف، سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ مولانا حکیم عبدالحی  
مرحوم نے لکھا ہے:

”شاہ علی اکبر چشتی مودودی اور ملا محمد علی فیض آبادی  
کی تحریک سے نواب حسن رضا خاں نے جمعہ و جماعت قائم کر کے  
سب سے پہلے مولوی سید ولد دار علی نصیر آبادی کی اقتدار میں  
۱۲ رجب ۱۲۰۰ھ ہجری کو نماز ادا کی۔ یہ پہلا دن ہے کہ وسط ہند  
میں شیعوں نے اپنا جمعہ و جماعت علیحدہ کر لیا۔“

(کھنر عن صفحہ ۵۲، ۵۳ و ۱۵۴)

بہادر سیر و شکار در رکاب جناب عالی صوم و صلوة با یسچ چیز سر و کار نہداشت و بانی جماعت  
در اثنا عشریوں در لکھنؤ بودہ است۔ در یسچ شہرے از شہر ہائے ہندوستان  
نماز جمعہ و جماعت در مذہب امامیہ رائج نبود بلکہ کسے را گماں اینہم نبود کہ در ایران و بلاد  
نماز جماعت در اثنا عشریوں گزار دہ می شود۔ (صفحہ ۱۳۷)

۹۰۔ مولوی سید ولد دار علی نصیر آبادی کا آبائی مذہب سنت و الجماعت تھا۔  
(مقدمہ وقائع دلپذیر صفحہ ۱۰۲)۔ انہوں نے ابتداء کتب درسیہ فرنگی محل میں پڑھا  
پھر عراق جا کر علمائے کربلا و نجف کے سامنے زانوئے شاگردی تہ کیا۔ اور واپس آ کر خود فرنگی محل  
والوں کی تصدیق و تقریب سے مجتہد اور شیعہ فرمانروایان وقت کے مقتدا قرار پائے۔  
(گذشتہ لکھنؤ صفحہ ۱۲۰)

مولوی سید ولد دار علی ہی لکھنؤ کے پہلے شیعہ مجتہد ہیں۔ کتاب تذکرۃ العلماء شیعہ  
کے مولف سید مہدی بن سید نجف رضوی نے بھی مولوی سید ولد دار علی کو پہلا



## شام اودھ مرحوم فیض آباد کی

نواب شجاع الدولہ کے زمانہ اقتدار کے تیسرے دور سے لیکر نواب آصف الدولہ کے زمانہ اقتدار کے ابتدائی دنوں تک مسجد کا یہی علاقہ ”مرکز شام اودھ“ رہا۔ شہر کے شرفاء تیسرے پہر سے روزانہ اس جگہ جمع ہوتے۔ پیروں میں سیاہ چمکدار جوتے، شوخ رنگ کے ریشمی موزے، بھڑی دار گرینٹ اور مشروع کے پاجامے جن میں جھاردار شوخ رنگ کے ریشمی کمر بند، جو کرتے کے دامن سے قدرے

---

”ہندوستانی مجتہد“ بتایا ہے۔ متذکرہ کتاب میں مرقوم ہے کہ — ”آبغناہ اول کے پڑھ اند کہ در بلاد ہندوستان ہر تہہ اجتہاد رسیدہ و بنائے اقامت نماز جمعہ جماعت بطریقہ حقہ امامیہ دریں دیار گذاشتہ اند —“

مولوی سید محمد مخدوم حسینی موفف توضیح السعادت نے مولوی سید دلدار علی نصیر آبادی کے متعلق لکھا ہے کہ: — ”از نسل جعفر کذاب، در قصبہ نصیر آباد و در قصبہ جائس اکثرے حی و تمام موجود اند..... مولوی دلدار علی کہ از قدیم الایام آبائی مذہب المسنت و جماعت داشتند و در حکومت نواب آصف الدولہ بہادر و لیعهد نیابت مرزا حسن رضا

خان باوجود کم علمی اولاً پیش امام مرزا حسن رضا خان شدند و بعد چندے دعویٰ اجتہاد نمودہ مجتہد مذہب امامیہ شدند۔ بعد فوتش بخطاب مجتہد العصر، غفران مآب ملقب شدند و پسران مولوی دلدار علی، سید مولوی محمد و مولوی میرن رامردمان معتقدین مجتہد العصر والزماں میگویند و بالفعل خود را ’نائب مہدی آخر الزماں‘ قرار دادہ اند —“



نیچے ٹٹکتے ہوئے، جامدانی یا چکن کے نفیس انگرکھے جن سے کرتے کی بلیں جھانکتی  
ہوئی، کندھوں پر معطر و مال جن سے فن کی نزاکت و نفاست کا کمال نمایاں، سر پر

رسالہ "اجازہ" میں مولوی سید دہلوی علی نصیر آبادی نے اپنے فرزند اکبر مولوی سید محمد  
کے لئے لکھا تھا اپنے لکھنؤ میں مقیم ہونے کے تمام حالات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ—  
جب میرے ولی نعمت مرزا حسن رضا خان نے لکھنؤ میں نماز جمعہ و جماعت برطبق مذہب  
المہ بیت علیہم السلام قائم کرنے کا پختہ ارادہ کر کے مجھ سے باسرار اقامت نماز کے لئے کہا  
اگرچہ بسبب حق نعمت گنجائش انکار نہ تھی مگر دوجہ سے چاہتا تھا کہ مجھ کو معاف رکھیں  
ایک تو یہ کہ یہ منصب بزرگ اور جلیل القدر ہے اور میرا مرتبہ علما و کلماء حقہ میں قاصر  
و کمتر ہے۔ دوسرے یہ کہ بسبب تسلط اہل خلاف و شوکت اہل طغیان و اعتساف ان  
شہروں میں امامیہ کی نماز جمعہ و جماعت گزشتہ زمانہ میں نہیں ہوتی تھی۔ لہذا نئی  
بات سے لوگوں میں استعجاب و استغراب کا اور بعض مخالفین بدکردار کی جانب سے  
خلل اندازی کا احتمال تھا۔ مگر یہ جان کر کہ رئیس مملکت (آصف الدولہ) چونکہ ترویج دین  
مہین میں نیت صادق رکھتے ہیں اور مذہب ائمہ معصومین کو برتری و فوقیت دینے میں  
ہمت ان کی مصروف ہے، اس لئے میں نے بھی ہمت کا دامن مضبوط تھا لیا اور حق  
تعالیٰ کی استعانت سے اقامت جمعہ و جماعت کا آغاز ۱۳ رجب المرجب ۱۲۰۰ ہجری (مطابق  
۱۳ مئی ۱۸۸۶ء بروز جمعہ) کو کیا روز میلاد حضرت امیر المومنین ہے اور دولت خانہ  
نعت مرزا حسن رضا خان میں بصریابت آنحضرت خورشید منزلت جناب نواب وزیر الملک  
آصف الدولہ بہادر جماعت مومنین کے ساتھ ظہر و عصر ادا کی اداسی پہینے کی ۲۷



چکن کی دو پٹی ٹوپیاں، جن سے ہیں بوٹے کاڑھنے والیوں کی نرم و نازک انگلیوں کا اندازہ ہوتا تھا۔

ایک طرف ادب سے کھرے ہوئے مایوں کی قطاریں، جنکی خوبصورت چہرہوں میں بیلے اور موتیا کے مہکتے ہوئے گھرے، مجمع میں سقوں کی بھاگ دوڑ، چاندی کے چمکے ہوئے پیالوں میں ٹھنڈے پانی کی پیشکش، خالی پیالوں کی ایسی مدھس جھنکار کہ شوقِ تشنگی بیدار ہو جائے۔ یہیں حقہ پلانے والوں کا بھی ہجوم ہوتا تھا۔ شانوں پر سرخ رومال، پیتل کی چمکتی ہوئی سنہری چلموں پر چاندی کے منقش سروپوش چلم میں زعفرانی، عنبری یا مشکی خمیرہ تبا کو نیچے پردسیوں بیلے اور موتیا کی لڑیاں چاندی کی مہنال ہر ایک کے سامنے ادب سے پیش کرتے۔ پیئے نہ پیئے والے سب ہی پیسے دو پیسے سے مراعات کرتے۔

عجیب منظر ہوتا تھا۔ جدھر نظر اٹھتی تھی کچھ نوابین، کچھ خاندان وزارت کے متعلقین، کچھ سلطنتِ دہلی کے معززین، کچھ پروردہ، کچھ کوکا، کچھ بانکے، کچھ ترچھے کچھ رنگیلے، کچھ چھیلے، سب ہی اس مجمع میں گھومتے پھرتے نظر آتے تھے۔ نوابین و معززین سلطنتِ دہلی کے ہاتھوں میں چاندی کی شامدار چھڑی۔ خاندان وزارت کے ہاتھوں میں موتیا یا بیلے کے مہکتے ہوئے گھرے، پروردوں کے ہاتھوں میں

(یعنی ۲۷ مئی ۱۷۸۶ء بروز جمعہ) کو کہ روزِ مبعوث حضرت سید المرسلین ہے جمعہ کی سعادت حاصل کی —

— (ملخصاً)

(از بادشاہِ بیگم اودھ صفحات ۱۰۳ و ۱۰۴)



بٹیمیں جنس پر سرخ رومال پڑا ہوا، بانکوں کے ہاتھ میں قمچیاں، ترچھوں کی ہاتھوں میں کرڈیو پلو ہوا کرتے تھے۔

یہ دنیا ہے۔ یہاں کسی چیز کو قرار و استحکام نہیں۔ تغیر و تبدل کا عمل ساری کائنات پر مسلط ہے۔ یہی تو نظام قدرت ہے۔ زمانہ بدلا، لوگ بدلے تہذیب و تمدن بدلا، معمولات و مشاغل بدلے۔ گردش زمانہ کے نشیب و فراز نے افکار و آلا کے ڈیرے ڈال دیے۔ اب نہ کہیں پالیوں کے تذکرے ہیں نہ مشائخ کا ذکر، نہ مرغ بازوں کی گفتگو، نہ کہیں کنکوؤں کے میدان کا کوئی قصہ سناتا ہے۔ اودھ کا دار الخلافہ تو اب بھی موجود ہے لیکن اودھ کی وہ شیریں بیانی، وہ شرافت کے مظاہرے، انقب و آداب کا وہ باموقع اور بر محل استعمال اب کہاں؟ وہ دل موہ لینے والا مہذب انداز گفتگو، وہ نشست و برخاست کے آداب اب کہاں وہ مشرقی تہذیب جس پر کبھی ہندوستان کو فخر و ناز تھا، فیض آباد میں اب کہاں تلاش کیا جائے؟ انیس و چلبست کا فیض آباد کہاں ہے؟ کیا ہندو کیا مسلمان سب ایک ہی رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ سب کا ایک ہی معاشرہ تھا۔ ہاں اگر کہیں کوئی فرق نظر آتا تھا تو وہ دھوئی اور پا جامہ کا تھا۔

## اگلے وقتوں کے یہ لوگ

اب اس مسجد میں ایک پبلک بریری اور ریڈیو گیم روم اور مطالعہ ہے جو عموماً وقت کی پابندی کے ساتھ، علاوہ تعطیلات کے دنوں کے کھلا رہتا ہے۔ شام کے وقت اکثر جب "اگلے وقتوں" کے لوگ دارالمطالعہ میں اکٹھا ہوتے ہیں تو وقت گزاری



کے لئے انہیں جیسی بے سرو پایا خواب و خیال کی دنیا کی باتیں کرتے ہوئے دیکھ جاسکتے ہیں۔ یہ کتب خانہ سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کے نام سے منسوب ہے۔ اس مسجد کا سن تعمیر ۱۷۹۰ء ہے۔ اسکی تعمیر میں تین سال زاید کا عرصہ لگا تھا۔ اس مسجد میں روزانہ ایک مجتہد بطریق مذہب امامیہ نماز باجماعت پڑھاتے ہیں۔ اب جامع مسجد حسن رضا خاں سے اترے اور گھنٹہ گھر سے پورب کی طرف جانے والی سڑک پر چلے۔ تقریباً سو میٹر پورب کی طرف چلنے کے بعد راستے ہاتھ پر کوٹہ پارچہ گلی کا دوسرا پھاٹک ملے گا۔ اس پھاٹک کے ارد گرد اب کتب فروشوں اور اسٹیشنری والوں کی دوکانیں ہیں۔ پھاٹک کے اندر چند میٹر آگے دھن کی جانب چلنے کے بعد فیض آباد کی مشہور مسجد ”مسجد طاٹ شاہ“ کا پھاٹک ملے گا۔ جس کے دونوں طرف اب جوتے بیچنے والوں اور جوتا و سوٹ کیس بنانے کے سامان بیچنے والوں کی دوکانیں ہیں۔

## مسجد طاٹ شاہ اور طاٹ شاہ

پھاٹک کے سامنے ہی سے مسجد کی عظیم الشان عمارت اور اس کا وسیع صحن نظر آتا ہے۔ اس مسجد کی حالیہ جدید تعمیر ۱۹۳۸ء میں مسلمانان فیض آباد نے کی ہے۔<sup>۹۱</sup> مسجد کی جدید تعمیر کے خاص محرک مولانا شاہ عبدالعلی صاحب تھے<sup>۹۲</sup> مسجد کے اندر و باہر کے نقش و نگار، آیات قرآنیہ

۹۱۔ قدیم مسجد طاٹ شاہ کو مسلمانان فیض آباد نے ۱۹۳۴ء میں شہید کیا اور ۱۹۳۸ء

میں اس کی جدید تعمیر مکمل ہوئی۔ — مولف۔

۹۲۔ مولانا شاہ عبدالعلی صاحب مرحوم گورنمنٹ کالج فیض آباد میں عربی کے پروفیسر تھے



کے طغریٰ اور رنگ کاری اس قدر خوبصورت اور دلکش ہے کہ دیکھنے والا مبہوت رہ جاتا ہے

موجودہ مسجد ٹاٹ شاہ، زمانہ ماضیہ میں ایک اوسط لمبائی چوڑائی کی مسجد تھی اس کی چھت بھی نیچی تھی۔<sup>۹۲</sup> زمانہ ماضی میں اس مسجد سے ملحق ایک کشادہ حجرہ بھی تھا اسی حجرہ میں ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے بعد کے ابتدائی ایام میں جب خاندان مغلیہ پر تباہی و بربادی کے بادل چھائے اور افراد خاندان حفظ جان و ناموس کے لئے دہلی چھوڑ کر جدھر منہ اٹھا چل پڑے اسی زمانہ میں خاندان مغلیہ کے ایک شہزادے نے دنیا کی بے ثباتی و بے مروتی اور اس کے عیش و آرام کی بے بضاعتی کو دیکھ کر اس درجہ شدید تاثر لیا کہ لذت دنیا سے منہ موڑ کر، فقیری اختیار کر کے، تبارک الدنیا ہو گیا اور اسی فقیرانہ حلیہ میں فیض آباد آکر اسی حجرہ میں قیام فرمایا۔

اور مولانا شاہ عبداللطیف صاحب کے مخصوص بے تکلف معتقدین میں سے تھے۔ مسجد ٹاٹ شاہ کی تعمیر جدید کا سہرا آپ ہی کے سر ہے۔ آپ بارہ بنکی ضلع کے رہنے والے تھے اور بریلوی مشرب رکھنے کے باوجود نہایت معتد المزاج تھے۔ ساری زندگی فیض آباد میں گذاری۔ بڑی بواضا کے قبرستان مدفون ہوئے۔ — مولف۔

۹۳۔ اکثر ضعیف العمر لوگ روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ زمانہ ماضی میں اس مسجد کی ضروریات کی کفالت کے لئے مسجد سے متصل ہی کچھ آراضی شاہان ماضیہ نے عطا کی تھی۔ والہ اعلم بالصواب — مولف۔



فقیر شہزادہ کے کریمانہ اخلاق، مغلیہ و سلج المشرقی، ہمدردی و غمگساری نے چند ہی دنوں میں اس درویش کی شہرت کو دور دور تک پھیلا دیا۔ درویش کو دنیا کے جھمیلوں اور لذت دنیا سے کوئی سروکار نہ تھا۔ اس زمانہ کے دستور کے مطابق اگر کسی نے کچھ تحفہ دیدیا تو بصد شکر یہ لے لیا۔ ورنہ عبادت و ریاضت اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ اس میں مشغول رہتا۔ کبھی کسی کے سامنے دست سوال دراز نہیں کیا قناعت و توکل کا پیکر تھا۔ ستر پوشی کے لئے موٹے اور کھدرے کپڑے پہنتا تھا جس کی مناسبت سے لوگ اسے "ٹاٹ شاہ" کہنے لگے تھے۔ کچھ دنوں بعد زمانہ ماضیہ کی یہ مسجد اسی درویش کے نام سے منسوب ہو گئی۔

سن ۱۲۰۲ھ (مطابق ۱۸۸۲ء) کے درمیان ٹاٹ شاہ کا انتقال ہوا اور اسی حجرہ کے باہر دفن کئے گئے۔ انتقال کے بعد جو چیزیں ٹاٹ شاہ کے حجرہ سے برآمد ہوئی تھیں ان میں کچھ بوسیدہ اور کرم خوردہ کاغذات کے ساتھ سرخ عقیق کی ایک تعویذ بھی تھی جس میں آپ کا سلسلہ نسب بہادر شاہ ظفر تک کندہ تھا۔ تعویذ میں کندہ عبارات کے مطابق آپ کا بہادر شاہ ظفر کا پر پوتا ہونا ثابت تھا کچھ دنوں تک یہ تعویذ محلہ مقبرہ کے کسی شکور شخص کے پاس تھا۔ ۱۹۰۳ء تک اس تعویذ کی موجودگی کا پتہ چلتا ہے لیکن اس کے بعد یہ تعویذ کن لوگوں کو ہاتھ لگا اور کیا ہوا؟ کچھ پتہ نہیں چلتا۔

زمانہ دراز سے لوگ ٹاٹ شاہ کو ولی کامل تصور کرتے چلے آ رہے ہیں اور

ان سے منسوب بہت سی کرامات بیان کرتے ہیں۔



## ٹاٹ شاہ کا حجرہ آباد رہا

ٹاٹ شاہ کے انتقال کے بعد مدتوں یہ حجرہ خالی رہا۔ بہت دنوں بعد مولوی مراد اللہ صاحب بہرائچی جو مولانا نعیم اللہ صاحب بہرائچی کے خلیفہ تھے، نے آکر اس حجرہ میں قیام کیا۔ اس کے بعد حاجی سید احمد علی اور ان کے بھائی سید محمد دوست جو مولانا محمد نعیم اللہ صاحب بہرائچی کے خلیفہ بھی تھے، مسجد ٹاٹ شاہ میں رہنے لگے تھے۔ محلہ کے مسلمانوں نے انہیں مسجد کا مستولی اور نگران بنادیا تھا۔ جب ان دونوں اصحاب کا انتقال ہو گیا تو یہ لوگ بھی ٹاٹ شاہ کے قرب میں دفن کئے گئے۔ مولوی عبدالکریم انصاری اودھی مرحوم نے لکھا ہے کہ اس حجرہ میں کچھ دنوں مولوی محمد یعقوب دہلوی نے بھی قیام کیا تھا اور جب آپ کا انتقال ہوا تو آپ کو بھی اسی جگہ دفن کیا گیا۔

مولوی محمد یعقوب دہلوی کے انتقال کے بعد حافظ سید محمد اسماعیل صاحب خلیفہ مولوی بشارت اللہ صاحب جو مولانا نعیم اللہ صاحب بہرائچی کے داماد تھے، اس حجرہ میں آکر قیام کیا اور کلام پاک کی تعلیم کا سلسلہ شروع کیا۔ کہتے ہیں کہ آپ کی محنت اور خلوص کا یہ ثمرہ تھا کہ ہر سال دو تین بچے حافظ قرآن ہو کر نکلتے رہے ۹۴

اب اس مسجد کی بالائی منزل پر مسجد کی انتظامیہ کمیٹی ایک اسلامی مکتب چلا رہی ہے جس میں محلہ کے بچے اردو، عربی اور ہندی وغیرہ کی تعلیم حاصل کرتے



ہیں۔ مسجد اور اُس سے متعلق دوکانوں وغیرہ کا انتظام ایک رجسٹرڈ باڈی کے ذریعہ کنٹرول ہوتا ہے اور جیسا کہ ہر مسلم اداروں میں اقتدار کے لئے رسمہ کشی اور جنگ آزمائی ہوتی رہتی ہے وہ حالت و کیفیت یہاں بھی دیکھنے کو آسانی سے مل جاتی ہے۔

### ٹاٹ شاہ مسافر خانہ:

ابھی چند دن ہوئے ہیں کہ کچھ مسلمانوں نے محلہ کنگھی محال میں جوہر چوک گھنٹہ گھر کے پورب وائر جانب سے محلہ کنگھی محال کی مسجد کے چیم جانب ٹاٹ شاہ مسافر خانہ کے نام سے ایک مسافر خانہ کی بنیاد ڈالا تھا، اب تک چھ سات کمرے، دو غسلی نے اور پاخانہ بن چکے ہیں۔ چار روپیہ یومیہ کے حساب سے اس مسافر خانہ میں قیام کرنے کا کرایہ پڑتا ہے۔ ذمہ داروں سے بات چیت کرنے پر مولف کو محسوس ہوا کہ ان کے منصوبے عظیم ہیں لیکن عوامی عظیم منصوبے خصوصاً مسلمانوں کے ذریعہ تکمیل پانے کے تجربے مولف کو بہت تلخ ہیں۔

اب مسجد ٹاٹ شاہ کے جنوبی دروازہ کے باہر نکلے تو سامنے ہی ایک پتلی سی سڑک ملے گی جو جمنیا باغ سے آریہ سماج مندر اور راج کرن ویدک انٹر کالج کے سامنے سے ہوتی ہوئی مسجد ٹاٹ شاہ کے جنوبی دروازہ، چھوٹی درگاہ حضرت عباس کے سامنے سے چوک بزازہ کو چلی جاتی ہے۔ مسجد ٹاٹ شاہ کے جنوبی دروازہ کے سامنے ہی ایک زمانہ دیدہ، دیوہیکل برگد کا درخت ہر آنے جانے والے کی توجہ اپنی طرف مبذول کرا لیتا ہے۔ مسجد کے اس دروازہ سے دس پندرہ میٹر پیچھم کی طرف اسی سڑک پر چلنے کے بعد، بائیں ہاتھ پر حضرت عباس کی چھوٹی درگاہ ملتی



ہے جہاں پر ہر جمعرات کو شیعوں کی مجلس ہوتی ہے۔ ایام محرم میں دس دن متواتر مجلس کا نظم اب تک بدستور سابق چلا آ رہا ہے۔ لیکن وہ روح جو ساٹھ ستر برس قبل یہاں نظر آتی تھی اب عنقا ہے۔

## موتی مسجد اور علاقہ موتی مسجد

حضرت عباس کی چھوٹی درگاہ سے پورب مسجد ٹاٹ شاہ کے جنوبی دروازہ کے سامنے برگد کے درخت کے پچھم جانب سے ایک ٹیڑی میڑھی ٹرک دھن جانب پرانی سبزی منڈی محلہ کو گئی ہے۔ اس درخت کے پاس سے دو ڈھائی سو میٹر دھن جانب چلنے کے بعد موتی مسجد کا عقبی حصہ ملتا ہے جسکی پشت پر جھونپڑیاں ڈال کر لوگ رہ رہے ہیں۔ کچھ لوگ مسجد کے مینارے کے پخلے حصے میں بھی رہتے ہیں۔ یہ عظیم الشان مسجد نواب شجاع الدولہ کے وسطی دور حکومت میں تعمیر ہوئی تھی۔ یہ فن تعمیر کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ مسجد کی لمبائی اور چوڑائی کو ذہن میں رکھتے ہوئے اس قیاس کو تقویت پہنچتی ہے کہ جس زمانے میں یہ مسجد تعمیر ہوئی تھی اس وقت ضرورت کے پیش نظر اتنی وسیع و عریض مسجد بنانے کی یقیناً ضرورت محسوس ہوئی ہوگی۔ فی الوقت اس مسجد کو آباد کھنے والوں کی تعداد برائے نام نظر آتی ہے۔ ممکن ہے کہ محرم کے ایام میں ایک عشرہ کیلئے کچھ رونق و آبادی بڑھ جاتی ہو۔ مسجد کو باہر سے دیکھنے کے بعد، مسجد کی دیکھ بھال کرنے والوں پر ”بے پروائی“ برتنے کا جرم، اندر کی صفائی اور قدرے توجہ دینے سے ہلکا ہو جاتا ہے۔ تاہم منتظمین کو اس جرم سے



بری نہیں کیا جاسکتا کہ جس سست روی سے مسجد کی دیکھ بھال کی جا رہی ہے۔  
اُس سے کہیں زیادہ تیزی کے ساتھ حستکی میں اضافہ ہو رہا ہے۔ آج کل اس مسجد  
کے احاطہ میں شیعہ فرقہ کے بہت سے خاندانوں کی رہائش گاہ ہے۔

## بہاروں کا مسکن ہے یہ

شاہراہوں پر سناٹا نہ دیکھا تھا کبھی  
پھولوں سے چہرے کبھی اتنے تورنجیدہ نہ تھے

موتی مسجد کا یہ علاقہ آباد ہونے کے باوجود نہ جانے کیوں اجاڑا اور ویران  
سانپڑا ہوا ہے۔ اس علاقہ کے ہر درو دیوار سے وحشت و حسرت برستی ہے۔  
نواب شجاع الدولہ کے عہد میں خواجہ پورہ کے بعد جس علاقہ کی اہمیت اور حیثیت  
قابل رشک تھی اور جسے "پرستان" کہلانے کا فخر حاصل تھا وہ یہی موتی مسجد کا  
علاقہ یا محلہ تھا۔ جس میں عموماً عمائدین سلطنت اور اراکین دولت کی داشتائیں  
اور رکھیلیں شاہانہ ٹھاٹھ سے رہا کرتی تھیں۔ امرا و رؤسا، اراکین دولت و  
عمائدین سلطنت کے افراد زرق و برق لباسوں میں ملبوس، ہاتھوں میں موتیا  
و بیلے کے گجرے لئے ہوئے خدام و مصاحبین کے جلو میں ادھر ادھر چلتے پھرتے  
نظر آتے تھے لیکن آج اس علاقے پر ایک ایسی ناقابل بیان وحشت و خاموشی  
اور ویرانی واداسی کا عالم چھایا ہوا ہے کہ ہر ایک نووارد بھی محسوس کئے بغیر  
نہیں رہ پاتا۔ اس محلہ کا سارا حوال خاموش و پرمردہ سالگتا ہے۔ لوگ متفکر  
چہرے اترے ہوئے، بے رونق، جیسے پریشان حال، کسی انجانی فکر یا اندیشہ



اور خوف و ہراس سے سراسیمہ سے لگتے ہیں لیکن عورتوں کی "حالت" ان کے مردوں کے برعکس ہے۔ آج یہ محلہ یا علاقہ ہر صاحبِ نظر کے لئے جلتے عبرت ہے۔ موتی مسجد کی پشت سے گزرنے والی پرانی سبزی منڈی کی سڑک سے دھن کی طرف تقریباً دو سو میٹر مزید دھن کی طرف چلنے پر بائیں ہاتھ (پورب جانب) لپ سڑک گورنمنٹ بیسک ٹریننگ اسکول کا ہندی زبان میں بورڈنگا ہوا ہے دھن جانب جس مقام پر اس اسکول کی چہار دیواری ملتی ہے۔ اس سے تقریباً پچاس میٹر مزید آگے دھن کا ایک چوراہہ ہے اس چوراہے پر بائیں ہاتھ مڑنے پر گھوسی ٹولہ نامی علاقہ ہے (اب محلہ ہے) جو پرانی سبزی منڈی کا پورولی حصہ ہے اور داہنے ہاتھ پر نخاس کا قدیم محلہ ہے۔

## وقت کتابدگیا

عید ماضی دوبارہ تو آتا نہیں

یاد ماضی ہی سے دل کو بہلائیے

نوابین اودھ کے دور میں یہ منزلہ

دورویہ بازار تھا۔ نخاس کا بازار پہلے بھی عصمت فروشی کا بازار رہا ہے اور آج

بھی عصمت فروشی کا بازار ہے۔ لیکن اُس وقت آج جیسی ضلالت و زفالت

نہ تھی کہ کنجڑوں کی طرح "گاہک" کو بلائیں اور فحش انداز و اطوار سے جنس کی

نمائش کریں۔ دو ٹک بات کر کے معاملہ طے ہو جائے۔ پہلے وقتوں میں تاشبینوں

کو پرکھا جاتا تھا۔ متعدد ملاقاتوں کے بعد فرمائشوں کا سلسلہ شروع ہوتا،



مہینوں بعد پھر کہیں عرض مدعا کی نوبت آئی۔ اس بازار میں بہت سی ڈیرہ دار اور پیشہ ور طوائفیں تھیں لیکن آج جیسی بیڑنوں کا ہجوم نہ تھا۔ سارے بازار میں طلبہ و سارنگی کی آوازیں گونجتی رہتی تھیں۔ ایک سے ایک مہذب اور تہذیب یافتہ طوائفیں تھیں جن میں "مجرئی" زیادہ "مجرئی" کم۔ "مجرئی" کے لئے بھی ایک صبر آزما وقت کی ضرورت تھی۔ "مجرئی" کا تو کچھ کہنا ہی فضول ہے۔ شرفائشست و درخواست کی تعلیم کے لئے اپنے بچوں کو یہاں بھیجتے تھے۔ یہ طوائفیں مزاج شناس اس قدر ہوتی تھیں کہ غزل چھڑنے سے پہلے

سے پہلے ہی سمجھ لیتی تھیں کہ محفل میں حافظ کی شراب شیراز کارگر ہوگی کہ غالب کی شوخیاں کا آئیں گی یا میر کے سوز و درد سے قیامت بپا کی جائے؟ — ان طوائفوں کی معاشرت تو سب سے جدا گانہ تھی مگر اخلاق و آداب، تہذیب و تمدن اور انداز گفتگو و شیریں بیانی بے مثال ہوتی تھیں۔ زبان میں شستگی و نرمی، حاضر جواب اتنی کہ اچھے اچھوں کے منہ میں تالے پڑ جائیں — کیا مقابلہ ہے آج کے نخاس سے کل کے نخاس کا۔ !

نخاس سے ملحق، چوراہے کے پورب جانب، پرانی سبزی منڈی کا محلہ گھوسی ٹولہ ہے جو اسی محلہ کا ایک حصہ ہے۔ اسی سبزی منڈی میں ایک مکان کے باہری صحن میں مولانا نیاز احمد صاحب کا مزار ہے

مولانا شاہ نیاز احمد :

مولانا نیاز احمد صاحب جائس کے رہنے والے تھے ۱۳۲۲ ہجری مطابق ۱۹۰۴ء میں فیض آباد میں تشریف لائے۔ اس وقت آپ کی عمر چالیس سال سے



کم نہیں تھی۔ آپ اپنے زمانہ کے عالم باعمل اور ماہر طبیب تھے۔ فیض آباد آنے کے بعد آپ نے سبزیمینڈی کے محلہ میں منور خاں نامی شخص کے مکان پر قیام فرمایا اور آخر عمر تک اسی مکان میں رہے اور جب انتقال ہوا تو اسی مکان کے سامنے آپ کو دفن کیا گیا۔

حضرت مولانا نیاز احمد مرحوم صاحب زمانہ عالم کے صاحب کمال بزرگ عالم باعمل حاذق طبیب اور پابند شریعت بزرگ تھے۔ آپ مولانا فضل الرحمن صاحب کنجھڑ آبادی کے خلیفہ تھے اور سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت تھے۔ آپ نے کسی کو اپنا خلیفہ یا جانشین نہیں بنایا کیونکہ کوئی بھی معتقد یا مرید آپ کے معیار کے مطابق پابند شریعت اور زہد و تقویٰ کا نہیں تھا۔

آپ کے زمانہ حیات میں، لوگ دور دور سے آپ کی ملاقات اور دعاؤں کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ آپ کی ذات بابرکات شہر فیض آباد کے لئے خصوصاً اور اطراف و جوانب کیلئے عموماً باعث برکت تھی۔ آپ کی بشارت کرامات لوگوں میں مشہور ہیں۔ لوگ اب بھی آپ کے باطنی فیوض سے مستفیض ہوتے ہیں۔ ۱۹۲۵ء کی گرمیوں کے ایام میں آپ کا انتقال ہوا۔

انتقال کے فوراً ہی بعد محققین کا دو گروہ ہو گیا۔ ایک گروہ کی خواہش تھی آپ کو تاڑوالی تکیہ رکھڑکی علی بیگ، کے قبرستان میں سپرد خاک کیا جائے اور اس نے تاڑوالی تکیہ قبرستان میں قبر کھدوائی تھی۔ دوسرا گروہ چاہتا تھا کہ آپ کو منور خاں کے مکان کے باہر سامنے صحن میں دفن کیا جائے اور اس نے اس جگہ پر قبر بھی تیار کروایا تھا۔ آپ کی نماز جنازہ، بعد نماز ظہر مسجد ٹاٹ شاہ کے پوربی دروازہ کے سامنے ہوئی



ہزاروں لوگوں نے نماز جنازہ پڑھی۔ اس دن فیض آباد شہر کی تمام درکانیں آپ کے سوگ میں بھلا کسی اعلان "بندی" کے بند ہو گئی تھیں۔ تدفین کے وقت تلوے رونما ہوا۔ ہر گروہ اپنی خواہشات کی تکمیل کیلئے اپنی کھودی ہوئی قبر میں دفن کرنا چاہتا تھا۔ کشمکش ایک بدترین ہنگامہ کی شکل اختیار کرنے ہی والی تھی کہ پولس اور ڈپٹی کمشنر مسٹر آر۔ سی۔ ہو برٹ (MR. R. C. HOBET) کے ہمراہ ضلع کے تمام اعلیٰ حکام موقع پر پہنچ گئے اور انھوں نے متعلق ہجوم کو قابو میں کر کے لوگوں سے دریافت کیا کہ مولانا مرحوم کا کوئی رشتہ دار عزیز یا ان کا جانشین اگر کوئی ہو تو ہمارے سامنے لایا جائے۔ لوگوں نے حکم کو بتلایا کہ مولانا مرحوم کا کوئی رشتہ دار عزیز یا جانشین یہاں نہیں ہے صرف ایک منور خاں کی ضعیف بیوی ہیں جنکے مکان میں آپ رہتے تھے۔ اور جو آپ کو رٹ کے کی طرح مانتی تھیں اور وہی آپ کے قریب تر رہتی تھیں۔ بیماری میں وہی تیمارداری بھی کرتی تھیں۔ چنانچہ کمشنر مسٹر ہو برٹ نے چند معزز لوگوں کو ہمراہ لیکر منور خاں کی اہلیہ کے پاس گئے اور ان سے دریافت کیا کہ مولانا مرحوم نے آپ سے کوئی وصیت تو نہیں کیا ہے؟ یا اپنے دفن ہونے کے بارے میں تو کچھ نہیں کہا ہے؟ — مسماۃ موصوفہ نے ڈپٹی کمشنر صاحب کو بتلایا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی ہے، البتہ مرنے کے دو دن پہلے مجھے کہا تھا کہ "اب میں یہیں رہوں گا۔ چنانچہ کمشنر نے مسماۃ کا بیان سن کر فیصلہ کیا کہ مولانا مرحوم کو منور خاں کے مکان کے باہر سامنے صحن میں دفن کیا جائے گا۔ عوام نے ڈپٹی کمشنر صاحب کے فیصلہ کو تسلیم کیا۔ چنانچہ پولس کے حسن انتظار اور ضلع کے اعلیٰ حکام و ڈپٹی کمشنر صاحب کی نگرانی میں آپ کو منور خاں کے مکان کے باہر سامنے صحن میں سپرد خاک کیا گیا۔ مٹی دینے کا سلسلہ تقریباً ساڑھے تین بجے بعد دوپہر سے شروع ہوا اور رات تین بجے تک چلتا رہا۔ ہزاروں مسلمانوں اور



ہندوؤں نے مٹی دیا۔ آپ کے مزار پر جو قطعہ تاریخ لگا ہوا ہے اسکی عبارت یہ ہے:

عارف حق نیاز احمد شاہ  
ارپے سال رحلتش معجز  
زیں جہاں درجوار رحمت رفت  
گفت حق گو ہوئے حنت رفت

= ۱۲۴۵ھ

آپ کے مزار کے بغل میں بائیں طرف آپ کے خادم شیخ محمد حفیظ کا مزار ہے جو آپ کے معتقدین میں سے تھے اور مدرسہ کے بانیوں میں سے تھے۔  
شیخ محمد حفیظ کا انتقال ۴ نومبر ۱۹۴۳ء (مطابق ۱۹ رزی الحجہ ۱۳۶۲ھ) بوقت ۸ بجے شب ہوا تھا اور تدفین ۵ نومبر ۱۹۴۳ء بعد نماز جمعہ ہوئی تھی۔ آپ شہر کے ایک سرگرم سماجی کارکن تھے۔ اور مسلم لیگ (فیض آباد شہر) کے صدر تھے اسپتال، جیل اور پھانسی گھر کی لادارث میتوں کی تجویز تکفین میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔

جنکا انتقال مولانا کے انتقال کے تقریباً ۲۱ سال بعد ہوا لوگوں نے آپ کو مولانا کے پہلو میں دفن کیا۔  
آپ کا مزار آج بھی مرجع خلافت ہے۔ مولانا عبدالغفار صاحب ایم اے۔ جو مرحوم منور خاں کے مکان کے متصل ہی رہتے ہیں اور جنکی عمر اس وقت اسی پچاس سال کی ہے۔ انہوں نے تھوڑا زمانہ مولانا نیاز احمد صاحب کا آخری زمانہ دیکھا ہے اور ان کے متعلق اچھی معلومات رکھتے ہیں۔

حضرت مولانا شاہ نیاز احمد صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کے مزار سے واپس ہو کر مسجد طاط شاہ کے پھاٹک کے سامنے سے چوک گلاب باڑی روڈ پر آئے گلی کوٹا پاد کے اس پھاٹک سے چند قدم پورب کی طرف چلنے کے بعد داہنے ہاتھ پر "توپ



والی کوٹھی" نام کی مشہور عمارت ملے گی۔ کوٹھی کا صحن وسیع و عریض ہے۔ اس کوٹھی کے سامنے ہی صحن میں ایک چبوترہ پر ایک برطانوی توپ رکھی ہوئی نظر آئے گی جس پر آج بھی تاج برطانیہ کا نشان بنا ہوا ہے اور شاید اسی برطانوی توپ کی مناسبت سے زمانہ مابعد میں لوگ اسے "توپ والی کوٹھی" کے نام سے پکارنے لگے۔ اس کوٹھی کے جنوبی حصہ میں فیض آباد چوک کا سٹی پوسٹ آفس ہے پچھلی اور پورنی حصہ میں جوتہ کے آرٹھتیوں کے گودلم اور ایک پریس ہے۔

## یہ وقت کی بات ہے

اب اتنے بھی سادا تو نہیں ہو کہ نہ مانو  
یہ بات الگ ہے کہ الجھنے ہی کو ٹھانو

یہ کوٹھی آج توپ والی کوٹھی کہلاتی ہے۔ نواب آصف الدولہ کے نائب و معتمد، سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کی حویلی تھی جو نواب وزیر کے معتمد اور کمپنی سرکار کے خیر خواہوں میں تھے۔ عہد آصفی میں اس کوٹھی کے ارد گرد انکے ملازمین اور شاگرد ہمیشہ لوگوں کے مکانات تھے۔ بعد انتقال انکی حویلی کے صحن میں ہی انکو سپرد خاک کیا گیا اور کمپنی سرکار یہاں ریٹ انڈیا کمپنی کی اجازت سے انکے انگریز حاکم دوستوں نے ان کے اعزاز میں ان کی قبر پر برطانوی توپ رکھ کر برطانیہ سے وفاداری کا خصوصی امتیاز بخشا۔ زمانہ گزرنے کے ساتھ ساتھ لوگ سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں اور ان کی حویلی کو فراموش کرتے چلے گئے۔ ان کی قبر پر رکھی ہوئی برطانوی توپ، جو صاحب قبر کی تاج برطانیہ سے خیر خواہی کے اعزاز میں رکھی ہوئی ہے،



اس کی بھول بھلیوں میں گم ہو گئے<sup>۹۵</sup> اور نواب موصوف کی قبر کی حیثیت ایک چبوترہ کی ہو کر رہ گئی۔ آج فیض آباد شہر ہی میں ایسے چند ہی لوگ موجود ہیں جو یہ جانتے ہیں کہ ”توپ والی کوٹھی“ میں جس چبوترہ پر برطانوی توپ رکھی ہوئی ہے وہ کوئی چبوترہ نہیں بلکہ نواب آصف الدولہ کے نائب و معتمد سرفراز الدولہ حسن رضا خاں کی دائمی آرام گاہ ہے۔ اب یہ چبوترہ بھی انتہائی خستہ حالت میں ہے۔ اگر چبوترہ کے ساتھ اسی طرح کی بے پروائی و بے اعتنائی برتی جاتی رہی تو آئندہ دس پانچ سالوں میں اس چبوترہ کا نام و نشان بھی مٹ جائیگا اور صرف توپ والی کوٹھی کا نام کچھ دنوں کے لئے باقی رہ جائیگا۔

فیض آباد کی آبادی کے ایک مخصوص طبقہ کے افراد کی رگوں میں نواب شجاع الدولہ اور ان کے اراکین و عمائدین کا وہ ”گرم خون“ آج بھی گردش کر رہا ہے جو اخلاف و اسلاف کے درمیان کسی تعلق و رشتہ کا ”لازمہ“ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ یہ کوئی المیہ نہیں ہے۔

خود غرض ہیں یہ جہانوں کے پرستار بہت  
صبح ہوتے ہی چراغوں کو بجھا دیتے ہیں

۹۵۔ جس چبوترہ پر برطانوی توپ رکھی ہوئی وہ اب نہایت خستہ ہو چکا ہے۔ اس کے لگا ہوا چوڑے کا پلاٹر بھی ’مردہ‘ ہو کر اکھڑ چکا ہے جس سے چبوترہ کی جڑائی کی اینٹیں صاف ظاہر ہونے لگی ہیں۔ چبوترہ کی اینٹوں کی چٹائی محراب دار ہے جو اس بات کا بین ثبوت ہے کہ یہ کوئی چبوترہ نہیں قبر ہے اور قبر ہونے میں اب کوئی شک و شبہ نہیں ہونا چاہئے — مولف



قدرت کا ایک عبرت آموز تازیانہ  
 ہے جو کچھ سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کی ذات گرامی تک ہی محدود  
 نہیں ہے وہ تو ایک معتدل مزاج خون کے آدمی تھے اس وقت کے "گرم خون کھنے والی"  
 بیشمار معزز و صاحب اقتدار شخصیتوں کے ساتھ بھی یہی برتاؤ و معاملہ ہے۔  
 اب توپ والی کوٹھی سے نکل کر سامنے سڑک پر پورب کی طرف جائے  
 آگے "گلاب باڑی" کا مشہور زمانے کا پارک ملے گا جو خواص پورہ کے علاقہ یا محلہ میں واقع  
 ہے۔ اس پارک کے وسط میں ایک مربع عمارت میں نواب شجاع الدولہ کی قبر  
 ہے۔ اب سے ساٹھ، ستر سال پہلے کی "گلاب باڑی" اور اس سے ملحق بیرکوں  
 میں بڑی تبدیلیاں واقع ہو چکی ہیں اور تبدیلیوں کا سلسلہ اب بھی اپنی شدت  
 کے ساتھ جاری ہے۔

دیکھتا ہوں جاگتا خواب اک نئی دنیا کا آج

اگلے وقتوں کے جو تھے ہنگامہ آرا سو گئے

## بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

اب نہ وہ گلاب باڑی ہے اور نہ گلاب باڑی کی وہ صبح و  
 شام نہ وہ خواص پورہ ہے اور نہ خواص پورہ کے وہ بے فکر عوام و خواص —  
 ہاں ابن آدم کی عبرت کے لئے کہیں کہیں خستہ و بوسیدہ قبروں کے قبرستان  
 اور ان میں ٹوٹے پھوٹے مقابر یا مقابر کے باقیات و آثار، دیوہیکل، زمانہ دیدہ کچھ  
 درخت اب بھی باقی رہ گئے ہیں جو اپنی زبان بے زبانی سے اپنے گزرے ہوئے



دنوں کی پر آشوب داستان سنانے کے لئے کافی ہیں۔ ان کے قرب کی اداس و خاموش فضا نہ جانے اپنی خموشی کے دامن میں کتنی بہار آشنا اور خزاں رسیدہ صبح و شام کے ہنگامے سیٹے ہوئے ہے وہ خواص پورہ جہاں کبھی غربت و افلاس کے سایہ کا تصور بھی محال تھا آج اسی خواص پورہ میں نہ جانے کتنے معصوم بچے، سرد چولے پر رکھی ہوئی خالی پتیلی کو دیکھتے دیکھتے، اپنی افلاس زدہ ماؤں کے پہلو سے دبک کر سو جاتے ہیں۔ کتنی نواب زادیاں، خانگیوں کی اذیت ناک زندگی بسر کرنے پر مجبور ہیں۔ کتنی مریم زادیاں، ستر پوشی کے لئے پھٹے پرانے کپڑوں کی محتاج ہیں — یہ انقلابات زمانہ کی کرشمہ سازیاں ہیں کہ جن کے اسلاف کے الطاف و عنایات نے لوگوں کے ذہن سے غربت و افلاس کا تصور تک مٹا دیا تھا آج انہیں کے اخلاف دستِ سوال دراز کرتے ہیں جن کے باپ و دادا اپنی دولت و امارت کی نمائش کے لئے داشتائیں اور رکھیلیں رکھا کرتے تھے آج انہیں کی بیٹیاں بھوک اور غربت سے مجبور ہو کر داشتائیں اور رکھیلیں بنی ہوئی ہیں جنکے اسلاف کی داد و رش مشہور تھی آج ان کے اخلاف کی دیوڑھی گری کی شہرت ہے۔

ابر ہر سا پھول ہلکے اور معطر کر گئے  
ہے یہاں آئینِ ہستی مر گئے جو مر گئے

## گڈری بازار بنام لوہا بازار

اب "گلاب باڑی" پارک سے چوک گھنٹہ گھر واپس آئیے۔ سامنے اتر چا۔ ایک بڑا سا پھاٹک نظر آئے گا، اسے "یکدرہ" کہتے ہیں "یکدرہ" کے باہر کے بازار کو پہلے



”گڈری بازار“ کہا جاتا تھا اور آج بھی کہا جاتا ہے ادھر کباڑیوں کی ہی دوکانیں تھیں لیکن ادھر کچھ دنوں سے لوگ اسے ”نوہا بازار“ کہنے لگے ہیں کیونکہ اب اس علاقے میں نوہے کے سامان بیچنے والوں کی بڑی بڑی دوکانیں ہو گئی ہیں۔ لیکن عوام فی الوقت گڈری بازار کو نوہا بازار کہنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ ابھی نوے اور پچانوے فیصد لوگ اسے گڈری بازار ہی کہتے ہیں۔ جب کبھی اس علاقے کی حیثیت و حالت بدلے گی اس وقت ”گڈری بازار“ کا نام یقیناً ”نوہا بازار“ ہو جائے گا لیکن فی الوقت ایسے حالات پیدا نہیں ہیں۔

یکدرہ کے باہر سے سٹی بس، ٹانگہ، ایکہ، ٹیپو میکسی اجودھیا اور نواجنگ (گوندہ) کیلئے ہر وقت ملتے رہتے ہیں۔

یکدرہ سے جو پختہ سڑک سیدھے اتر جانب گئی ہے، اُسے ”آب دھار روڈ“ کہتے ہیں۔ یہ سڑک ”حور محل“ کے اس حصہ تک گئی ہے جو ”خور و محل“ کہلاتا ہے۔<sup>۹۶</sup> اور جس کی وسیع عمارت کے ایک باقی پچ رہنے والے حصہ کو، جو دریائے گھاگر کے عین کنارے پر واقع ہے، اور زمانہ کی تباہی و بربادی سے پچ رہا ہے، اُسے لوگ ”ایفیم کی کوٹھی“ کے نام سے جانتے ہیں۔

یہ ایفیم کی کوٹھی حور محل، جو بہت زمانہ محلوں کا مجموعہ تھا، اس مجلسراکاشمالی حصہ ہے جو حور محل کہلاتا ہے اور جو ان کی عبرت کے لئے زمانہ کی دست برد سے تباہ و برباد ہونے سے پچ گیا ہے۔ کسی زمانہ میں دریائے گھاگر کا دھارا ”حور محل“ کے پشتہ سے لگ کر بہتا تھا۔

۹۶۔ حور محل دراصل نواب شجاع الدولہ کے ”نصف“ میں آئی ہوئی عورتوں کا انتہائی پر تکلف



جس مقام پر افیم کی کوٹھی کی عمارت واقع ہے اُسی مقام کے قریب میں میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں برہان الملک نے اپنے اور اپنی بیگمات کے رہنے کے لئے پھوس کے بنگلے بنوائے تھے۔ ان بنگلوں کے ارد گرد انکے لشکر کے افسران اور امراء کے بنگلے تھے۔ برہان الملک کے انتقال کے بعد انکے بھانجے اور داماد مرزا منصوبی خاں (نواب صفدر جنگ)، نے خس پوش "بنگلہ بستی" کی تجدید کاری کی ابتدا کیا اور ۱۷۳۹ء میں بنگلہ بستی کو فیض آباد کا نام دیا اور پختہ عمارتیں بنوانا شروع کیا۔ بستی کی روز افزوں ترقی دیکھ کر، اُس کے ارد گرد امراء و خواص وغیرہ نے بھی اپنی رہائش گاہیں تعمیر کرانا شروع کیا۔ بستی کے باشندوں کی بڑھتی ہوئی ضروریات زندگی نے تجارت پیشہ لوگوں سے دکانیں کھلائیں اور بازار لگوائے اور جلد ہی ترقی کے وہ مراحل طے کئے کہ فیض آباد، شاہجہان آباد کی ہمسری کرنے

اور آراستہ و پیراستہ "قید خانہ تھا جس میں ہزاروں مستملہ عورتیں" رہتی تھیں۔ لیکن "خورد محل" جو اسی محل کا ایک حصہ تھا، اس میں صرف "نو گرفتار شرکاء" ہی رکھا جاتا تھا جو چند دنوں کے بعد "خورد محل" میں منتقل کر دیا جاتا تھا۔ صاحب "احوال و واقعات" نے لکھا ہے کہ نواب وزیر کے محل میں انکی ہزاروں عورتوں کے علاوہ ایسی بہت سی عورتیں تھیں جنہیں نواب وزیر (نواب شجاع الدولہ - مؤلف) نے کبھی دیکھا بھی نہیں تھا۔ یہ تمام عورتیں محانظین "خورد محل" کے استیصال کے لئے تھیں اور انہیں کی نظر عنایت سے خورد محل میں عیش و آرام سے رہتی تھیں۔ نواب وزیر ان سے لاعلم تھے۔

۹۶۔ فرمانہ دراز سے اس میں محکمہ اکسائز کا دفتر ہے۔ ضلع بھر کے افیم پیدا کرنے والے کاشتکار اپنی افیم کی پیداوار اسی دفتر میں لا کر جمع کرتے ہیں، اس لئے یہ عمارت لوگوں میں "افیم کوٹھی" یا "افیم کی کوٹھی" کے نام سے مشہور ہو گئی۔ — مؤلف



موجودہ افیم کی کوٹھی، سابق حور محل کے خورد محل کا وہ حصہ ہے جو انقلابات زمانہ کے ہاتھوں انسان کی عبرت کے لئے بچ رہا ہے۔ حور محل کی عمارات نصف مربع میل سے زائد رقبہ میں پھیلی ہوئی تھیں موجودہ محلہ راٹھ حویلی، وثیقہ عربک کالج گڈری بازار کا شمالی حصہ (دریائے گھاگھرا کے کنارے)، اور دلی دروازہ محلہ کا شمالی مغربی علاقہ وغیرہ سب حور محل کے اندر تھے۔ حور محل کے اندر کی عمارات کے ارد گرد سنترہ، آم اور دیگر اقسام کے لذیذ پھلوں کے باغات تھے۔ اب سے شراشی برس پہلے تک ان باغوں کے باقیات موجود تھے۔

## فن تعمیر کا نمونہ خورد محل

کنارے ہی سے طوفاں کا تماشا دیکھنے والے

کنارے سے کبھی اندازِ طوفاں نہیں ہوتا

خورد محل کے نام سے جو کھنڈ رائج ہماری نظروں کے سامنے ہے، اسکے

صحن میں اب سے تین چوتھائی صدی سے پہلے تک بہترین قسم کے سنتروں اور آموں وغیرہ کے درخت موجود تھے۔ عمارت میں لگی ہوئی ساکھوا اور ساگون کی کڑیوں اور شہتیروں میں کی ہوئی نقاشی کو دیکھنے کے بعد، نوابین اودھ کے ذوق و لقا پسندی اور اس زمانہ کے کاریگروں کی فنکارانہ مہارت کا اندازہ ہوتا تھا۔



## یہ خورد محل ہے

مراد در دیست اندر دل اگر گویم زباں سوزد  
وگر دم در کشم ترسم کہ معرزا استخواں سوزد

آج خورد محل کے کھنڈروں میں گھومتے پھرتے ہوئے خوف معلوم ہوتا ہے  
اس کے در و دیوار سے حسرت برستی ہے۔ ہنستے ہوئے بشاش و شگفتہ چہرے  
ان کھنڈروں میں پہنچ کر سنجیدہ دلوں ہو جاتے ہیں۔ آنکھیں اشک آلودہ  
ہو جاتی ہیں۔ کتنی گریہ و زاریاں، کتنی منتیں و التجائیں اور کتنی  
بھینچی بھینچی سی سسکیاں دلبستہ آہیں جذب ہیں یہاں کی اداس اور  
خاموش فضا میں!

کیفیت ایسی ہے ناکامی کی اس تصویر میں  
جو اتر سکتی نہیں آئینہ تحریر میں

اب نہ حور محل کے آثار و باقیات کا کوئی نشان باقی رہ گیا ہے اور نہ  
”خورد محل“ میں ستروں، آموں یا لذیذ پھلوں کا باغ ہے، نہ دلکش و رنگین پھولوں  
کا چمن، نہ گلاب و موتیا کے پودوں کی روشیں، نہ رات کی رانی اور دن کے راجا  
کی جھاڑیاں، نہ حوض و فوارے ہیں، نہ نرگس بیمار کے نظارے ہیں۔  
ہاں جگہ جگہ آلو، گوبھی اور مختلف ترکاریوں کی کیاریاں ضرور ہیں۔

”خورد محل“ کی اس بوجھل اور خاموش فضا میں کھڑی بلند و بالا منقش  
دیواریں، وسیع و عریض کمرے و دالان، نہ جانے کیسے کیسے راز ہائے سربستہ



کے امین ہیں؟ وعدہ وعید کی سرگوشیوں کے گواہ، اور تلاطم خیر قہقہوں، بھینچی بھینچی سی  
 سسکیوں و لب بستہ آہوں اور چپینچوں کی رازداں ہیں؟ کتنی نغز شوں اور گناہوں  
 کے پردہ پوش اور الطاف و عنایات کی مدفن ہیں؟ کتنے عفو و درگزر اور سزا و تازیانے  
 کے نظاروں کا یہ گورستان ہے؟ — ایک وقت اس جگہ وہ بھی گزرا ہے جب  
 ان دالانوں اور وسیع و عریض کمروں میں پری پیکر اور حور شمائل رقاصاؤں کے  
 رقص و نغمہ سے ہنگامہ سا مچا رہتا تھا۔ — بڑے بڑے بلوری فانوسوں سے  
 ان کا گوشہ گوشہ بقعہ نور بنا رہتا تھا۔ — آج رات کے سناٹوں میں ان  
 کی برہنہ دیواروں پر بیٹھ کر سوز خوانی کرنے والے آلوں کی مہیب آوازیں دل کے  
 خوف و ہراس سے لرزہ طاری کرتی ہیں۔ اطلس و کمخواب کے چمدونوں سے مزین اور  
 شمع و فانوس سے منور رہنے والی یہ رہائش گاہیں، مٹی کے ایک دئے کی مدھم سی  
 روشنی کو ترستی ہیں۔

زندگی سے تھا کبھی معمور، اب سنان ہے  
 یہ خموشی اس کے ہنگاموں کا گورستان ہے

## ان راستوں سے

آئیے۔ 'خورد محل' کے کھنڈروں سے اب واپس یکدرہ چلیں  
 یکدرہ کے باہر سے بنی گنج، اور آئی ٹی آئی کالج تک جانے کیلئے، ایکروپیہ  
 ڈیڑھ روپیہ میں رک شامل جاتا ہے۔

۹۸۔ اسی جگہ سے پتوہ تانگہ، یکدرہ سٹی بس اچودھیا اور نواب گنج (گوندہ) کیلئے ملتے ہیں۔  
 لیکن اس جگہ اچودھیا اور بنی گنج و صاحب گنج وغیرہ کو جانے کیلئے چوک گھنٹہ گھر کے پورب  
 باٹا کی جوتوں کی دوکان کے سامنے سے ہر وقت رکشے ملتے ہیں۔ — مولف



یہاں سے بنی گنج چوراہا کے لئے رکشا کیجئے۔ رکشا گڈری بازار کے چوراہا سے پورب کی طرف فیض آباد و اجودھیا روڈ پر چلے گا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد داہنے ہاتھ پر ساکیت پر منگ پرپس کی عمارت اور خواص پورہ کا چوراہا ملے گا۔ اس کے آگے خواص پورہ محلہ کا شمالی مشرقی حصہ اور پتھر کٹوں کی پتھروں کی دوکانیں، اس کے بعد سیتا پور آنکھ کے اسپتال کی عمارت پھر صاحب گنج، اسماعیل گنج، امانی گنج اور بنی گنج (جسے کبھی بہار گنج بھی کہا جاتا تھا) کے محلے آتے ہیں۔ اس محلہ کے چوراہا پر دکھن جانب ایک قدیم اہلی کا درخت اور ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ یہی بنی گنج کا چوراہا ہے۔ سامنے کی سڑک پر جوا جودھیا شہر کو جاتی ہے (دکھن جانب جانے والی سڑک دیوکالی کو سیدھی چلی جاتی ہے۔ مولف)

## مالک کی مسجد

سامنے کی سڑک جوا جودھیا شہر کو جاتی ہے بائیں ہاتھ پر ب سڑک ہی نوابینا اور دھوکے وسطی دور کی ایک عظیم الشان مسجد ہے جو مالک کی مسجد کہلاتی ہے۔ اس کا شمالی حصہ پندرہ بیس سال ہوئے بارشک سے منہدم ہو گیا تھا۔ اس گڑے ہوئے حصہ پر اب آہلی۔ آئی۔ آئی۔ کالج کا قبضہ ہے جس میں ترکاریاں پیدا کی جاتی ہیں۔ آگے داہنے ہاتھ پر اب آئی۔ آئی۔ کالج کے پوربی گیٹ کے سامنے سڑک کے دکھن جانب مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کو جانے کا راستہ ہے۔ راستے کے کنارے ایک پتھر کا بورڈ لگا ہوا ہے جس پر "مسلم یتیم خانہ بڑی بواروڈ" لکھا ہوا ہے۔ بائیں جانب سامنے ہی آئی۔ آئی۔ کالج کی پختہ چہار دیواری اور کالج کی عمارتیں ہیں۔ سامنے پورب جانب جالپانالہ کاپل ہے۔ پھر گرکل آیور وید کالج، کامتا پرشاد سندل پوسٹ گریجویٹ ڈگری کالج، کالا اسپتال کے سامنے سے گذرتی ہوئی، یہ سڑک



اجودھیا شہر کو جاتی ہے۔

مالک کی مسجد کا پہلے کیا نام تھا؟ یا ماضی میں لوگ اس مسجد کو کس نام سے پکارتے تھے؟ اس بات کو بتانے والا اب نہ کوئی شخص موجود ہے اور نہ کسی اخبار و کتاب میں اس مسجد کا کوئی تذکرہ ملتا ہے۔ مسجد کی طرز تعمیر سے اس قیاس کو تقویت ملتی ہے کہ یہ نواب شجاع الدولہ کے عہد کی تعمیر کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ اسی علاقہ میں میر ابو البرکات اسید احمد بانسی والا وغیرہ جو نواب شجاع الدولہ کے معتمد امرا اور فوجی افسر تھے رہتے تھے ہو سکتا ہے کہ انھیں لوگوں میں سے کسی نے یہ عالی شان مسجد کو بنوایا ہو۔

گذشتہ نصف صدی سے لوگ اس عالی شان مسجد کو "مالک کی مسجد" یا "مالک شاہ کی مسجد" کہنے لگے ہیں تقریباً تشریح پتر سال قبل کی بات ہے فیض آباد شہر میں گورچٹا رنگ سفید ریشم جیسی لمبی داڑھی (جوانان سے نیچے تک پہنچتی تھی)، عمر تخمیناً اتنی، پچاسی سال ابھی اچھے برون بیلے سفید گھونگھریاے بال۔ متوسط قد، تندرست و توانا، مجذوب گھوپا پھر کرتے تھے جنھیں لوگ مالک شاہ کہتے تھے۔ شہر کا بچہ بچہ ان سے واقف تھا۔ ۱۹۱۰ء میں یہی مالک شاہ مجذوب فیض آباد شہر کو چھوڑ کر اس مسجد میں آکر رہنے لگے تھے۔ حاجتمند لوگ درخواست دعا کیلئے اسی مسجد میں آکر آپس ملاقات کرتے اور درخواست دعا کرتے۔ کچھ دنوں بعد یہ مسجد لوگوں میں "مالک شاہ کی مسجد" کے نام سے منسوب ہو گئی۔

مالک شاہ کے آخری دنوں کو دیکھنے والے اکثر لوگ اب بھی مبنی گنج۔ سلطان پور وغیرہ محلوں میں بقید حیات ہیں اور مالک شاہ کی اپنی آنکھوں دیکھی کرامات بیان کرتے ہیں محمد اسماعیل انصاری جنکی عمر اس وقت اتنی پچاسی سال کے قریب ہے انھیں مالک شاہ کے آخری دنوں کے بہت سے واقعات کا علم ہے۔



مالک شاہ نے ۱۹۲۰ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ انتقال سے ایک دن قبل اسی مسجد میں رہنے والے عبدالغفور نامی ایک شخص سے جو اکثر آپ کی خدمت میں حاضر ہا کرتا تھا اور جس پر آپ بھی اکثر شفقت فرمایا کرتے تھے، بلا کر وصیت کیا کہ جب میرا انتقال ہو جائے تو مجھے ہاتھ کے بنے ہوئے موٹے کپڑے کے کفن کے ساتھ گنج شہیدار (موجودہ وقت باری تعالیٰ قبرستان) میں دفن کرنا اور میری قبر کو پختہ بنانا۔ چنانچہ وقف باری قبرستان میں آپکی کچی قبر اب تک موجود ہے۔

بینی گنج پورا ہا سے ایک پختہ سڑک دھن جانب کو جاتی ہے جو ریلوے لائن کو پار کرتی ہوئی دیو کالی نامی محلہ کو جاتی ہے اور بائیں جانب یعنی اتر جانب ایک خام گلی کی شکل میں راستہ جاتا ہے۔ اس پر پندرہ بیس میٹر اتر کی طرف چلنے کے بعد سامنے ہی (یعنی اتر ہی جانب) ایک پتھروں کی پتھروں سے بنی ہوئی ایک عمارت نظر آتی ہے جو بلندی پر واقع ہے۔ اس عمارت کو لوگ گنبد بخششی بابا کے نام سے پکارتے ہیں۔

### گنبد بخششی بابا

اس عمارت کو لوگ بخششی بابا کا گنبد یا گنبد بخششی بابا کہتے ہیں۔ اس گنبد کے اندر میں قبریں ہیں۔ اس محلہ کے لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ معتبر اور ضعیف العمر لوگوں سے سنتے چلے آ رہے ہیں کہ ان تینوں قبروں میں سے ایک قبر سید سالار مسعود غازی (رحمۃ اللہ علیہ) کی فوج کے بخششی کی ہے اور دوسری دو قبریں ان کے مصاحبین کی ہیں۔ (دانشہ اعلم بالصواب<sup>۹۹</sup> اس گنبد کے چھیم جانب ایک ثنائی مسجد شکستہ حالت میں

۹۹ بخششی بابا اور ان کے مصاحبین کا نام اور دیگر حالات کسی قدیم و جدید کتاب میں



اب تک موجود ہیں جنہیں دیکھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ یہ مسجد متوسط عرض و طول کی رہی ہوگی۔ گنبد کے پورب، اتر و سمجھم جانب زمانہ تدیم کی ہزار ہا قبریں لگتی ہیں اس وسیع و عریض قبرستان کا سلسلہ کا متاثر شاہ سند رلال سا گیت پوسٹ گریجویٹ ڈگری کالج سے آگے (جودھیا شہر کی عید گاہ کے پیچھے محل شاہ باز قلندر کی خانقاہ تک چلا گیا ہے۔

یہ وسیع قبرستان جس میں گنبد بخشی بابا بھی واقع ہے۔ زمانہ ماضیہ میں گنجان جنگل تھا۔ اس جنگل میں لاکھوں پختہ و خام قبریں و مقابر اور تباہ برباد خانقاہیں تھیں۔ چونکہ تمام علاقہ دریائے گھاگرا کے کنارے پر ہے اس لئے اس میں جنگلی بھیسیں، بھینسے، گائیں، ہرن، نیل گائیں، سائی، لومڑیاں، خرگوش، بھڑیئے اور جنگلی سور وغیرہ جانور اور مور، مرغابیاں، بٹیریں، تیتیر، جنگلی مرغابیاں، ہارل، بطخ اور کہلک وغیرہ پرندے ملتے تھے اور اب بھی ملتے ہیں۔ جانوروں اور پرندوں کی بہتات کی وجہ سے نوابین اودھ نے اس وسیع و عریض قبرستان کے علاقہ

---

مولف کی نگاہ سے نہیں گزرا اور نا ہی یہ معلوم ہو سکا کہ ان تینوں قبروں میں بخشی بابا کی قبر کونسی ہے؟ لیکن اس علاقہ کے باشندے بتلاتے ہیں کہ جو قبر درمیان میں ہے اسی کے بارے میں وہ سنتے چلے آئے ہیں کہ یہ بخشی بابا کی قبر ہے۔ آپ کا عرس ہر سال ماہ شعبان کی تیرہ تاریخ کو لوگ کرتے ہیں جس میں مراسم عرس کے بعد قوالیوں اور تقریروں کا پروگرام بھی ہوتا ہے۔ گنبد بخشی بابا کی عظمت و شوکت کو دیکھ کر شبہ ہوتا ہے کہ کہیں یہ کسی صاحب اقتدار شخصیت کی دائمی آرام گاہ نہ ہو (واللہ اعلم بالصواب)۔۔۔ مولف۔



کو جو ایک گنجان اور دشوار گزار جنگل کی شکل میں تبدیل ہو چکا تھا، اپنی تفریح کے لئے "شکار گاہ" بنالیا تھا۔ یہ سارا علاقہ نوابین اور دھ کے عہد میں شکار گاہ کے نام سے منسوب تھا۔

گنبد بخشی بابا سے پھر اسی راستہ سے واپس، بنی گنج چور ابا پر آئے اور فیض آباد ا جودھیار و ڈپر پورب کی طرف چلتے۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد ہی بائیں ہاتھ پر آئی ٹی آئی کالج کی چہار دیواری (boundary) ملے گی۔ کالج کے مغربی گیٹ سے شمالی چہار دیواری کو پار کیجئے۔ (یہ عام راستہ نہیں ہے اصل راستہ مذکورہ کالج کی چہار دیواری کے کنارے سے جاتا ہے — مولف، تو سامنے ہی جنگی شہید کا قبرستان نظر آئے گا

### جنگی شہید

اس قبرستان میں پہنچنے کے بعد سامنے ہی ایک قدیم آم اور پیل کا درخت اور ایک قناتی مسجد نظر آئے گی جس کے صحن میں کسی صاحب تصرف شہید مرد کی قبر بنے جنہیں لوگ جنگی شہید کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ جنگی شہید کا علاقہ دریائے گھاگھرا کے کنارے پر واقع ہے۔ اس وقت جنگی شہید کا مزار اور قناتی مسجد دریا کے کنارے پر ہی واقع ہیں۔

۱۰۰۔ ابھی حال ہی میں صوبائی محکمہ آثار قدیمہ نے اسکو اپنی نگرانی اور تحفظ میں لے لیا ہے۔ مولف

۱۰۱۔ مسلمانوں کی قبریں اتر دکھن ہوتی ہیں۔ یہ قبریں ان کے برعکس ہیں۔ مولف۔



## عجیب قبریں

جنگی شہید کے علاقہ کے قبرستان میں آج کل تقریباً آٹھ سو پختہ اور ایک ہزار کچی قبریں ہیں۔ اس علاقہ میں پانچ پختہ قبریں ایسی ہیں جو شمالاً و جنوباً ہونے کے بجائے پورب اچھم میں۔ یہ تمام قبریں ایک ہی زمانہ کی اور ایک ہی کاریگر کی بنائی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔

پہلی قبر جو پورب اچھم بنی ہوئی ہے جنگی شہید کے مزار کے پیچھے اتر کی طرف ہے دوسری قبر جنگی شہید کے مزار سے تقریباً ایک سو بیچاس میٹر کی دوری پر دھن جانب بنی ہوئی ہے تیسری قبر کے جنگی شہید کے مزار سے تقریباً ڈھائی سو میٹر دوری پر پورب کی طرف ہے۔ چوتھی قبر تیسری قبر کے تقریباً ساٹھ میٹر کے فاصلہ پر بنی ہوئی ہے اس چوتھی قبر کے دھن اور اچھم کے کونے پر تقریباً ساٹھ میٹر کے فاصلہ پر ایک کنویں کے پورب جانب پانچویں قبر ہے۔

ان پانچوں فرضی قبروں یا مصنوعی قبروں کو بغور دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک ہی زمانہ میں اسی طرح رخ دیکر بنائی گئی ہیں۔ ان قبروں کو اگر غور سے دیکھا جائے تو ان پر کچھ نشانات "بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن یہ نشانات اس قدر غیر واضح اور مبہم ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتے۔ اس لئے نہ ان سے کسی "راز" کے آشکارا ہونے کی امید کی جا سکتی ہے اور نہ ان سے کوئی رہنمائی ہی مل سکتی ہے۔



## تحریر یا نشانات

ان قبروں پر بنے ہوئے مبہم نشانات یا علامات کو خواہ مخواہ کسی زبان کی تحریر تسلیم کرنا یا کرنا ایک انتہائی گمراہ کن بات ہے۔ یہ نشانات یا علامات جنہیں "کسی زبان" کی عبارت یا کسی راز کی کلیدی علامات بیان کیا جاتا ہے، یہ دراصل سیکڑوں سال کی بارشیں اور موسم کی گرمی و سردی کے مسلسل اثرات کا نتیجہ ہیں جو "تجزیہ آرٹ" کی شکل میں عموماً چونہ کے کہنے پلاٹروں پر کسی بھی پرانی عمارت میں اور کہیں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

## سونے کے سکوں کا دھیند

جب سے صوبائی محکمہ آثار قدیمہ نے مرکزی محکمہ آثار قدیمہ کی اجازت سے دوسری "مصنوعی قبر کی کھدائی کروایا ہے (جو جنگی شہید کے مزار سے تقریباً ایک سو پچاس میٹر دھن اور آئی. ٹی. آئی. کالج کی شمالی چہار دیواری سے تقریباً دس میٹر اتر جانب ہے) اس وقت سے ان قبروں سے متعلق بے شمار نام نہاد مستند اور معتبر یاسینہ بسینہ جلی آنے والی روایات سننے میں آ رہی ہیں۔ آج ان قبروں کا تعلق نواب آصف الدولہ

۱۰۳۔ کھدائی کا کام ۲۵ فروری ۱۹۷۹ء سے صوبائی محکمہ آثار قدیمہ کے ڈائریکٹر ڈاکٹر رام چندر سنگھ کی قیادت اور ڈاکٹر راجرام پال کی نگرانی میں شروع ہوا تھا — مولف۔

۱۰۴۔ اگر رانی کھٹی کی جگہ قاسم علیخان عالیجاہ، ناظم جنگالہ کا نام دیدیا جاتا تو ممکن ہے کہ بہت



مرحوم کے اس مدفون خزانہ سے جوڑا جا رہا ہے جسکے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس میں آٹھ کروڑ سونے کا سکہ دفن ہے۔ اکثر اخبارات اور رسائل میں بھی اس کی تائید میں مضامین شائع ہو چکے ہیں۔

اکثر مضامین اور خبروں میں یہ انکشاف کیا گیا ہے کہ بامیس کروڑ سونے کے سکوں کا یہ عظیم الشان خزانہ، نواب شجاع الدولہ مرحوم نے رانی کہٹی سے حاصل کیا تھا۔ پہلے یہ خزانہ متونز محل، میں رکھا ہوا تھا۔ نواب شجاع الدولہ اور ان کے خاندان کے لوگوں نے چودہ کروڑ سونے کا سکہ خرچ کر ڈالا تھا لیکن آٹھ کروڑ سونے کے سکے کا خزانہ نواب موصوف کی بیوی "بہو بیگم" صاحبہ نے انگریزوں کے ڈر سے "شکار گاہ" میں دفن کر دیا تھا۔ یہ قبریں جو پورب پچم کے رخ پر بنی ہوئی ہیں (جنہیں آئندہ مصنوعی قبروں کے نام سے ذکر کیا جائے گا)، مدفون خزانہ کی جگہ متعین کرنے کے لئے "کلیدی راز" کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان قبروں پر عربی یا فارسی میں "کچھ" لکھا ہوا ہے اور اس قدر مبہم ہے کہ پڑھا نہیں جاتا۔ نواب شجاع الدولہ کا الف لیلی خزانہ شکار گاہ میں دفن ہے۔ جو جنگی شہید کے مزار کا علاقہ ہے۔

---

سے لوگ یقین کر لیتے کیونکہ نواب شجاع الدولہ نے عالیجاہ کے سارے زرد جواہر اور قیمتی ساز و سامان جو کثیر مقدار و تعداد میں تھے اور جسے عالیجاہ نے اپنا نواب موصوف کے پاس رکھ دیا تھا، ضبط کر لیا

اور اس میں سے ایک تنکا تک نہیں دیا۔ مولف  
۱۰۵ شہابی خزانے کی تلاش از برج مند سہائے۔



## خزانہ کاراز کھل گیا

نواب شجاع الدولہ کے اس الف لیوی خزانے کا افشائے راز، لکھنؤ کے مرزا یونس بیگ نامی ایک شخص کے ذریعہ ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ مرزا صاحب کو ان کے پرانے کاغذات میں ۱۹۷۴ء میں ایک ٹوٹی ہوئی تانبہ کی تختی ملی تھی جو نواریں بھی اور بیس اپنی چوڑی تھی۔ جس پر فارسی زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ مرزا یونس بیگ نے تانبہ کی اس تختی کو اپنے بہت سے دوستوں اور شناسا لوگوں سے پڑھوانے کی کوشش کیا ان کی اس کوشش نے "خزانہ کاراز" بہتوں پر ظاہر کر دیا۔ اس طرح لوگ آٹھ کروڑ سونے کے سکے کی رقم کی موجودگی سے واقف ہو گئے۔

## ۱۹۷۵ء کی ایمر جی میں

وزیراعظم مسز اندرا گاندھی کے پہلے دور اقتدار میں ۱۹۷۵ء ملک میں ہنگامی حالات کا قانون نافذ ہوا اور ڈی آئی آر و میسا کے قوانین اندھے کے ہاتھ کی لاٹھی کی طرح استعمال ہونے لگے۔ ہر صاحب اقتدار حاکم، مطلق العنان حکمراں بن بیٹھا تھا۔ انہیں دنوں محکمہ انکم ٹیکس کے اعلیٰ حکام نے، جن کے کانوں میں مرزا یونس بیگ کی تانبہ کی تختی کی بھنک پڑ چکی تھی، فوراً متحرک ہو گئے۔ لکھنؤ کے انکم ٹیکس آفیسر مسٹر ایس کے لال نے انکم ٹیکس کے آفیسر مسٹر کے پی ٹنڈن کی قیادت میں مرزا یونس بیگ کے مکان پر چھاپا مارا۔ مرزا صاحب نے تانبہ کی اس ٹوٹی ہوئی تختی کو انکم ٹیکس افسر کے حوالہ کر دیا۔



## خزانہ کی سرکاری تلاش

مرزا یونس بیگ سے تانبہ کی متذکرہ بالا تختی مل جانے کے بعد محکمہ جاتی طور پر خزانہ برآمد کرنے لئے خط و کتابت ہوتی رہی۔ آخر ۲۵ فروری ۱۹۷۹ء سے صوبائی محکمہ آثار قدیمہ نے کھدائی کا کام شروع کیا جو ۲۷ مارچ ۱۹۷۹ء تک چلتا رہا۔ سرکاری اطلاعات کے بموجب اس مصنوعی قبر سے نہ تو نواب شجاع الدولہ مرحوم کا آٹھ کروڑ سونے کے سکے کا خزانہ ملا اور نہ کوئی ایسی رہنمائی حاصل ہو سکی جس سے دفینہ کے محل وقوع کا پتہ مل سکتا۔ البتہ کھدائی کے دوران کچھ پرانی اینٹیں ضرور ملیں جو دو ہزار سال پرانی بتائی جاتی ہیں۔

نواب شجاع الدولہ کے اس الف لیلوی خزانے کا راز جاننے والے اب اتنے زیادہ لوگ "معتبر جانکار" کی حیثیت سے لیکن آئے ہیں کہ بقول مسٹر سہائے (برج نندن) "افشائے راز کی حقیقت سے شاہی خزانے کا راز اور زیادہ گہرا ہو گیا ہے۔" محکمہ آثار قدیمہ کے حکام کو خزانہ پالینے کا یقین ہے۔ پریس اطلاعات کے بموجب سرمایہ کی کمی کی وجہ سے مزید کھدائی کا کام فی الحال بند کر دیا گیا ہے۔

یہ ہے "شکار گاہ" میں واقع جنگی شہداء کے مزاروں کے علاقہ کی موجودہ حیثیت اس کھدائی میں خزانہ کے برآمد نہ ہونے کی سرکاری اطلاع پر جتنی منہ اتنی بات کی مشل صادق آتی ہے۔ اچودھیا اور فیض آباد کے باشندوں کی ایک بڑی تعداد (خصوصاً مسلمانوں میں شیعہ حضرات کی) یہ بات تسلیم کرنے کیلئے قطعی تیار نہیں کہ اس کھدائی



میں "دفینہ" برآمد نہیں ہوا۔ اکثر لوگوں کا کہنا ہے کہ کھدائی میں دفینہ برآمد ہوا تھا جسے راتوں رات ٹرکوں اور جیپوں کے ذریعہ ہٹا دیا گیا۔ اور حکام نے یہ اعلان کر دیا کہ کھدائی میں خزانہ برآمد نہیں ہوا۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ خزانہ تو نہیں ملا، یہ سچ ہے لیکن خزانہ کا راز اس کھدائی سے ضرور مل گیا ہے۔ آئندہ کسی وقت حکومت چپکے سے اس خزانہ کو نکالوائے گی۔۔۔ اب کس سر پھرے کو پڑی ہے کہ وہ ہر کسی کا منہ پکڑتا پھرے!

## جھوٹ جو سچ پر بھاری رہا

چونکہ خزانہ نواب شجاع الدولہ سے منسوب ہے، اس لئے عوام تو عوام، خواص اور اہل علم کی ایک بڑی تعداد بھی بلا تحقیق، حقائق سے آنکھیں پھیر کر، اس سفید جھوٹ کو درست تسلیم کر لیا اور نقد و تبصرہ سے بھی گریزاں رہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خزانہ کی موجودگی کی تائید میں بہت سی بے سرو پاد استائیں وسط ۱۹۷۹ء کے تین مہینوں (اپریل ۱۹۷۹ء لغایت جون ۱۹۷۹ء) میں اخبارات و رسائل کے صفحات پر دستاویزی حیثیت سے بکھیر دی گئیں اور لوگ اس سفید جھوٹ کی سیاہی سے اس قدر مرعوب و خائف ہو گئے کہ حقیقت و صداقت کی تلاش کا تصور بھی محال ہو گیا۔

ہم نہیں جانتے کہ مرعوبیت کے اصل اسباب و عوامل کیا ہیں؟ نواب شجاع الدولہ مرحوم کا بارعب اسم گرامی یا سونے کے سکوں کی کثرت و تعداد؟ ہمیں اس عوامی خیال سے اتفاق ہے کہ فیض آباد کی زمین کے شکم میں نوابین، امراء رؤسا و اکثر بیگمات کے زرو جو اہر کا پچھ نہ کچھ حصہ یقیناً مدفون ہے لیکن ضرورت اس افشائے راز کی ہے کہ کس نواب، امیر رئیس یا بیگم و محل کی، فیض آباد کے کس



خدا اور مکان میں رہائش تھی اور اس وقت حالات کے تحت کون سی جگہ اُن کی نگاہ میں محفوظ جگہ تھی، جہاں پر کہ انہیں اپنی دولت دفن کرنے میں کسی طرح کا کوئی امکانی خطرہ نہیں تھا؟

کمپنی سرکار کا نواب شجاع الدولہ پر روز بروز بڑھتا ہوا دباؤ، امور سلطنت میں بے جا دخل در معقولات اور مملکت اودھ میں کمپنی سرکار کے مفاد کی فوقیت، نواب کی متعدد اخلاقی اور کردار کی کمزوریوں سے بیجا فائدہ اٹھاتے رہنے کا معمول، نیز حدود سلطنت میں کمپنی سرکار کی مسلسل ریشہ دوانیوں نے جو ابتری کے حالات اودھ میں پیدا کر دیئے تھے، اُن کو ذہن میں رکھتے ہوئے یہ امکان قطعی بعید از قیاس نہیں کہ دور اندیش اصحاب اور بیگمات و محلات نے اپنی فاضل دولت اور زیورات و جوہرات کو لٹ جانے کے امکانی اندیش اور کمپنی سرکار کے محافظ ڈاکوؤں کے چھین لینے کے خوف سے زیر زمین، کسی 'محفوظ جگہ' پر دفن کر دیا ہو۔

صوبہ اودھ اور خصوصاً فیض آباد کے سیاسی و ملکی حالات کے نشیب و فراز اور خود دار الخلافہ کی تبدیلی اور اچانک نقل مکانی سے پیدا شدہ غیر یقینی حالات نے بہت سے لوگوں کو ان کی زیر زمین مدفون دولت کو باہر نکالنے کا موقع ہی نہ دیا ہو، اور وہ دولت آج تک زیر زمین "دفینہ" کی حیثیت سے زمین کے شکم میں محفوظ ہو۔

## افواہ سے حقیقت تک

ان محدود صفحات میں، نواب شجاع الدولہ کے اس الف لیلوی خزانہ کی اصل و حقیقت کا تفصیلی جائزہ لینا ناممکن ہے اور ہمارے موضوع سے علاوہ



ہی ہے۔

بات چونکہ جنگی شہید کے مزار کے قبرستان سے متعلق اس لئے اس خزانہ کی اصل و حقیقت کے راز پائے سر بستہ کی نقاب کشائی تاریخ کی ناقابل تردید حقائق کی ٹھوس بنیادوں پر ایک ذمہ دارانہ فرض ہے۔ ہمیں اس بات پر بڑی کوفت ہوئی ہے کہ عوام و خواص نے بلا تحقیق و تصدیق مد فون خزانہ کی افواہ کو درست اور خزانہ کی موجودگی کو حقیقت سمجھ لیا۔

## اور سچ کیا ہے

آئیے جانبدارانہ اور متعصبانہ رویہ اختیار کرنے کے بجائے سنجیدگی و متانت کے ساتھ اودھ کی مستند تاریخ کتب سے کم از کم یہ تو معلوم کریں کہ بائیس یا آٹھ کروڑ سونے کے سکے کا خزانہ کبھی نواب شجاع الدولہ یا ان کے پدر بزرگوار نواب ابوالمنصور سفدر جنگ کے پاس تھا بھی؟ اگر تھا تو کیا حقیقتاً اس کی حیثیت کسی ایسے محفوظ سرمایہ *RESERVED FUND* جیسی تھی جو کسی آڑے اور برے وقت میں بھی استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا؟ اور کیا واقعی نواب شجاع الدولہ کی بیوی ”بہو بیگم“ صاحبہ نے نواب کی وفات کے بعد، انگریزوں کے لوٹ لینے کے خوف سے کسی محفوظ مقام پر دفن کر دیا تھا؟

جب ہم نوابین سلطنت اودھ کی مستند تواریخ کی ورق گردانی کرتے ہیں تو ہم پر یہ حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے کہ نواب شجاع الدولہ کے پاس بائیس یا آٹھ کروڑ سونے کا سکے ہونا تو بڑی دور کی بات ہے۔ آٹھ لاکھ تانبے کا سکے بھی شاہی خزانہ میں نہیں تھا۔



بکسر کی جنگ ۱۷۴۲ء میں ہوئی تھی۔ اس میں نواب شجاع الدولہ کو زبردست شکست ہوئی تھی۔ اس جنگ کے اخراجات نے نواب موصوف کے شاہی خزانہ کو خالی کر دیا تھا کیونکہ پچاس لاکھ روپیہ کے تاوان جنگ کی فراہمی کے لئے نواب موصوف نے اپنوں اور پرائیوں سب سے کہا تھا مگر اس روز سیاہ میں سب ہی منہ موڑ گئے۔ کسی نے ایک پیسہ بھی نہیں دیا۔ اس آڑے وقت میں انکی بیابنا بیوی امتہ الزہرہ (بہو بیگم صاحبہ) نے اپنا تمام نقد روپیہ، جڑاؤ زیور حتی کہ ناک کی نتھ تک نواب کے حوالہ کر دیا تھا جسے فروخت کر کے نواب نے تاوان جنگ ادا کیا۔

جب نواب شجاع الدولہ کے شاہی خزانہ کی یہ حالت رہی ہو تو پھر بائیس کروڑ سونے کا سکہ دفن کرنے کا سوال ہی کہاں پیدا ہوتا ہے؟ شیخ تصدق حسین نے لکھا ہے کہ بکسر کی جنگ کے تاوان جنگ کی ادائیگی نے "بہو بیگم" صاحبہ کو قلاش بنا دیا تھا۔ اس صورت حال کے تحت بہو بیگم صاحبہ کا اتنا عظیم الشان خزانہ دفن کرانا بعید از وہم و گمان ہے۔ اور اتنا بڑا جھوٹ ہے جو زمین میں سما سکتا ہے اور نہ آسمان میں۔

۱۰۶۔ بکسر کی جنگ میں نواب شجاع الدولہ نے ۲۴ ربیع الثانی ۱۱۷۸ھ بمطابق ۲۲ اکتوبر ۱۷۴۲ء بروز

شنبہ انگریزوں کے ہاتھوں شکست کھایا تھا۔ Oriental Biographical Dictionary

by T. W. Beale.

۱۰۷۔ تاریخ بیگمات اودھ صفحہ ۳۵۔ انوپ گیر اور امراد گیر گوشائیں جو نواب شجاع الدولہ کے بڑے چہیتے

اور معتقد تھے، بکسر کی جنگ کے بعد جب نواب کا آفتاب اقبال گہنا گیا تھا، اُس برے وقت میں یہ دونوں

بھائی ان کا ساتھ چھوڑ کر علی مدبر گئے تھے۔ (تاریخ اودھ لمخص صفحہ ۱۲۷۹)



## بکسر کی جنگ کا اثر

نواب شجاع الدولہ نے اپنے پدر بزرگوار نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کے مقبرہ کی تعمیر اور فیض آباد میں نئی پختہ و خام عمارات کی تعمیر نیز اپنی جہنمی بے راہ روی میں، اپنے باپ نواب صفدر جنگ کا شاہی خزانہ تو پہلے ہی خالی کر چکے تھے۔ رہی ہی کسر بکسر کی جنگ کے تاوان جنگ کی ادائیگی نے پوری کر دیا تھا

## شجاع الدولہ نواب تھے

اس، الف لیوی خزانہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ نواب شجاع الدولہ نے رانی کہٹی سے حاصل کیا تھا۔ یہ بات ۱۷۵۸ء اور ۱۷۶۰ء کے درمیان کی ہے اور دہ کی کسی تاریخی کتاب میں اس حیثیت کی رانی کہٹی کا ذکر نہیں ملتا۔ چند پرگنات جات پر تصرف رکھنے والی ایک عورت کا اس حیثیت میں پیش کرنا، ناقابلِ غور خیانت ہے جس سے بے جا تعصب کی بو آتی ہے۔

اگر فاضل محققین اور معتبر دانشور اسرارِ حضرات کی دلجوئی کی خاطر تھوڑی دیر کے لئے مان بھی لیا جائے کہ سونے کا یہ عظیم الشان خزانہ نواب شجاع الدولہ نے رانی کہٹی سے حاصل کیا تھا تو ذہن میں ابھرنے والے ان سوالوں کو کس جواب سے معین کیا جاسکے گا کہ اتنا بڑا خزانہ رکھنے کے باوجود نواب شجاع الدولہ نے بکسر کی جنگ کا تاوان جنگ ادا کرنے کے لئے اپنوں اور پرائیوں سے قرض مانگ کر اپنی غیرت و حریت کو مجروح کیوں کیا؟ اپنی پیاری بیوی (ہو بیگم صاحبہ) کی ناک کی تھتک فروخت کر دینے کی ذلت کو کیوں برداشت کیا؟ کیا نواب شجاع الدولہ نواب سے



زیادہ "بڑے بنیا" تھے کہ چڑی چلی جائے مگر دمڑی نہ جانے پائے!  
کیوں ہماری صاف گوئی سے قیامت ہو بنیا

محفل یاراں سلامت ہم تو اپنے گھر چلے

۴ جون ۱۷۹۴ء کو جب نواب شجاع الدولہ کی والدہ نواب صدر جہان بیگم (نواب بیگم) صاحبہ کا تقریباً اٹھاسی سال کی عمر میں انتقال ہوا تو دس پندرہ لاکھ روپے سے زیادہ کا اثاثہ ان کے یہاں سے برآمد نہیں ہوا۔ حالانکہ نواب شجاع الدولہ کے اکلوتے بیٹے نواب آصف الدولہ بھی یہی یقین رکھتے تھے کہ انکی دادی کے پاس قارونی خزانہ موجود ہے۔ لیکن نواب بیگم صاحبہ کے مرنے کے بعد جو حقیقت سامنے آئی وہ بالکل برعکس تھی۔ نواب آصف الدولہ کی توقعات اور امیدوں کے بالکل خلاف تھی۔ چونکہ اودھ اور نوابین و بیگمات اودھ سے متعلق کسی مستند معلومہ کتاب سے نواب شجاع الدولہ کی بیوی (بیگم) صاحبہ کے پاس کوئی عظیم الشان خزانہ ہونا ثابت نہیں ہے۔ اس لئے "شکار گاہ" یا اور کسی جگہ پر نواب موصوف کا خزانہ

۱۰۸۔ تاریخ اودھ جلد سوم

۱۰۹۔ تلخیص بیگمات اودھ۔ در بیان "نواب صدر جہان بیگم"

۱۱۰۔ تاریخ اودھ مولفہ حکیم مولوی نجم الغنی رام پوری ۲۔ تفسیح الغافلین مترجمہ سٹر ولیم ہوائے۔

۳۔ گذشتہ لکھنؤ از مولانا عبدالحلیم شرر لکھنؤی ۴۔ عماد السعداء از سید نظام علی نقوی ۵۔ قیصر التواریخ از ابوالدین حیدر ۶۔ تاریخ فتح بخش از مولوی محمد فیض بخش کاکوروی ۷۔ افضل التواریخ از فشی رام سہاگ تنہا ۸۔ تاریخ اودھ ملخص مرتبہ ذکی کاکوروی ۹۔ بیگمات اودھ از شیخ تصدق حسین ۱۰۔ وقائع دلیہ از عبد الاصرر الباطن ۱۱۔ احوال و واقعات از مولوی حکیم فدا حسین قلمی ۱۲۔ فسانہ عبرت از مرزا حبیب علی



دفن ہونے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ جو لوگ نواب شجاع الدولہ کے پاس خزانہ ہونے اور مدفون کرنے کی بات کرتے ہیں یا اس پر یقین رکھتے ہیں وہ مٹھکے خیز ہے۔  
 البتہ ہوٹلوں اور چائے خانوں میں بیٹھ کر وقت گزاری کرنے کا ایک بہترین اور دلچسپ موضوع ضرور ہے۔

جستجو بعد میں بھی غیروں کی ہو سکتی ہے  
 پہلے اس بھڑکی میں اپنے کو تو پاؤ لوگو

راجا گاجا شہید

جنگل شہید کے قبرستان سے پورب جانب یعنی آئی۔ ٹی۔ آئی۔ کالج سے پورب  
 درود کے باغوں میں راجا گاجا شہید کے نام سے دو قبریں مشہور ہیں جو نہایت  
 قدیم ہیں اور ایک بلند چبوترہ پر اب تک موجود ہیں۔ زمانہ ماضی میں یہاں آموں کا ایک  
 بہت گھنا باغ تھا جو خود رو مھاڑیوں کی وجہ سے مہیب جنگل بن گیا تھا۔  
 موجودہ چبوترہ کی طرز تعمیر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ چھ سات سو سال سے کم پرانا نہیں  
 ہے۔ ۱۸۵۵ء تک یہ دونوں قبریں ایک بہت بڑے آم کے درخت کے نیچے تھیں لیکن  
 اب اس جگہ کوئی نیا یا پرانا درخت نہیں ہے۔ باوجودیکہ آج بھی یہ علاقہ جنگل کی طرف سے لیکن  
 فضا پر ایک عجیب سی خاموشی اور رعب سا طاری محسوس ہوتا ہے۔ اکثر اہل حاجت جمعرات

بیک سرور۔ ۱۲۔ حافظ رحمت خاں ازبک الطاف بریلوی ۱۴۔ بادشاہ بگم اودھ محمود احمد عباسی۔

۱۵۔ تاریخ آصفی اردو ۱۶۔ دی فرسٹ ٹوڈ ایس آف اودھ از ڈاکٹر آشیر وادی لال شریو استو۔ ۱۷۔ کورمنا

نرمبانی ۱۸۔ ورتسان لکھنؤ از ڈاکٹر ابواللیث صدیقی ۱۹۔ سفرنامہ کرنل سلیمین وغیرہ وغیرہ۔



کے دن خصوصی طور پر ان شہیدوں کے مزارات پر حاضر ہو کر فاتحہ خوانی کرتے ہیں اور تکمیل مراد کے لئے دعا مانگتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ان شہداء کی برکت سے دعائیں شرف قبولیت پاتی ہیں۔ راجا گاجا شہیدوں کے متعلق کسی کتاب میں کوئی ذکر نہیں ملتا کہ یہ کون لوگ تھے اور کس زمانہ میں تھے؟ ان کا سلسلہ کیا تھا؟ اور کیوں شہید ہوئے؟ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ سید سالار مسعود غازی (رحمۃ اللہ علیہ) کے زمانہ کے شہداء ہیں جنہوں نے آپ کے جہاد میں جام شہادت نوش فرمایا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

### سید سالار مسعود غازی کے زمانہ کے شہدار

موجودہ آئی۔ ٹی۔ آئی۔ کالج کے اندر اور اس کے ارد گرد چار طرف جو فیض آباد اجودھیا روڈ کے دھن جانب قبرستان ہے اُسے یہاں کے عوام زمانہ دراز سے سید سالار مسعود غازی (رحمۃ اللہ علیہ) کے زمانہ کے ان شہیدوں کے مزارات بتلاتے ہیں جو جہاد میں کام آئے تھے۔

متذکرہ مٹراک کے دھن جانب محمد اسلام انصاری کے مکان سے ملے ہوئے ایک پتھر پر زمانہ قدیم کی تین قبریں موجود ہیں۔ ان کے متعلق بھی لوگ یہی بتلاتے ہیں کہ حضرت سید سالار مسعود غازی کے زمانہ کے شہداء ہیں۔ مولوی عبدالغفار انصاری صاحب سابق پیش امام جامع مسجد بابر (اجودھیا) نے بھی ان قبور کو سید سالار مسعود غازی کے زمانہ کے جہاد میں شہید ہونے والے مجاہدین کی قبریں بتاتے ہیں۔ مولوی صاحب کی عادت ہے کہ وہ معمولی باتوں کو اس قدر اہمیت دیکر بیان کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ بات سے زیادہ ان کی اپنی شخصیت کی اہمیت کا گوشہ نمایاں ہو جائے۔



موصوف نے یہاں بھی سنی سنائی "کتھاؤں" کو دستاویزی حیثیت سے پیش کرنے کی بے سود کوشش کیا ہے۔ حالانکہ ضرورت اس بات کی تھی کہ وہ یہ بتلاتے کہ ان قبروں کو پختہ کرنے کی ضرورت اس وقت عوام کو کیوں پڑی۔ مجاہدین کے عزیز و اقارب یا احباب تو یہاں پر تھے نہیں، یہ جہاد فی سبیل اللہ تھا۔ مجاہدین نے فقط اللہ کی ٹمنا و خوشنودی کے حصول کے لئے اسکی راہ میں جام شہادت نوش کیا تھا اور ان کی تعداد بھی ایک دو میں نہیں ہزاروں میں رہی۔ یقیناً ان کی ایک بڑی تعداد گل در گل، گنج شہدائے طور پر دفن کی گئی ہوگی۔ جہاد میں شہید ہونے والے ہر شہید کے لئے ایک قبر، وہ بھی پختہ و بیل بوٹے سے آراستہ و پیراستہ، بنانے کی کس کو فرصت تھی اگر چند قبریں پختہ اور نمایاں ہوتیں تو یہ گمان ہو سکتا تھا کہ یہ مجاہدین کے لشکر میں کسی عہدہ پر رہے ہوں گے اور بعد کے لوگوں نے انکی قبروں کو پختہ کر دیا کر اپنے جذبہ عقیدت کے تحت، انکی یادگار باقی رکھنا چاہوگا لیکن اتنی کثیر تعداد میں آج بھی اس علاقہ میں پختہ قبریں موجود ہیں کہ تمام قبروں کو سید سالار مسعود غازیؒ کے مجاہدین کی قبریں تسلیم کرنے میں تامل ہوتا ہے۔

آئی ٹی آئی۔ کالج کے مشرقی پھاٹک کے دھن جانب ڈھال پر، امرود کے باغوں کے درمیان پتھر کے ایک بورڈ پر "مسلم یتیم خانہ بڑی بواصاحبہ روڈ" اردو اور انگریزی میں لکھا ہوا نظر آئے گا۔ اس راستہ پر آگے دھن جانب، امرود کے باغوں میں بہت سی قدیم پختہ قبریں پوشیدہ اور شکستہ حالت میں اکثر چھوٹوں پر ادھر سی ادھر ادھر کھیتوں اور امرود کے باغوں کے اندر نظر آئیں گی۔ اس راستہ پر تقریباً دو ڈھائی سو میٹر دھن جانب چلنے کے بعد ریلوے لائن کا پھاٹک نظر آئے گا۔



جو عموماً حادثات سے بچنے کے پیش نظر بند رہا کرتے تھے۔ پھانک کے کنارے  
ریلوے لائن پار کرنے کے بعد "بڑی بوا صاحبہ" کے نام سے جنوب فرسان کے  
علاقہ میں آپ آجائیں گے۔

ریلوے لائن پار کرنے کے بعد ایک راستہ کھیتوں سے ہوتا ہوا سیدھا شاہجہا  
نامی محلہ کو چلا جاتا ہے۔ دوسرا راستہ جو ریلوے لائن سے تقریباً دس بارہ میٹر  
سیدھا دکھن جانب جانے کے بعد پورب جانب یعنی بائیں ہاتھ کو مڑ جاتا ہے  
سب راستہ پر تقریباً تیس میٹر چلنے کے بعد "مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ" کی  
عظیم الشان عمارت ملے گی۔ اس عمارت کا صدر دروازہ پورب کی طرف ہے  
جس کے سامنے ہی حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی درگاہ ہے۔ مسلم  
یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کے صدر دروازہ پر بائیان یتیم خانہ کا نام ایک سنگ مرمر  
کے پتھر پر کندہ ہے۔

### چاہِ صحت

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کے ارد گرد کے شمالی کونے پر حنی چہار دیواری متصل  
بُرج کے قریب ایک ایک پختہ کنوئیں موجود تھیں جو عوام میں چاہِ صحت کے نام سے مشہور تھیں۔  
لوگوں کا عقیدہ تھا کہ حضرت بڑی بوا صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا کی برکت سے اس کنویں کے  
پانی میں شفا کی تاثیر ہے۔ لوگ اکثر کہنے امراض کے مریضوں اور آسیب زدہ لوگوں کو  
پلانے کے لئے اس کنویں کے پانی لے جایا کرتے تھے۔

مسلم یتیم خانہ کے اربابِ حل و عقد نے بچوں کی حفاظت اور امرِ کلانی خطرات  
سے حفاظت کے پیش نظر اس کنویں کو پٹوا دیا ہے لیکن کنویں کی پختہ اینٹوں کی



گولائی کا نشان ابھی تک موجود ہے۔

## حاجی اقبال خواجہ سرا کا مقبرہ

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ، حاجی اقبال خواجہ سرا کی وسیع و عریض چہار دیواری  
 اندر واقع ہے وسیع و عریض چہار دیواری کے اندر، وسط احسن میں حاجی اقبال خواجہ سرا  
 کا پر تکلف اور عالی شان مقبرہ بنا ہوا ہے۔ اب مقبرہ کے اندر جانے کا راستہ دکھن جانب  
 ہے۔ یہ مقبرہ چوبیس محرابوں اور آٹھ گنبدوں کے درمیان ایک بڑے گنبد کے ساتھ  
 بنا ہوا ہے اور فن تعمیر کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ مقبرہ کے اندر اس وقت تین قبریں  
 ہیں جن میں بیچ والی قبر حاجی اقبال خواجہ سرا کی ہے۔ گم گشتہ حالات اجودھیا کے  
 حاشیہ نگار نے لکھا ہے کہ حاجی اقبال خواجہ سرا کے مزار پر لگے ہوئے سنگی کتبہ پر یہ  
 عبارت کندہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

کل من علیہا نان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام

۱۱۱۔ تاریخ گم شدہ حالات اجودھیا صفحہ ۴۔ پر مولوی عبدالغفار صاحب نے لکھا ہے کہ حاجی اقبال  
 خواجہ سرا نواب سادات علی خاں کے زمانہ کے معتبر امرا میں سے تھے جو بالکل غلط ہے۔ نواب سادات  
 علی خاں ہزارہ حکومت ۱۱۱۵ھ (۱۷۹۷ء) تا ۱۲۲۹ھ (۱۸۱۳ء) ہے اگر مولوی صاحب  
 اپنے پڑوس کے کسی اسکول میں پڑھنے لکے ہو تو وہ انہیں بتا دیتا۔ یہ نواب شجاع الدولہ کے  
 دور حکومت کا ہے۔ اس لیے حاجی اقبال خواجہ سرا نواب سادات علی کے امرا میں ہو ہی نہیں سکتے۔



تاریخ وفات خان مغفرت نشان حاجی اقبال فی شہر ذی قعدہ ۱۳۵۲ ہجری قمری  
تقریباً ڈیڑھ سو برس تک یہ مقبرہ بغیر نگہداشت و توجہ اس جنگل میں  
پڑا رہا۔ انہیں ایام میں شرارتا کسی نے کتبہ کو اکھاڑ کر پھینک دیا۔ اس وقت سے اب تک  
مزار بے کتبہ ہے۔

مقبرہ کی تعمیر سطح زمین سے تقریباً تین میٹر کی بلندی پر ہے سابقہ چہار دیواری  
سے ملا کر اب ہر طرف کمرے اور اس کے سامنے دالان بنادیے گئے ہیں جو یتیم خانہ کے  
بچوں کے ہاسٹل اور درسگاہوں کے مصرف میں ہیں۔ ۱۹۳۴ء میں ایک ادارہ ۵۔

حاجی اقبال خواجہ سرانواب شجاع الدولہ کے عہد میں معتبر امراء میں سے تھے۔ مولف

۱۱۲۔ زمانہ اضی میں حاجی اقبال خواجہ سرکا یہ مقبرہ ہر چہار جانب سے کھلا ہوا تھا جسکے ہر جانب  
اور گوشوں سے قبریں نظر آتی تھیں لیکن یتیم خانہ بن جانے کے بعد ہر چہار جانب کی محرابوں اور  
گوشوں کو بند کر کے کوٹھریاں بنادی گئی ہیں اور دھکن جانب کی ایک محراب میں دروازہ لگا دیا  
گیا ہے جس سے مقبرہ کے وسطی حصہ میں جہاں پر قبریں ہیں، اس دروازہ سے جایا جاتا ہے مقبرہ  
کے اندر صفائی وغیرہ کا اچھا انتظام ہے۔ مولف

۱۱۳۔ اس وقت مقبرہ کے اندر کسی مزار کے سربانے کوئی کتبہ نہیں ہے اور نہ کوئی ایسی علامت یا  
نشانی بجا باقی ہے جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ کتبہ اس قبر کے سربانے لگا ہوا تھا۔ مقبرہ کے  
اندر کی تینوں قبروں کی ظاہری حالت و حیثیت کو دیکھنے کے بعد یہ گمان ہوتا ہے کہ بیچ میں جو  
قریبی قبروں سے زیادہ نمایاں ہے، اسی کو حاجی اقبال خواجہ سرکا کی قبر ہونا چاہئے۔ واللہ اعلم  
بالصواب۔۔۔۔۔ مولف

یہ سنگامہ جو دھیا شہر میں ۳۱ مارچ ۱۹۳۸ء مطابق ۱۵ ذی قعدہ ۱۳۵۲ ہجری روز شنبہ کو ہوا تھا

مولف



”مجلس ایک آنہ فنڈ“ نے فیض آباد شہر سے چار میل، تقریباً چھ کیلو میٹر پر رب حاجی اقبال خواجہ سرا کے اس مقبرہ میں ایک اسلامیہ مکتب اور یتیم خانہ قائم کرنے کا پروگرام مرتب کیا لیکن اس وقت یہاں رہائش اور درگاہ کا کوئی معقول انتظام نہ تھا۔

## مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ

اسی سن میں شہر اجودھیا میں ہندو مسلم ہنگامہ ہوا۔ جس میں اکثر مسلمان شہید ہوئے تھے۔ اس ہنگامہ میں شہید ہونے والے مسلمانوں کے وارثان کو حکومت برطانیہ کی طرف سے جان کا معاوضہ ملا تھا۔ معاوضہ یا خون بہا پانے والے بعض لوگوں نے معاوضہ کی رقم کو ”مجلس ایک آنہ فنڈ“ فیض آباد کو دیدیا اور ۱۹۲۰ء میں اس مسلم یتیم خانہ کی جو پہلی عمارت تعمیر ہوئی تھی وہ سی ماڈر خوں بہا کی رقم سے ہوئی تھی۔ یتیم خانہ کی ایک تہائی مغربی اور مکمل جنوبی چہار دیواری کے سہارے جو پختہ عمارت آج ہماری نگاہوں کے سامنے ہے وہ بس اسی خوں بہا کی رقم سے تعمیر ہوئی ہے۔ جنوبی درس گاہ پر جو تاریخی قطعات لکھے ہوئے ہیں ان میں سن تعمیر کے ساتھ اس خوں بہا کی رقم کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے:

اول ہوا جو صرف عمارت پر روپیہ  
وہ تھا اجودھیا کے شہید و نکاحونہا

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ میں غریب و نادار بچوں کے قیام و طعام اور لباس و علاج معالجہ کے بندوبست کے ساتھ ان کی دینی و دنیوی تعلیم کا بھی مکمل اور باضابطہ



انتظام ہے۔ اٹھارہ سال تک کی عمر کے بچوں کی تعلیم کا خرچہ یتیم خانہ ہی برداشت کرتا ہے۔ آج بھی کئی بچے ہائی اسکول، انٹر میڈیٹ اور ڈگری کلاسوں میں زیر تعلیم ہیں ان کی تعلیمی فیس اور دیگر تمام اخراجات کی کفالت یتیم خانہ ہی کرتا ہے۔

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کی مجلس انتظامیہ اور جنرل باڈی میں شہر فیض آباد کے تقریباً تمام صاحب حیثیت و صاحب علم و نمایاں شخصیتیں ہیں۔ ان لوگوں کی کوششوں اور تعاون سے یتیم خانہ کی شہرت بیرون ملک تک ہے کہتے ہیں کہ یتیم خانہ میں پرورش پائے ہوئے بچے آج سعودی عرب، خلیجی ریاستوں قطر، دوبئی، دوحہ اور ایران و عراق میں اچھے عہدوں پر فائز اور مختلف کاموں میں لگے ہوئے ہیں اور اپنے فرائض کی انجام دہی میں مصروف ہیں۔

بچوں کی نگہداشت اور ان کی فطرت کے عین مطابق، انکی دلچسپیوں کا یتیم خانہ کے انچارج عبدالجبار صاحب کو وسیع تجربہ ہے جو انتہائی نظم و ضبط کے ساتھ بچوں کی ذہنی اور جسمانی نشو و نما کے لئے ہمہ وقت کوشاں رہتے ہیں۔

مسلمانوں کے ادبار کے طویل زمانہ کی اس تیرہ و تار رات میں یہ ٹٹماتی ہوئی مدہم کی روشنی بھی غنیمت ہے کہ مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ میں داخل بے سہارا بچوں کو محض مسجد کا موزن اور امام بنانے والی، عام اسلامی مدارس و مراکز میں مروجہ تعلیم جیسی تعلیم کا بندوبست نہیں ہے بلکہ پرانی قدروں کے بوسیدہ ڈھانچے پر نئی قدروں کی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے باوقار اور فعال شہری بنانے کی کوشش کی جاتی ہے

یتیم خانہ میں داخل اور زیر تربیت بچوں کے لئے جو نظام الاوقات اور



دستور العمل اس وقت نافذ العمل ہے وہ جاگیردارانہ اور برٹہ وائی نظام کے تحت آج سے سیکڑوں سال پہلے اس وقت بنائے گئے تھے جب سماج پران کی مکمل گرفت تھی۔ محنت کش عوام کی عزت نفس سے لطف اندوز ہونے کے لئے جاگیردارانہ نظام نے اتنے منصوبہ بند طریقے اور ذرائع رائج کر رکھے تھے کہ زندگی کا کوئی شعبہ اور گوشہ ایسا باقی نہیں رہا تھا جس سے اپنے طبقہ کی امارت کی نمائش کے مواقع نہ ملتے رہے ہوں۔ درس و تدریس کے ادارے تو اس وقت اظہارِ امارت اور خود نمائی کے لئے سب سے زیادہ ارزاں اور آسان میڈیا (Media) تھے اس جاگیردارانہ دور کے غیر سائنٹفک اور انسانیت کی اعلیٰ قدروں سے محروم اصولِ منطقی عہدِ حاضر کے فرد کی ذہنی بیداری اور جوہرِ نفس کی نشوونما کی صلاحیت نہیں رکھتے بلکہ فرد کشی کے لئے ان کی مضرت مسلم ہے۔

یتیم خانہ کی مجلس انتظامیہ میں یقیناً کچھ ایسے باصلاحیت دانشور افراد ضرور ہوں گے جو جدید علم نفسیات میں فرد کی جوہرات کی عظمت اور فرد کی پوشیدہ فطری صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کے رموز و اسرار سے واقفیت رکھتے ہوں گے اور انہوں نے اس اہم گوشہ کے مضمرات پر بنجیدگی و متانت سے غور و فکر بھی کیا ہوگا۔ لیکن روایات کے خلاف اظہارِ رائے کے رد عمل کی متوقع شورش کی مقابلہ کی جرأت کے فقدان یا مصلحتِ وقت کے کسی اہم 'تقاضا کے تحت' جو کچھ جیسے اور جس طرح بھی ہوتا چلا آ رہا ہے ٹھیک ہے۔ کی روایت کو مناسب سمجھ کر شاید خاموش رہنا ہی ٹھیک سمجھا ہو۔

اصلاح حال یقیناً دشوار کام ہے اور دشواریوں سے خوفزدہ ہو جانا خصوصاً



اس وقت جبکہ ملت کے بے سہارا نو بہالوں کے مفاد اور ان کے مستقبل کیلئے ہو تو زہر قاتل ہے۔ مصلحتِ وقت کے تقاضے تو زمانے کے بدلتے ہوئے حالات کے ساتھ لمحہ بلمحہ بدلتے رہتے ہیں۔ ان بدلتے ہوئے حالات کے تحت ملت کے یہی خواہوں پر اصلاح حال کی ذمہ داریاں اور بھی زیادہ اہم اور شدید ہو جاتی ہیں۔

## کچھ اور مقابر

حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرہ کے ساتھ ہی تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر اسی طرزِ تعمیر کے چار مقبرے اور تھے جن میں فی الوقت تین مقبرے انتہائی خستہ اور منہدم ہو جانے کی حالت میں موجود ہیں۔ ایک مقبرہ تو یتیم خانہ ندواری کی پچھلی دیوار کے دھکنی کونے پر تقریباً بیس میٹر کے فاصلہ پر کھیتوں میں موجود ہے۔ امید ہے کہ آنے والے چند سالوں کی بارش اسے زمیں بوس کر دے گی۔ دوسرا مقبرہ نواب جعفر حسین خان "وقف باری تعالیٰ" قبرستان دکر بلا میں موجود ہے بہتر حالت میں یہ گتوں کے اسکی نگہداشت پر اب توجہ دی جانے لگی ہے۔ یہ مقبرہ فی الوقت امرودوں کے باغ کے اندر ہے۔ "باغ دار" عموماً مقبرہ کے اندر ہی رہتے ہیں۔ اس مقبرہ میں دو قبریں پہلی قبر جو پورب جانب ہے اس پر ایک سرخ پتھر کا کتبہ لگا ہوا ہے اور عربی خط تحریر کے آخر میں (نیچے) صاحب قبر کا سن وفات ۱۱۸۳ ہجری کندہ ہے تیسرا مقبرہ موجودہ آئی ٹی آئی کالج کے پورب، فیض آباد اور دھیاروڈ پر لپ ٹرک واقع ہے۔ اور اول الذکر مقبرہ کے مثل خستہ حالت میں ہے۔ لیکن اسے زمیں بوس ہونے میں ابھی کچھ وقت لگے گا۔ کیونکہ یہ مقبرہ یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کی انتظامیہ



کی نگرانی میں ہے۔ اس لئے عام تخریبی سرگرمیوں سے بہت بڑی حد تک محفوظ ہے۔  
دوسرے سطح زمین سے بلند مقام پر واقع ہے۔

اس مقبرے میں ایک پختہ قبرا تک موجود ہے، جس کے سر پر ایک واضح تیسرے کا  
نشان بنا ہوا ہے، جسکی نوک شمال کی طرف ہے۔ جو مبینہ طور پر "کوئی اشارہ" ہے۔

ایسا ہی اشارہ "بنی ایک بوسیدہ اور خستہ قبر گنبد بخشی بابا کے قبرستان میں، اتر  
جانب کرارہ پر گزشتہ دنوں (جولائی، ۱۹۶۱ء) مولف نے دیکھا تھا جس کے بارے میں  
اکثر لوگوں نے بتلایا تھا کہ اب سے تقریباً ساٹھ، ستتر سال کا زمانہ گزرا ہوگا کہ نجاروں  
کے ایک قافلہ نے اس قبر کے نزدیک ہی سے دفینہ نکالا تھا۔ مولف اس قبر اور مبینہ مقام  
دفینہ کو بغور دیکھنے و سمجھنے کے بعد پیمائش کر کے اس نتیجہ پر پہنچا کہ حقیقی قبر کی لبانی تھی  
تقریباً اتنے ہی فاصلہ کے بعد مقام دفینہ تھا۔

اس تیسرے مقبرے سے چند میٹر کے فاصلہ پر برب جانب ایک قدیم مسجد کے  
باقیات اب تک موجود ہیں لوگ اعتماد کے ساتھ بتلاتے ہیں کہ جس وقت صاحب گنج محلہ  
کے سیٹھ صاحب دین سیتارام جی اپنی اس مقبوضہ اراضی کا احاطہ تعمیر کر رہے تھے اس  
وقت مذکورہ بالا مسجد کے صحن کا کچھ مشرقی حصہ بھی کھدوا دیا تھا۔ اس کھدائی میں مسجد کے  
صحن کے نیچے انہیں سونے پچاندی کے سکوں سے بھری ہوئی ایک دینغ ملی تھی (واللہ اعلم  
بالصواب) اب بھی مسجد مذکورہ کے صحن تقریباً نصف سے زیادہ باقی بچا ہوا ہے (جو احاطہ باغ  
سیٹھ صاحب دین سیتارام جی کے اندر اب بھی موجود ہے)۔

اگر مقبرہ سے ملحق مسجد کے صحن سے دفینہ برآمد ہونے کی "افواہ" میں کچھ بھی حقیقت  
ہے تو مقبرہ کے اندر موجود قبر کے اوپر سر پرانے کی طرف مبینہ طور پر تیسرے کے نشان کو "بے معنی"



نہیں سمجھا جاسکتا۔ مذکورہ قبر کی لبائی تقریباً ساڑھے چھ فٹ ہے۔ اس قبر سے سیدھے اُتر جانب، تقریباً اتنے ہی فاصلے کے بعد مقبرہ کی گیلری میں کسی "انشائے مدفن" کو بعید انداز میں نہیں قرار دیا جاسکتا۔

مقبرہ کی پوربی اور دکھنی گیلری کا فرش اکھڑ چکا ہے۔ اس سے کسی "انشائے مدفن" کا اشارہ نہیں ملتا۔ لیکن شمالی گیلری کے فرش میں باوجودیکہ بہت سی دراڑیں پڑ چکی ہیں اور جگہ جگہ سے چٹخ بھی گیا ہے تاہم قدرے بہتر حالت میں ہے۔

شمالی گیلری کا فرش اب تک کیوں خراب نہیں ہوا؟ جبکہ خرابی کے اسباب ہر چہاں جانب تقریباً یکساں سے رہے ہیں۔ کیا اس جانب کا فرش کچھ زیادہ مضبوط بنا ہوا تھا؟ مولف کو امید ہے کہ جب کبھی مقبرہ کی شمالی گیلری کا فرش ٹوٹے گا اس وقت "راز" کی صداقت کھل کر سامنے آجائیگی۔ فی الوقت مولف کے پاس یہ وقت ہے "ذرائع" اور رسائل ہیں۔ اور نہ اس کے تحقیقی مقاصد کا حاصل "حقیقت" کا اصل فیصلہ مستقبل کے اُن خوش قسمت ہاتھوں کے سپرد ہے جنہیں منشاء قدرت نے اس کیلئے منتخب کیا ہے۔

**نوٹ :-** گزشتہ ۹ ستمبر ۱۹۷۲ء کو مولف کے ایک شناسا مسٹر نثار احمد صاحب نے خط کے ذریعہ مطلع کیا کہ گزشتہ دنوں کچھ لوگوں نے آئی۔ ٹی۔ آئی۔ کالج کے پورب جانب اب ٹرک واقع مقبرہ کی شمالی گیلری کا فرش توڑ کر کتاب 'شہر اولیاء' میں تحریر صداقت کا راز "معلوم کرنے کی کوشش کیا تھا۔ چونکہ ابھی گڈھا بند نہیں ہے اس لئے آپ بھی آکر دیکھ لیں۔ چنانچہ میں نے ۱۱ ستمبر ۱۹۷۲ء کو اتوار کے دن نثار احمد، محمد شفیق اور دوسرے بہت سے لوگوں کے ہمراہ متذکرہ مقبرہ کی شمالی گیلری کے ٹوٹے ہوئے فرش اور گڈھے کو جواب مٹی سے بند کر دیا گیا تھا، دیکھا۔ گڈھا قبضے اتنی دوری پر کھودا گیا تھا جتنی دوری کا اندازہ



مولف نے کتاب شہر اویار میں کیا تھا۔

چونکہ اس وقت گڈھے کو مٹی سے بند کیا جا چکا تھا۔ اس لئے لوگوں سے اس سے متعلق جو تفصیلات معلوم ہوئیں وہ یہ ہے کہ گڈھے کے وسط میں گیلی کے فرش سے تقریباً دو فٹ نیچے ٹوبہ کا ایک پائپ لگا ہوا تھا جو تقریباً ایک انچ کی گولائی میں تھا۔ گڈھا کھودنے والے پائپ کو سمجھاں کر گڈھا کھودتے رہے۔ تقریباً ساڑھے چار فٹ کی گہرائی تک کھودنے کے بعد پچھم جانب انھیں ایک دروازہ کا ادبہری حصہ نظر آیا۔ کھودنے والے محنت سے مٹی ہٹاتے رہے۔ ابھی ایک ہاتھ سے کم ہی دروازہ معلوم ہونے پایا تھا کہ صبح کے آثار نمودار ہو گئے۔ اور سڑک پر لوگوں کی آمد رفت ہو جانے کی وجہ سے لوگ جلدی میں گڈھے کو بغیر بند کئے ہوئے ہی وہاں سے ہٹ گئے۔

چونکہ یہ مقبرہ مسلم قیام خانہ بڑی بوا صاحبہ کی مجلس انتظامیہ کے زیر نگرانی ہے۔ جب منتظمین کو اطلاع ہوئی تو انھوں نے اگر گڈھے کو مٹی سے بند کر دیا۔ اس جگہ کے لوگ بتلاتے ہیں کہ راز کی حفاظت کیلئے انتظامیہ نے رات کو رکھوائی کرنے کیلئے ایک شخص کو لازم رکھ لیا ہے۔ تاکہ کوئی شخص کھدائی نہ کرنے پائے۔

محض لوگوں نے مولف کو یہ بھی بتایا کہ یہ بات اب بہت عام ہو چکی ہے ورنہ انھیں منتظمین میں سے کئی لوگوں کے منہ میں پانی آ رہا ہے۔

۱۱۵-۱۱۸۳ ہجری مطابق ۱۷۶۰-۱۷۶۹ء۔ یہ مقبرہ بھی نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں تعمیر ہوا۔ یہ مقبرہ بھی حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرہ کی طرح یہی نواب وزیر کے کسی امیر یا مقرب کا ہونا چاہئے۔ بیس باہری محرابوں اور چار اندرونی محرابوں پر ایک بڑے برج کے ساتھ یہ مقبرہ بنا ہوا ہے اور طرز تعمیر بھی مقبرہ حاجی اقبال کے مقبرہ کے مثل ہے۔ — مولف



## کیا یہ بے معنی ہے

جو تھے مقبرہ کے متعلق اکثر لوگوں نے بتایا کہ حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرہ کے پچھم، اول الذکر مقبرہ کے بالکل سامنے تقریباً تین سو میٹر کے فاصلہ پر واقع تھا۔ مذکورہ جو تھے مقبرہ کی جگہ اب کھیت میں تبدیل ہو چکی ہے۔ اس مقبرہ کے قریب زمانہ ماہ کی جو قدیم مسجد تھی وہ اب خستہ حالت میں موجود ہے۔ کھجوروں اور آموں کے درختوں کے باغ وغیرہ کی موجودگی اور محل وقوع کے اعتبار سے اس کے قریب کہیں "مقبرہ" کا ہونا بے بنیاد بات نہیں معلوم ہوتی۔

آج اس مقام کو کتنا ہی غور و فکر کے ساتھ دیکھا جائے پھر بھی مقبرہ کی جگہ متعین کرنا قطعی محال ہے کیونکہ جس جگہ یا مقام پر لوگ مقبرہ ہونا بتلاتے ہیں وہ مقام اب کھیت میں تبدیل ہو گیا ہے اور ارد گرد نہ کہیں لمبہ کا نشان ہے اور نہ ایسے آثار و باقیات ہیں

ان چاروں بھوٹے مقبروں کے بارے میں جو حاجی اقبال خواجہ سرا کے عظیم الشان مقبرہ کے قریب میں ہیں، مولف کو کوئی دستاویزی معلومات نہ حاصل ہو سکیں۔ تاہم دوسرے مقبرہ کے اندر جو وقف باری تعالیٰ قبرستان کے اندر واقع ہے اس کے اندر قبر پر لگے ہوئے سنگی کتبہ کے سن وفات (۱۱۸۳ ھ) کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ کہنا شاید غلط نہ ہوگا کہ یہ تمام مقبرے حاجی اقبال خواجہ سرا کی موت کے بعد دیگر امرار نے یا ان کے وارثان نے اپنی دولت و ثروت کے مظاہرہ کے لئے تعمیر کرائے



ہوں گے کیونکہ حاجی اقبال خواجہ سرا کی وفات کا سن ۱۱۷۲ھ ماہ ذیقعدہ (یعنی جون ۱۷۷۱ء) ہے۔ اور متذکرہ دوسرے مقبرے میں دفن شخص کا سن وفات ۱۱۸۳ھ ہجری

یعنی دونوں اصحاب کی وفات کے درمیان نو سال کا وقفہ ہے۔  
ان مقابر میں کون کون سی شخصیتیں دفن ہیں؟ اس کے متعلق کوئی معلومات نہ حاصل ہو سکی۔ البتہ حاجی اقبال خواجہ سرا کے متعلق یہ معلومات ضرور ہو گئی کہ موصوف نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں ان کے معتز امراء میں سے تھے اور دنیوی جاہ و جلال سے آراستہ و پراستہ شخصیت تھی۔ سنت والجماعت سے ہونے کے باوجود مذہب امامیہ کی طرف بظاہر زیادہ رجحان تھا لیکن "کھلے شیعہ" نہ تھے اور نہ اس کا کوئی ثبوت ملتا ہے۔

دوسرے چاروں مقابر کے متعلق گمان ہے کہ یہ بھی نواب آصف الدولہ کے شجاع الدولہ کے عہد حکومت کے امراء و رؤساء کے ہی ہوں گے۔ کچھ لوگ عدم واقفیت کی بنا پر انہیں کسی بزرگ دین کے مقابر سمجھتے ہیں لیکن وہ غلطی پر ہیں بہر حال ان چاروں مقابر کے تعمیر کرانے والوں اور ان کے اندر مدفون لوگوں کے حالات فراموشی کے اندھیروں میں ضم ہو چکے ہیں۔

### مسجد حاجی اقبال خواجہ سرا

مسلم یتیم خانہ ٹری بوا صاحبہ کی عمارت کے اندر، حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرہ کے پچھم جانب ایک وسیع و عریض، نہایت عالیشان مسجد ہے۔ اس مسجد



کامحن کافی کشادہ ہے۔ مسجد کے باہری حصہ میں، وسطی محراب کے اوپر ایک سنگی کتبہ لگا ہوا ہے۔ جو کافی بلندی پر ہونے کی وجہ سے صوف پڑھ نہیں سکا۔

مسجد مذکور کے دکھن جانب ایک کنواں ہے جس کا پانی زمانہ ماضی میں مسجد کا حوض بھرنے کے لئے نیز دیگر ضرورتوں کیلئے استعمال کیا جاتا رہا ہوگا۔ یتیم خانہ بننے کے بعد بھی اسی کنویں کا پانی بچوں کے پینے اور دیگر تمام ضرورتوں کے لئے استعمال ہوتا رہا ہے لیکن بعد کے دنوں میں ہینڈ پائپ لگ جانے کی وجہ سے اس کنویں کے پانی کا استعمال محدود ہو گیا ہے۔ اب کنویں میں بورنگ ہو چکی ہے۔ جلد ہی پانی کی ایک ٹنکی بنانے کا منصوبہ زیر غور ہے جو چالیس فیٹ بلند ہوگی۔ جب یہ واٹر ٹینک تعمیر ہو جائے گا اس وقت تعمیر شدہ فلش پاخانوں کا استعمال شروع ہو جائے گا جو ابھی بند ہے۔ یتیم خانہ کے اندر و باہر پانی کی فراہمی کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

## حوض مسجد حاجی اقبال خواجہ سرا

زمانہ ماضی میں صحن مسجد سے پورب جانب اور حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرہ کے عین جانب مغرب یعنی مقبرہ اور مسجد کے درمیان تقریباً بارہ مکعب ہاتھ کا ایک پختہ حوض بنا ہوا تھا جس کے متعلق اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ یہ حوض شاید مردوں کے آخری "غسل پاکی" کیلئے استعمال کیا جاتا رہا ہوگا لیکن یہ خیال محض واہمہ ہے کیونکہ حوض کے چاروں طرف نالیاں بنی ہوئی تھیں جو اس بات کا ثبوت ہیں کہ یہ حوض صرف وضو کے لئے بنایا گیا تھا اور وضو کرنے کے لئے استعمال بھی ہوتا رہا ہوگا



۱۹۳۴ء میں جب یتیم خانہ کے لئے اس جگہ کا انتخاب کیا گیا تھا، اس وقت یہ حوض خراب ہو چکا تھا اور ایک پختہ گڈھے کی شکل میں موجود تھا۔ ۱۹۷۷ء میں اس پختہ گڈھے کو مٹی سے برابر کر کے اسپر اینٹوں کا فرش لگا دیا گیا ہے۔

اس پر شکوہ مسجد نے مقبرہ کے احاطہ کے اندرونی ماحول میں ایک عجیب و لکشی پیدا کر دی ہے۔ مسجد میں پانچوں وقت پابندی کے ساتھ باجماعت نماز ہوتی ہے۔ نماز جمعہ کا بھی باقاعدہ اہتمام ہے۔ یتیم خانہ کے بچے اور منتظرین اس مسجد میں روزانہ صبح کے وقت پابندی کے ساتھ کلام پاک کی تلاوت کرتے ہیں۔ بچوں کی تلاوت کا یہ منظر بھی بڑا روح پرور ہوتا ہے۔

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا (رحمۃ اللہ علیہا) کے چاروں طرف میلوں کے رقبہ میں زمانا ماضی میں قبرستان تھا۔ آج بھی مسجد حاجی اقبال خواجہ سرا کے پیچھے یعنی پچھم جانب ساٹھ ستر میٹر چوڑا قبرستان موجود ہے جس میں پرانے درختوں اور جنگلی جھاڑیوں کے درمیان بہت سی قدیم پختہ قبریں بوسیدہ حالت میں موجود ہیں۔

یتیم خانہ کے صدر دروازہ کے سامنے ہی پورب جانب جنگل کی شکل میں وہ قدیم قبرستان ہے جس میں حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی درگاہ واقع ہے۔ یہ وسیع و عریض قبرستان جالپائالہ تک چلا گیا ہے جس میں آج بھی ہزار ہا پختہ قبریں موجود ہیں۔

## درگاہ حضرت بڑی بوا صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کے صدر دروازہ کے سامنے ہی تقریباً پچاس میٹر پورب جانب حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی درگاہ ہے۔ حضرت بڑی بوا صاحبہ



حضرت نصیر الدین چرآغ دہلی، خلیفہ و جانشین حضرت نظام الدین اولیاء، محبوب الہی (رحمۃ اللہ علیہ) کی ہمیشہ معظمہ ہیں۔ آپ اپنے وقت کی زاہدہ و عابدہ خاتون تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل بیکراں سے آپ کو نوازا تھا اور روحانیت کے عظیم مراتب عطا فرمائے تھے۔ اس وقت کے بڑے بڑے علما و مسلمان آپ کی عظمت و بزرگی کے سبب احترام کرتے تھے۔ اور آپ کے ظاہری و باطنی کمالات کے معترف تھے۔ آپ عبادت و ریاضت، خدا ترسی و فیض رسانی اور جود و سخا میں دور دور تک مشہور تھیں۔

آپ کی درگاہ کے چاروں طرف آج بھی ہزار ہا پختہ و خام قبریں موجود ہیں۔ جو زمانہ قدیم کی ہیں۔ ان قبروں میں بہت سی قبریں عام لوگوں کی ہیں جنہوں نے حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی عظمت و بزرگی کی برکت کے خیال سے آپ کے مزار کا قرب حاصل کرنے کے لئے مدفون ہونے کی وصیت کیا تھا یا ان کے وارثان نے اسی عقیدت کے تحت آپ کے قرب میں دفن کرایا۔ یہ تمام علاقہ آج تک "بڑی بوا" کے نام سے مشہور ہے۔ یونٹو لوگ روزی زیارت و فاتحہ خوانی کے لئے آپ کے آستانہ پر آتے رہتے ہیں لیکن جمعرات کے دن عموماً لوگوں کی آمد و رفت رہتی ہے۔

## مرمت درگاہ بڑی بوا صاحبہ

مولوی عبدالغفار انصاری اودھی نے اپنے دادا مولوی عبدالکریم انصاری اودھی مرحوم کی یادداشتوں کے سہارے جو کتاب ۲۷-۱۹۲۵ء کے درمیان مرتب کیا تھا، اس کے صفحہ ۷ پر لکھا ہے کہ بہت عرصہ گزرا کہ واجد علی خاں ناظم سلطانپور نے درگاہ کی مرمت کرا دی تھی کیونکہ ان کے مرشد حافظ محرم علی صاحب نے اسکی ہدایت اور تاکید فرمایا



تھا۔ اس کے بعد فیض آباد شہر کے ایک سوداگر شیخ رمضان علی نے بھی از سر نو مرمت کرائی تھی۔ اب ۱۹۷۷ء میں گوگل بھون، اجودھیا کے مہنت شری منگل داس جی نے بڑی بوا صاحبہ کی درگاہ کی چہار دیواری اور فرش وغیرہ کے پلاٹر کو جو کافی بوسیدہ ہو چکا تھا، اسکو از سر نو سینٹ سے پلاٹر کرادیا ہے۔ لوگ بتلاتے ہیں کہ مہنت جی کو حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) سے بڑی عقیدت ہے اور وہ اکثر فیوض و برکات کے لئے آستانہ پر حاضری دیتے ہیں۔

### بڑی بوا صاحبہ کی توجہ کا اثر

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کے ذمہ داروں اور اجودھیا و شاہجہانپور و بہادر گنج وغیرہ محلوں کے بہت سے ہندو مسلمانوں نے، جو ابھی بقید حیات ہیں اور صحت و تندرستی اور ہوش و حواس سے درست ہیں، بتلاتے ہیں کہ مسلم یتیم خانہ قائم ہونے سے پہلے اور کچھ عرصہ بعد تک بڑی بوا صاحبہ کے علاقہ میں ہندوؤں کا راج تھا انکی کثرت نے یتیم خانہ میں رہنے والوں کا عرصہ حیات تنگ کر رکھا تھا ان کے لئے نہ کھانا پکانا اور نہ کھانا کھانا ہی دشوار تھا بلکہ یتیم خانہ کی چیزیں اور بچوں کے کپڑے بستر و چادریں وغیرہ بھی اٹھایا اور بچاڑ ڈالتے تھے۔ بچے اور تنظیمیں اس صورت حال سے جلد زیادہ پریشان تھے۔ کہ اچانک ایک دن رات کے وقت تمام بندروں نے بڑی بوا صاحبہ کا علاقہ کا تھلیہ کر دیا۔ اس دن سے آج تک ایک بھی بندر آ



اس علاقہ میں نہیں آیا۔ اگر کبھی کوئی بندر بھولے بسرے اتفاقاً ادھر آ بھی  
گیا تو شام ہونے سے پہلے ہی وہ اس علاقہ کو چھوڑ دیتا ہے

## بڑی بوا صاحبہ کا سالانہ عرس

حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کا کوئی سالانہ عرس  
معمولاً نہیں ہوتا۔ دس پانچ سالوں کے بعد جب لوگوں کو عرس کرنے کا  
خیال آتا ہے تو چندہ کر کے عرس کے نام سے مراسم عرس ادا کر لیتے  
ہیں۔ تقریباً دس بارہ سال کا عرصہ ہوا ہو گا جب لوگوں نے چندہ سے  
ایک نہایت شاندار عرس کیا تھا۔ ہزاروں مردوں، عورتوں اور  
بچوں کا مجمع اکٹھا ہوا تھا۔ صبح سے شام تک عرس کے مراسم ادا ہوتے  
رہے۔ بعد نماز عشاء قوالیوں اور تقاریب کا سلسلہ شروع ہوا جو  
سات بھر چلتا رہا۔ لوگ آج تک اس عرس کی بات کرتے ہیں۔

## مزار الہی بخش مجذوب

گزشتہ سالات (جمودھیا صفحہ ۴) میں لکھا ہے کہ الہی بخش مجذوب کی قبر حضرت  
بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی قبر کے پاس ہے۔ جو صحیح نہیں ہے۔ حضرت  
الہی بخش مجذوب کی قبر حضرت بڑی بوا صاحبہ کی درگاہ کے پورب جانب تقریباً  
پندرہ میٹر کے فاصلہ پر ایک قدیم قناتی مسجد کے باہر اتر جانب "شاہ جی کی کٹی"،  
کو جانے والی پگھٹنڈی سے متصل ایک بوسیدہ چوترے کی شکل میں موجود ہے۔



کبھی کبھی بڑی بوا صاحبہ کی درگاہ کا جاروب کش جمعرات کے دن اس چوترہ نما قبر پر چادر چڑھاتا تھا۔

الہی بخش مجذوب کے متعلق لوگوں میں مختلف روایتیں مشہور ہیں۔ کوئی دو سو سال کا زمانہ بتلاتا ہے کوئی پانچ سو سال کا۔ لیکن قبر سے پانچ سو سال کی کہنگی ظاہر نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ بعد کے زمانوں میں کسی نے اس کی مرمت کرا دیا

موت

الہی بخش مجذوب کے بارے میں علاوہ مولوی عبدالغفار صاحب انصاری کی کتاب کے کسی کتاب میں کوئی ذکر نہیں ملتا۔ پتہ نہیں کہ مولوی صاحب نے کہاں سے اور کس سے سن سنا کر اپنی کتاب میں ایک مزید نام کا اضافہ کر لیا۔ نہ الہی بخش مجذوب کا زمانہ لکھانہ حالات لکھے اور سلسلہ کا ذکر کیا سینہ بسینہ چلی آنے والی روایات کے بموجب آپ کا زمانہ حضرت بڑی بوا صاحبہ سے بعد کا زمانہ لوگ بتلانے ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ اسی جنگل میں گھوما پھر کرنے تھے۔ اور عموماً ہر وقت آپ پر حالت جذب طاری رہتی تھی جو کچھ

۱۱۸۔ بسم اللہ شاہ صاحب محلہ شاہپور کے رہنے والے اور درگاہ بڑی بوا صاحبہ کے خادم ہیں انھوں نے اپنے بیٹھنے کے لئے درگاہ بڑی بوا صاحبہ کے پورب ایک کوٹھری بنائی ہے جسے لوگ "شاہ جی کی کٹ" کہتے ہیں اسی کٹ میں وہ بیٹھتے ہیں اور حاجتمند لوگ خصوصاً عورتیں ان کے پاس آکر اپنے مقصد کی براری کے لئے تعویذ اور گنڈے وغیرہ دیتی ہیں۔ روزانہ دس بیس لوگ آپ کے پاس دعا تعویذ کیلئے آتے رہتے ہیں۔ — مؤلف



زبان سے کہہ دیتے تھے وہ عموماً ہو جایا کرتا تھا۔ لوگ اکثر آپکو تلاش کرنے ہوئی  
 اسی جنگل میں آپکی خدمت میں حاضر ہو کر دعاؤں کی درخواست کرتے تھے۔  
 کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ اگر کسی ناپاک عورت کا دامن یا اس کے جسم کا  
 کوئی کپڑا کسی طرح آپ کے مزار سے چھو جائے تو اس کے کپڑوں میں آگ  
 لگ جاتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

## تین بزرگوں کی قبریں

حضرت بڑی بوا صاحبہ کی درگاہ کے اتر جانب تقریباً دو تین میٹر کے  
 فاصلہ پر مشرقی گوشہ میں ایک قدیم چبوترہ پر حکی قدامت کا اندازہ سیکڑوں  
 سال سے کم نہیں کیا جاسکتا۔ تین بوسیدہ قدیم قبریں ہیں جو تقریباً ایک فٹ  
 اونچی دیوار سے گھری ہوئی ہیں۔ ان قبروں کے بارے میں بھی لوگوں کی مختلف  
 روایات ہیں۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے بزرگوں سے سنتے  
 چلے آ رہے ہیں کہ یہ قبریں تین رفیق بزرگ اصحاب کی ہیں جو ہمیشہ ایک ہی تھا  
 رہتے تھے۔ اور مرنے کے بعد تینوں بزرگوں نے بموجب وصیت ایک ہی  
 جگہ دفن ہوئے لیکن دوسرے لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ عام لوگوں کی قبریں  
 ہیں جو اپنے زمانہ میں صاحب حیثیت اور با اثر افراد تھے۔ یہ تینوں قبریں  
 ایک ہی خاندان کے افراد کی قبریں ہیں جو حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا)  
 کی عظمت و بزرگی کے لئے قرب میں بنوائی گئی تھیں۔۔



## غیر معرووف مقبرے

درگاہ مذکور کے اتر جانب مغربی گوشہ میں جو آستانہ بڑی بوا سے تقریباً  
دس میٹر کے فاصلہ پر "تالاب" کے کنارہ پر ایک خستہ حال مقبرہ ہے جس میں  
اب قبروں کا نشان بھی معدوم ہو چکا ہے۔ اس مقبرہ سے متصل پچھم جانب ایک  
دوسرا مقبرہ بھی ہے جو مذکور الصدر مقبرہ کی طرح انتہائی خستہ حالت میں ہے  
اس مقبرہ میں بھی قبروں کے نشان معدوم ہو چکے ہیں۔ کوئی بھی شخص یہ بتانے  
والا نہ مل سکا کہ یہ مقبرے کن لوگوں کے ہیں؟ یا ان میں کون لوگ آرام فرما رہے  
ہیں؟

ان دونوں مقبروں کے طرز تعمیر سے اندازہ ہوتا ہے کہ انکی تعمیر کا زمانہ  
تقریباً ایک ہی ہے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ دونوں مقبرے ایک ہی خاندان  
کے ذی اثر افراد کے ہوں۔  
بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ مقابر بزرگوں کے ہیں لیکن مؤلف کو اسکی صحت  
میں تامل ہے۔ ان مقابر کو غور سے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ حاجی اقبال  
- خواجہ سرا کے مقبرہ بننے سے پہلے کے ہیں۔

## تالاب حاجی اقبال خواجہ سرا

حضرت بڑی بوا صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا کی اتر جانب اتر جانب چند میٹر  
کے فاصلہ پر ایک بہت بڑا تالاب ہے جو زمانہ ماضی میں کافی گہرا رہا ہوگا قیاس



ہے کہ یہ تالاب حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرہ بنانے کے زمانہ میں مٹی نکلوانے کی وجہ سے بن گیا تھا۔ فی الوقت یہ ایک وسیع و عریض گڑھے کی شکل میں موجود ہے۔ اب سے سیکڑوں سال پہلے یہ کافی گہرا رہا ہو گا لیکن اب پٹ چکا ہے بارش کے دنوں میں جب اس میں بارش کا پانی جمع ہو جاتا ہے۔ تو واقعی ایک خوب صورت تالاب بن جاتا ہے۔ بارش کے مہینے میں اس تالاب میں دھان کی کاشت ہوتی ہے۔ اور ماہ نومبر تک جب اس تالاب کا پانی خشک ہو جاتا ہے اس وقت اس میں گہیوں کی کاشت اُگائی جاتی ہے۔

## مزار لین والے بابا

اس تالاب کے اتر جانب اور درگاہ حضرت بڑی بوا صاحبہ کے تقریباً بالکل سرہانے قدرے پورب جانب ایک پختہ اور بلند چوترہ پر نیم گرد خست کے نیچے تین قبریں ہیں جنہیں آجکل لوگ لین والے بابا یعنی ریلوے لائن کے پاس والے بابا کے نام سے پکارتے ہیں۔

مولوی عبدالکریم انصاری اودھی مرحوم نے لکھا ہے کہ یہ تمام قبریں زمانہ سلف سے گنج شہداء کے نام سے مشہور چلی آتی ہیں اور یہ شہداء زمانہ قدیم سے صاحبِ کرامت مشہور ہیں

جس زمانہ میں مولوی مراد اللہ صاحب بہرائچی، خلیفہ مولانا نعیم اللہ صاحب بہرائچی، فیض آباد کی مسجد ٹاٹ شاہ کے حجرہ میں مقیم تھے ہمیشہ جمعات کے دن فیض آباد سے فاتحہ خوانی کے لئے اس جگہ پر آتے تھے اور فیض حاصل کرتے تھے



تھے۔

اب بھی جمہرات کے دن لوگ اس چوترہ پر مزارات کی زیارت و دفن  
خوانی کے لئے آتے ہیں اور فیوض و برکات حاصل کرتے ہیں۔ بعض لوگوں کا  
کہنا ہے کہ یہ مزارات سید سالار مسعود غازی کے جہاد میں شریک ہونے والے  
جہادین کے ہیں۔

## ان شہداء کی کرامت کے واقعات

۱۱ تاریخ پارسہ مدینہ الاولیاء میں مرقوم ہے کہ ایک مرتبہ فیض آباد میں کچھ  
مخالف لوگوں نے مولوی سید مراد اللہ بہر کچی کو جو مسجد ٹاٹ شاہ کے حجرے میں  
رہتے تھے بے عزت کرنے کا منصوبہ بنایا اور ایک ہجوم اکٹھا کر کے مولوی صاحب  
کی بے عزتی کے درپے ہوئے اس نازک اور مصیبت کے وقت میں ان شہداء  
نے ظاہری صورت اختیار کر کے مولوی صاحب کی مدد کیا اور تمام مخالف  
ہجوم کو درہم برہم کر کے منتشر کر دیا۔ مشہور ہے کہ مولوی صاحب خود بھی صاحب  
کشف و کرامات تھے۔

معبر اشخاص کی زبانی سنی ہوئی یہ روایت بھی نقل کی گئی ہے کہ جس وقت  
مخالف ہجوم نے مولوی صاحب کو زرخ میں لے لیا تھا عین اسی وقت دوا جہنی خوبصورت  
نوجوان اس ہجوم میں آگئے جو ہتھیار سے لیس تھے۔ انھوں نے مجمع کو منتشر کر کے  
بھگا دیا۔ لوگ یہ بھی بیان کرتے تھے کہ ان خوبصورت نوجوانوں کو نہ تو کسی نے آتے  
دیکھا اور نہ کسی نے انھیں جانے دیکھا نہ کبھی کسی نے مسجد میں انھیں نماز پڑھنے



کے لئے آتے دیکھا تھا۔ اور نہ مولوی صاحب کے پاس آنے والے لوگوں ہی میں سے وہ لوگ تھے۔

ہجوم منتشر ہو جانے کے بعد کسی نے مولوی صاحب سے دریافت کیا کہ یہ نوجوان لوگ کون تھے؟ جنہوں نے مجمع کو درہم برہم کر دیا تھا؟ ہم نے نہ کبھی انہیں مسجد میں دیکھا تھا۔ اور نہ یہ لوگ آپ کے پاس آنے جانے تھے؟۔ اس پر مولوی صاحب نے کہا تھا کہ یہ وہ شہدار تھے جن کے مزار پر میں ہر جمعرات کو فاتحہ خوانی کے لئے جاتا ہوں۔

۲۔ اس چبوترہ پر مدفون شہداء کا ایک دوسرا واقعہ، جس کے جاننے اور اور دیکھنے والے اب بھی بقید حیات ہیں، یہ ہے کہ جس وقت اجودھیا ریلوے لائن بننے والی تھی اور لائن کی پیمائش کا کام ہو رہا تھا اس دوران اس شہداء کا چبوترہ جس پر ان کا مزار ہے، ریلوے لائن کے درمیان آگیا تھا۔ لوگ بتلانے میں کہ ریلوے لائن بنانے کی جھنڈی جس وقت چبوترے پر گاڑی گئی اور اسے کھودا جانے لگا اس وقت عجب قیامت کا منظر آیا تین چار مزدوروں کی اسی جگہ فوری موت ہو گئی۔ اور ایک کھرام مچ گیا۔ ریلوے انجینروں نے اس جگہ سے ریلوے لائن لیجے گا ارادہ ترک کر دیا۔ اور لائن کو (ترکی طرف کھاکر لیجانا طے کیا اور قبر کے اس چبوترہ کو کافی مضبوط اور خوشنما بنا دیا جو اب تک موجود

۱۱۹۔ ریلوے لائن بچانے والی سڑک جو پہلے بنائی گئی تھی اور جس کی وجہ سے یہ حادثہ

پیش آیا تھا، اس کا نشان اب تک نہایت واضح طور پر موجود ہے جو شہدار کے اس چبوترہ کے کھن



ہے۔ اکثر لوگ یہاں جمعرات کے دن فاتحہ خوانی کے لئے آتے ہیں زمانہ سابق  
میں یہ علاقہ خطیرہ پیر نام سے تھا۔

اس جگہ سے موجودہ ریلوے لائن کو پار کر کے اتر جانب چلے کسی زمانہ  
میں یہ علاقہ وسیع و عریض قبرستان و جنگل رہا ہوگا۔ اس علاقہ میں موجودہ اونچے اونچے  
دیو ہیکل پرانے درختوں کو دیکھنے کے بس یہاں پر خوفناک جنگل ہونے کی  
قیاس کی تصدیق ہوتی ہے۔

## وقف باری تعالیٰ قبرستان

اسی جگہ ایک قطعہ زمین ہے جو جدید چار دیواری سے گھرا ہوا قبرستان  
"وقف باری تعالیٰ" ہے۔ اس قبرستان سے ہٹ کر پورب جانب "گرکل  
آبورویدک کالج اور اوسدھالیہ ہے جو زمانہ ماضی کے وسیع قبرستان کو  
ایک حصہ میں واقع ہے۔

وقف باری تعالیٰ کی اراضی منتظمین نے امرود اور قلمی آموں کا باغ لگوا دیا ہے۔ اب دوسرا  
مقبورہ وقف باری تعالیٰ قبرستان کو کربلا کے باغ کے وسط میں ہو گیا ہے۔

(منتظمین وقف باری تعالیٰ نے باغ کی اراضی کی آپاشی کیلئے ۱۹۸۲ء میں ایک  
ٹیوب ویل لگوا دیا ہے۔ مولف)

## مزار مالک شاہ مجذوب

وقف باری تعالیٰ قبرستان میں جس مقام پر اب منتظمین نے ٹیوب ویل لگوا دیا ہے۔ اس



ٹیوب دل کے کمرے کی پچھپی دیوار سے متصل مالک شاہ مجذوب (جن کے نام سے منسوب  
مالک شاہ کی مسجد کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے — مولف) کی کچی قبر اب تک موجود ہے  
اور لوگ اُس کا احترام کرتے ہیں۔

۱۸۲۰ء کی گرمیوں میں رات ۱۱ بجے کے بعد تیسرے پہر میں مالک شاہ مجذوب کا انتقال  
ہوا۔ اور صبح سویرے جب اجودھیا اور فیض آباد میں لوگوں کو اطلاع ہوئی تو دونوں توام شہر  
کی دوکانیں سوگ میں بند ہو گئیں۔ شہر اور نزدیک و دور کے ہزاروں لوگ شریک جنازہ ہوئے۔  
مالک شاہ مجذوب کون تھے؟ کہاں سے آئے تھے؟ حسب نسب کیا تھا؟ کس سلسلہ  
سے تعلق تھا؟ باوجود تحقیق ان سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب بھی نہ تو سینہ بسینہ چلی  
آنے والی کسی روایت سے مل سکا اور نہ کسی کتاب میں آپ کے حالات ملے۔ البتہ اس بات  
پر تمام بقید حیات لوگ متفق ہیں کہ مالک شاہ مجذوب نے نہ تو کسی کو اپنا خلیفہ بنایا اور نہ اپنا  
جانشین اور نہ رواج کے مطابق قبر پر چار دیواری کشتی کیلئے کسی کو مقرر کیا اور نہ اس طرح کی  
کوئی وصیت کیا تھا۔

## سنگی لوح

ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ موجودہ کالرا اسپتال کے پچھلے  
حصہ تک چلے تو اسپتال اور ریلوے لائن کے درمیان قدرے بلند مقام  
پر ایک سنگی دپتھر کی قبر کا لوح مزار ہے جسے لوگ شہید مرد کی قبر بناتے  
ہیں۔ لیکن شہید مرد کے نام اور دیگر حالات سے سب لوگ ناواقف ہیں۔  
مولف کا قیاس یہ ہے کہ یہ قبر کسی صاحب ثروت و اثر کی ہوتی چاہئے



کیونکہ یہ پتھر کی قبر اس علاقہ کی تمام قبروں سے اپنے آپ کو نمایاں کرتی ہے جبکہ نمود و نمائش سے بزرگوں کو ہمیشہ نفرت رہی ہے۔

اس قبر کے اتر جانب سڑک کی دوسری طرف جو محلہ آباد ہے اسے کتھانہ کالیستھوں کی آبادی کا محلہ کہتے ہیں۔ اس کے سامنے سے فیض آباد اچھوڑ دھیا روڈ گزرتی ہے۔ اس جگہ پر کھڑے ہونے سے سڑک کے پچھم جانب کامتا پرشاد سند رلال ساکیت ڈگری کالج کی عمارت نظر آتی ہے جسے پچھلے تک جنگی شہید کے قبرستان کا علاقہ چلا گیا ہے۔ (جس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آگیا ہے)

(مؤلف)

## عل شاہ باز قلندر کا چلہ

ساکیت پوسٹ گریجویٹ کالج کے پچھم اور اتر تھوڑے فاصلہ پر اچھوڑ دھیا شہر کی عید گاہ ہے۔ اس عید گاہ کے پچھم زمانہ سابق میں ایک پنختہ چوترہ تھیجا لوگ عل شاہ باز قلندر کا خانہ کہتے تھے۔ چوترہ کے نیچے ایک کشادہ خانہ تھا۔ اب یہ چوترہ اور اس کے اطراف کی اراضی بیراگیوں کے قبضہ میں ہے۔

مؤلف تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء نے لکھا ہے کہ اس چوترے کے نیچے حضرت عل شاہ باز قلندر کا خانہ ہے۔ یہ خانہ کے اندر اس قدر روشنی آتی ہے کہ یہاں بیٹھ کر کلام پاک کی تلاوت باسانی کیجا سکتی ہے۔ اور اس کے اندر اتنی جگہ ہے کہ

۱۶۱ مولوی عبدالغفار نے اس قبر کا نام "خطیرہ پیر کی قبر" لکھا ہے جو انکا اپنا دیا ہوا نام ہے کیونکہ اس علاقہ کا کوئی فرد بھی اس قبر کو خطیرہ پیر کی قبر کے نام سے نہیں جانتا۔ مؤلف



ایک امام اور سات مفتدی باجماعت نماز ادا کر سکتے ہیں۔ مذکورہ کتاب میں یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ تہ خانہ کے اندر مغربی دیوار میں مسجد کی حراب بنی ہوئی ہے۔

کہتے ہیں کہ حضرت لعل شاہ باز قلندر حضرت بوعلی شاہ قلندر کے خلیفہ تھے یہ تہ خانہ آپکی حیات ہی میں آپکی عبادت و ریاضت اور چلہ کشی کے لئے بنایا گیا تھا۔ بعد وفات آپ کو اسی تہ خانہ میں دفن کیا گیا۔ آپکی وفات کے بعد آپ کے خادین کو بھی آپ کے پہلو میں کیا گیا۔ ۹۵-۱۱۸۹۰ کے درمیان اس چبوترہ کی قدامت کا اندازہ مصنف کی تحریر کے بموجب پانچ سو سال تھا اور اس وقت بھی چبوترہ کے اوپر قبروں کے نشان بنے ہوئے تھے۔

اس چبوترہ کے پاس پہلے گھرنی اور اٹلی کے بہت پرانے اور بڑے بڑے درخت تھے۔ لیکن اس وقت اس جگہ پر نہ کوئی گھرنی کا درخت ہے اور نہ اٹلی کا۔ البتہ خود رو جھاڑیوں اور درختوں کی وجہ سے یہ جگہ آج بھی جنگل معلوم ہوتی ہے۔ چونکہ مؤلف کو یہ چبوترہ اور تہ خانہ دیکھنے کا موقع نہیں دیا گیا اس لئے نہ تو چبوترے کے اوپر بنے ہوئے قبروں کے نشانات ہی کی تصدیق یا تکذیب کہی جاسکتی ہے اور نہ تہ خانوں کے اندر کی قبروں اور مغربی دیوار میں محراب وغیرہ کی موجودگی پر تبصرہ کیا جاسکتا ہے۔

لعل شاہ باز قلندر کے صحیح اور تفصیلی حالات کسی کتاب میں مؤلف کی نگاہ سے نہیں گزرے لیکن کشمیر میں اس نام کی شخصیت بہت مقبول گذری ہے ممکن ہے کہ کشمیری کے رہنے والے ہوں اور زندگی کے آخری ایام میں شہر اودھ دہلی یا چلے آئے ہوں۔ کشمیری زبان میں انہر جو نظمیں لکھی گئی ہیں وہ آج بھی بہت مقبول



ہیں۔

اب اس جگہ سے واپس ہو کر، کالرا اسپتال، کے پاس آئے۔ اسپتال سے پورب کی طرف اجودھیا روڈ پر اجودھیا کی طرف تھوڑی دور چلنے کے بعد اپنے ہاتھ پر ٹیڑھی بازار ریلوے گمٹی ملے گی۔ اس گمٹی سے ریلوے لائن کو پار کر کے دھن جانب جانے والی سڑک پر چلئے۔

## بھائی خاں شہید کی درگاہ

ریلوے لائن پار کر کے دھن جانب جانے والی سڑک پر چلئے راستہ میں تختی آموں کا باغ ملے گا۔ یہ باغ اب سے سو برس پہلے بھائی خاں شہید کی درگاہ کے نام سے مشہور تھا۔ اس باغ کے دھن اور چھم جانب جوگیاں جوگی فیروں کا محلہ ہے۔ آموں کے اس باغ میں بھائی خاں شہید کی قبر اب تک موجود ہے اس قبر کے پورب جانب زمانہ ماضی میں تختی آموں کا بہت گھنا باغ تھا جس میں باہجنتہ قبریں موجود تھیں۔ بھائی خاں شہید کا قبرستان ریلوے لائن سے ملا ہوا ہے۔ اور لائن کے دھن جانب ہے۔

جس باغ میں بھائی خاں شہید کی قبر ہے وہ زمانہ ماضی میں وسیع قبرستان تھا۔ اس میں بیشمار پختہ و خام قبریں موجود تھیں لیکن اب صرف چند ٹوٹی پھوٹی قبروں کے علاوہ اس علاقہ میں کسی قبر کا نام و نشان نہیں باقی رہ گیا ہے۔

بھائی خاں شہید کے متعلق بھی کسی کتاب یا کسی شخص کی زبانی کوئی معلومت



نہ حاصل ہو سکی اور نہ ہی یہ معلوم ہو سکا کہ آپ کا زمانہ کیا تھا؟ اور کس کے تھا  
جہاد میں، جام شہادت نوش کیا؟ یا کسی لڑائی میں قتل ہوئے اور عوام میں  
شہید کے نام سے مشہور ہو گئے۔

## مزارِ لعل خاں شہید

بھائی خاں شہید کی قبر کی اتر جانب لعل خاں شہید کا مزار ہے جو اس وقت  
خستہ و شکستہ حالت میں ہے آپ کے متعلق تحریر ہے کہ صاحبِ نصر فات بزرگ  
ہیں۔ لوگوں میں آپ کی بہت سی کرامات مشہور ہیں۔ لیکن مؤلف کو تحقیق سے نہ تو سند  
مل سکی اور نہ زمانہ اور سلسلہ کا پتہ چل سکا۔ اکثر ضعیف العمر لوگوں سے بات چیت  
کرنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ تقریباً تین ساڑھے تین سو سال قبل آپ کا زمانہ رہا ہوگا  
لیکن مزارات کی کھنگی اور علاقہ کی یکسر تبدیلی سے اگر چار پانچ سو سال کا اندازہ کیا  
جائے تو تردید نہیں کی جا سکتی۔

## درگاہ حضرت شیت علیہ السلام

بھائی خاں شہید کی درگاہ کے قبرستان کے دکھن جانب سے وہ پختہ سڑک  
گذرتی ہے جو فیض آباد سے منی پر بہت ہوئی ہوئی درشن نگر کو چلی گئی ہے اس پختہ  
سڑک پر بین بچیس میٹر چلنے کے بعد تھنی آموں کے باغ کے درمیان ایک راستہ نظر  
آئے گا اس راستہ پر تھوڑی دور چلنے کے بعد تلی نالہ کا پل ملے گا پل سے آگے دکھن  
جانب بڑھے تو بائیں ہاتھ پر درگاہ حضرت شیت علیہ السلام ملے گی۔ درگاہ کے ہر چار



جانب خصوصاً پچھم جانب آج بھی زمانہ قدیم کی ہزار ہا پختہ قبریں، شکستہ مساجد، اجاڑے  
 و بوسیدہ مقابر اور برباد شدہ خانقاہوں اور مدارس کے آثار ملیں گے کے نشان  
 اب تک موجود ہیں۔ درگاہ حضرت شیث علیہ السلام کے دکھن جانب ٹیلے پر اب بھی  
 ہزار ہا سال کے پرانے درختوں اور دشوار گزار جھاڑیوں کے جنگل اب تک موجود  
 ہیں۔ جن میں لاتعداد شکستہ و بوسیدہ قبریں، مقابر و مساجد موجود ہیں۔ درگاہ حضرت  
 شیث علیہ السلام کے قبرستان کا رقبہ مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے اپنی کتاب  
 تاریخ پارینہ مدنیۃ الاولیاء میں چالیس بیگہ پختہ (پچیس ایکڑ) تحریر کیا ہے لیکن فی الوقت  
 اس کا رقبہ بہت ہی کم رہ گیا ہے

اس قبرستان کے جنوبی سرحد کے پاس ایک تالاب ہے جسے (شری گنیش کنڈ) کہتے ہیں۔ میلہ کے ایام میں اہل ہنود اس تالاب میں نہاتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ  
 اس تالاب میں نہانے سے لکشی جی گنیش جی کی بیوی جو دولت کی دیوی ہیں خوش  
 ہوتی ہیں۔

## مساجد محمد علی گنگ

اس قبرستان کی جنوبی سرحد پر زمانہ ماضی میں سات قناتلی مسجدیں تھیں اور  
 ہر ایک مسجد میں ایک مزار تھی۔ اب یہ مساجد محمد علی گنگ کے نام سے مشہور ہیں۔  
 فی الوقت سات مساجد میں پانچ مساجد باقی ہیں لیکن خستہ حالت میں ہیں ان حسباً  
 کو دیکھنے کے بعد ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ایک ہی کارگیر نے ایک ہی زمانہ میں بنایا ہے۔  
 مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے ان مساجد کے اندر قبروں میں مدفون



لوگوں کے بارے میں لکھا ہے کہ اب سے چار سو برس کا زمانہ گزرا ہے کہ سات بھائی  
 یا شخص جو ایک ہی مرشد کے مرید یا خاندان کے افراد تھے۔ تمام روئے زمین کی سیر  
 کر کے چپ ہو گئے تھے۔ یہ انھیں ساتوں افراد میں ہر ایک شخص کی مزار ایک ایک  
 مسجد میں ہے۔<sup>۱۲۲</sup>

ہم مولوی عبدالکریم صاحب کی دیانت اور راست بازی پر تبصرہ  
 کرنا نہیں چاہتے۔ لیکن اتنا بتانے کی جرأت ضرور رکھتے ہیں کہ اب سے پانچ سو  
 سال کی دنیا بہت ہی محدود تھی اور ایک سیاح کا عجائبات عالم کو دیکھ کر خاموش  
 ہو جانا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ سیاحت نے دنیا کی بے ثباتی اور  
 ناپائیداری کی حقیقت سے اس درجہ تاثر لیا ہو کہ خاموشی اختیار کر لیا ہو اور لوگوں  
 میں گنگ مشہور ہو گئے ہوں۔ مولوی صاحب مرحوم نے بھی انھیں سینہ بسینہ چلی  
 آنے والی روایت کے بموجب ان لوگوں کو گنگ لکھنا مناسب سمجھا ہو  
 بہر حال ان لوگوں کے متعلق بھی باجوہ بسیار کوشش کے کوئی معلومات  
 نہ حاصل نہ ہو سکی۔

## مزار حضرت شیت علیہ السلام

حضرت شیت علیہ السلام کے مزار اور اس کے احاطہ کو سلطان سکندر لودی  
 نے ۱۲۹۲ھ میں از سر نو پختہ کرایا تھا اور درگاہ کے سامنے سے بہنے والے تلمی نالہ  
 پر زائراں کی آمد و رفت کی آسانی کے لئے پختہ پل تعمیر کروا کر ایک آرا ضی برائے



مصارف درگاہ عطا فرمایا تھا۔<sup>۱۰۲</sup>

۸۹۷ ہجری مطابق ۱۴۹۲ عیسوی میں مملکت جوہپور کے سرکش زمینداروں کی بغاوت کو کچلنے کے لئے سلطان سکندر لودی اپنی عظیم الشان فوج لیکر دہلی سے جوہپور آیا تھا۔ باغیوں کی سرکوبی کرنے کے بعد جب اسے اطمینان حاصل ہوا تو اس نے ایک ماہ کامل شہر اودھ میں گزارا تھا۔<sup>۱۰۳</sup>

تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ بادشاہ سکندر لودی کے ہمراہ اس کے مرشد حضرت جلیل الدینہ مشیر زادہ حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند (رحمۃ اللہ علیہ) بھی تھے۔<sup>۱۰۴</sup> چونکہ حضرت موصوف کو کتب توارنج سے حضرت شیث علیہ السلام کے مزار کا ذکر ملک ہند کے بلاد اودھ (اجودھیا) میں دریا دو ٹیلوں اور شمال کی جانب دریا کا ہونا ملاحظہ فرما چکے تھے۔ لہذا بادشاہ سے فرمایا کہ یہ احاطہ معبر کے پختہ کرادیا جائے۔ بادشاہ سکندر لودی نے آپ کے حکم کی تعمیل کیا۔ درگاہ موصوف اور قبر پختہ کرا کے معافی بنا بر مصارف درگاہ عطا فرمایا۔<sup>۱۰۵</sup>

حضرت شیث علیہ السلام کا عرس ہر سال ۴ رجب کو لوگ کرتے ہیں۔ لوگ بیان کرتے ہیں کہ عرس میں ہزاروں مردوں، عورتوں اور بچوں کا مجمع ہوتا ہے ختم کلام مجید میں سیکڑوں لوگ شریک ہوتے ہیں۔ علماء کی تقریریں اور محفل سماع کا خصوصی انتظام ہوتا ہے۔ اجودھیا اور فیض آباد کے علاوہ قرب و نواح کے ہندو مسلمان کثیر

۱۰۱۔ تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۲۷۸ مطبوعہ مشی نوکٹور پریس لکھنؤ پانچواں ایڈیشن ۱۹۳۲ء

۱۰۵۔ علاوہ مذکورہ الا کتاب کے کسی اور کتاب میں حضرت جلال الدین کا ساتھ ہوا مرقوم نہیں۔ مولف ۱۲۲۔ صفحہ ۷



تعداد میں شریک ہوتے ہیں۔

کتاب خلاصۃ الاحادیث تالیف حضرت مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے جزو اول باب ایک سو انیس صفحہ دو سو چھتر پر حکایات و حالات شنی کے عنوان سے یہ عبارت درج ہے۔

قال عليه السلام ان في الهند بلدة اسمها اوده فيه بين التين

قبرین بین شیت و ایوب علیہ السلام کتاب سراج الہدایۃ میں مذکور ہے کہ در شہر سیت کہ اورا اودھ گویند میان دو بلندی قبر دو پیغمبر یعنی شیت و ایوب علیہ السلام، کتاب نوید جاوید مطبوعہ نصرة المطالع دہلی مصنف مولوی سید ناصر الدین محمود ابو المنصور کے صفحات ۳۸۹، ۳۹۰ پر تحریر ہے کہ یہ بات کسی بنی کا مزار یر و شلم کے باہر نہیں ہے، کچھ غور نہیں ہے کیونکہ حضرت یوسف علیہ السلام مصر میں مدفون ہوئے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام سرزمین مواب میں (استثنا ۴ باب ۱)

۱۲۶ صفحہ ۷

۱۲۷ ارشقی بمعنی کثرت و بسیار چیز سے مراد میگرد (غیاث اللغات)

۱۲۸ - یہ کتاب مولوی بجف علی مرحوم بہار پوری کے کتب خانہ میں موجود تھی مولوی صاحب نے مندرجہ بالا عبارت کو کتاب مذکور سے نقل کر کے صاحب تاریخ مدینۃ الاولیاء کو بذریعہ خط بھیجا تھا جسے صاحب کتاب نے مولوی صاحب کے حوالہ سے اپنی کتاب میں نقل کر دیا ہے مولوی بجف علی مرحوم اودھ میں اکثر المکشر کے عہدہ پر فائز تھے اور مصنف تاریخ مدینۃ الاولیاء کے نزدیکی دوستوں میں سے تھے۔

- ترجمہ - فرمایا علیہ السلام نے کہ تحقیق ملک ہند میں ایک شہر ہے کہ جس کا نام اودھ ہے اسمیر و ٹیلوں کے درمیان دو نبیوں حضرت شیت و ایوب علیہم السلام کی قبریں ہیں۔



حضرت آدم علیہ السلام جب عدن سے نکلے تو یروشلم نہیں گئے تھے اگر کوئی کہے کہ قریب دو سو برس کے بعد حضرت یوسف علیہ السلام کی ہڈیاں حضرت موسیٰ علیہ السلام مصر لے آئے تھے دو کھوپدائش باب ۲۶ اور خروج ۱۳ باب ۱۹ اس کا جواب یہ ہے کہ یہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قول صرف یروشلم میں ایلیا کی وفات سے تعلق رکھتا ہے۔ حضرت خرقیل علیہ السلام بنی بابل میں شہید ہوئے تھے۔ اور سام ابن نوح کی قبر میں مدفون ہوئے حضرت دانیال بابل میں وفات پائی۔ حضرت برمیہ مصر میں مقتول و مدفون ہوئے اور عرصہ دراز کے بعد سکند اعظم نے اسکندریہ لیجا کر دفن کیا تھا۔

صاحب تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء نے لکھا ہے کہ مولینا عنایت علی صاحب ایرانی جو ایک متبحر عالم اور مجتہد تھے حضرت شیث علیہ السلام کے مزار موجود بمقام اودھ ۱۱ جودھیا کی تصدیق فرما چکے ہیں موصوف ۶۱۸۸۰ میں مزار پر انوار کی زیارت کے لئے ایران سے شہر اودھ تشریف لائے تھے۔ ۱۲۹

کتاب ترجمہ طاہرہ عجائب القصاص جس کو مولوی فخر الدین دہلوی نے حسب فرمائش و اہتمام احترام الدولہ حکیم محمد احسن الشراخاں بہادر دہلوی نے طبع کرایا تھا۔ اس کتاب میں حضرت شیث علیہ السلام کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ بعض مؤرخین لکھتے ہیں کہ قبر شریف آپ کی شہر اودھ ۱۱ جودھیا ہند میں ہے۔



شاہ انور علی بنیرہ شاہ تراب علی کا کوروی نے اپنی کتاب -  
انتصاح عن ذکر اہل الصلاح میں لکھا ہے کہ - شہر اودھ میں  
بنا کردہ حضرت آدم علیہ السلام کا ہے اور اسی شہر میں قبر حضرت شیث علیہ  
السلام کی ہے۔

کتاب نجم البلدان میں مولینا نجم الدین آفندی نے لکھا ہے  
کہ - شہر اودھ کے بانی حضرت شیث علیہ السلام بن سیدنا حضرت آدم  
علیہ السلام ہیں اس کے بعد ہند بن حام بن نوح علیہ السلام نے اودھ کو آباد  
کیا۔ اس کے بعد یہ شہر را جگان ہنود کے تحت حکومت میں آیا جس کے بعد  
مسلمانوں کا اس پر قبضہ ہوا۔

منشی سید عابد حسین نے اپنی کتاب تاریخ جاس میں جو ص ۱۲۰ ہجری  
مطابق ۶۵ - ۱۸۶۸ میں مطبع جلالی الہ آباد میں چھپی تھی، حضرت شیث  
علیہ السلام کی قبر شہر اودھ (اودھیا) میں ہونا لکھا ہے۔

تواریخ انبیاء میں منشی سرفراز خاں دہلوی نے صحیح علماء اسلام و  
فضلائے دہلی، لکھا ہے کہ حضرت شیث علیہ السلام کو اولیائے اول  
کہتے ہیں حق تعالیٰ نے پچاس صحیفے آپ پر نازل کئے۔ بعض کہتے ہیں کہ  
آپ کا مولد شام ہے حضرت شیث علیہ السلام کی اولاد اکثر راہ راست پر  
رہی اور بعض نے عصیان اختیار کیا قبر آپ کی شہر اودھ میں مشہور ہے

تواریخ نادرا العصر و جغرافیہ ملک اودھ جو منشی نو لکھنؤ پریس لکھنؤ سے  
۱۸۶۳ء میں شائع ہوئی تھی اس کتاب کے صفحہ ۴۶ پر لکھا ہے کہ فیض آباد



کے قریب دو بڑی قبریں ہیں۔ طول ان کا سات سات اور آٹھ آٹھ گز سے کم نہ ہو گا عوام انکو حضرت شیت علیہ السلام اور حضرت نوح علیہ السلام سے منسوب کرتے ہیں

شہر اودھ ۱۱ جودھیا میں حضرت شیت علیہ السلام کے مزار ہونے کا ذکر نہ صرف مندرجہ بالا کتابوں ہی میں مرقوم ہے بلکہ اکثر بزرگان دین نے احاطہ درگاہ شریفین میں چلہ کشی کر کے اپنے مکاشفہ روحانی کی بنا پر موجودہ مقام پر حضرت شیت علیہ السلام کی قبر کی صحت کی تصدیق کیا ہے<sup>۱۲</sup>۔

### مزار حضرت ایوب علیہ السلام

احاطہ درگاہ حضرت شیت علیہ السلام میں پورب جانب ایک اور کافی لمبی قبر ہے جو حضرت ایوب علیہ السلام کی قبر کے نام سے مشہور عرصہ دراز سے ہے۔ عہد عالمگیری کے مشہور عالم اور تاریخ نویس سبھان رائے بھنڈاری، ملا محمد باقر اثنا عشری، مولینا قاضی شہاب الدین جوینوری<sup>۱۳</sup>، مولینا عبدالحق محدث دہلوی وغیرہ کی کتابوں سے حضرت شیت علیہ السلام و حضرت ایوب علیہ السلام کے مزارات شہر اودھ میں

۱۲۔ تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء صفحہ ۶۳

۱۳۔ ملک العلماء قاضی شہاب الدین امیر بنمور کے ہنگامہ کے زمانہ میں قیام دہلی کو ترک کر کے بادشاہ ابراہیم شرقی کی خواہش پر جوینور تشریف لائے اور قاضی لقضاء بقیہ



ہونا ثابت ہیں

ان کتابوں کے علاوہ تاریخ کاشفی خلاصۃ الوقائع، ناسخ التواریخ بحار الانوار، گلزار ابرار، سید المتاخرین، خلاصۃ التواریخ، مہر بنم روز وغیرہ میں بھی ان دونوں حضرات کی قبروں کا ذکر موجود ہے۔ کہ یہ قبریں شہر اودھ (اودھیا) میں ہیں۔

## مزار حضرت جلال الدین

حضرت شیخ علیہ السلام کے مزار کے احاطہ کے کچھم جانب جو دوسرا احاطہ ہے۔ اس احاطہ میں حضرت جلال الدین ہمیشہ زادہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقیبند رحمۃ اللہ علیہ کی قبر بتائی جاتی ہے۔

کے عہدہ پر فائز تھے۔ آپ جملہ علوم میں حاضر اور جمیع علوم میں ماہر تھے، مکی شرح کافیہ، کتاب الرشاد، بدیع البیان، بحر مباح، تفسیر قرآن مجید، رسالہ در تقسیم علوم وغیرہ آپ کی تصنیفات میں۔ آپ کا شمار ابراہیم شاہی دور کے زبردست شعرا میں ہوتا تھا۔ بادشاہ ابراہیم شرقی کی وفات سے دو سال قبل ۸۲۲ ہجری (مطابق ۱۶۴۳ء) میں انتقال ہوا تاریخ فرشتہ جلد اول، اور غلہ رضویخان متصل جنوبی دروازہ مسجد اٹالہ مدفون ہوئے آپ کی قبر سابق مشن اسکول اور موجودہ راجہ کالج کے احاطہ کے اندر آج بھی موجود ہے۔ البتہ آپ کے مکان اور مدرسہ کا نشان بھی باقی نہ رہا ہے اور نہ اب آپ کی کوئی اولاد باقی ہے۔

۱۔ تہذیبی نور دوم صفحات ۳۳ تا ۳۴، بحر زخار، اخبار الاخبار، تاریخ فرشتہ جلد اول خزانۃ الاصفیاء، کشف الظنون، لطائف اشرفی، سبحة المرجان، تاریخ ہند جوہنور وغیرہ، — مؤلف



آپکی قبر بھی حضرت شیت علیہ السلام کی قبر کی طرح گول بنی ہوئی ہے لیکن اس قبر کی لمبائی حضرت شیت علیہ السلام کی قبر کی لمبائی سے کم ہے اتنی مدد و گول، قبر علاوہ مزار حضرت شیت علیہ السلام کے اس علاقہ میں کوئی دوسری قبر نہیں مولوی عبدالغفار نے اپنی کتاب گم گشتہ حالات اجددھیا میں لکھا ہے کہ آپکا وصال ۱۹ رجب المرجب ۷۷۲ ہجری قدسی بروز جمعرات ہوا تھا۔

مولوی عبدالغفار صاحب نے اپنے دادا مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم کے حوالہ سے نقل کیا ہے۔ گم گشتہ حالات اجددھیا میں تحریر فرمایا ہے کہ حضرت جلال الدین ہمیشہ زادہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سلطان سکندری کے مرشد تھے۔ اور بادشاہ کے ہمراہ اجددھیا تشریف لائے تھے۔ نیز آپ ہی کے حکم سے سلطان نے احاطہ درگاہ اور قبر حضرت شیت علیہ السلام کو پختہ کر کے ایک آراخی برائے مصارف درگاہ عطا فرمایا تھا۔

تاریخ فرشتہ جلد اول کے مطابق سلطان سکندر لوزی کی اردھ میں آمد و رفت ۸۹۹ ہجری میں ہوئی تھی۔ اور ایک ماہ کامل اس نے اودھ میں بسر کیا تھا۔ (یہ ماہ اپریل و مئی ۱۴۹۲ء یا ماہ رجب ۸۹۷ ہجری تھا۔ مؤلف یہاں تک حقائق تاریخ سے مطابقت کرتے ہیں۔ لیکن جب آپکی تاریخ وفات ۱۹ رجب ۷۷۲ ہجری بوم خنبہ پر نظر پڑتی ہے تو مولوی صاحب کی علمیت اور تاریخ دانی کی دھجیاں اکھڑ جاتی ہیں۔ اور ان پر یہ نثر صادق آتی ہے کہ ”رونگو یادداشت ندارد“ یعنی سلطان سکندر لوزی کے اودھ میں آنے کا زمانہ ۸۹۷ ہجری تھا۔ اس وقت حضرت جلال الدین صاحب



کو انتقال کئے ہوئے سواد و سوسال گزر چکے تھے۔ دوسری علمی بات یہ ہے کہ ۱۹ رجب ۶۷۲ ہجری کو پختنبہ کا نہیں بلکہ دوشنبہ کا دن تھا اور جنوری ۶۱۲ء کی ۲۹ دین تاریخ تھی۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ مولوی عبدالغفار صاحب کو اس قدر غلط بیانی کرنے سے کیا حاصل رہا؟ آپکی اس غلط بیانی کے منکشف ہو جانے کے بعد حضرت جلال الدین کی بتلائی جانے والی قبر کی حیثیت کیا رہ جائیگی؟ کیا یہ عقل میں آنے والی بات ہے کہ آپ کے مرنے کے سواد و سوسو برس بعد اپنی کسی کرامت سے سلطان سکندر لودی کے ہمراہ اودھ میں تشریف لائے تھے؟ اور احاطہ درگاہ و قبر حضرت شیخ علیہ السلام کو پختہ کرانے کا حکم دیا تھا؟ ۶۷۲ ہجری کا زمانہ غیاث الدین بلبن کے عہد حکومت کا آخری زمانہ ہے۔

حضرت جلال الدین کی بتائی جانے والی قبر کے ساتھ چار قبریں اور ہیں جو کافی بوسیدہ اور خستہ ہیں۔ ان چاروں قبروں کے بارے میں یہاں کسی کو کوئی معلومات نہیں کہ یہ کن اصحاب کی قبریں ہیں جنہیں آپ کے قریب میں دفن کیا گیا تھا؟

سینہ بسینہ چلی آنے والی روایات کے بموجب جب سلطان سکندر لودی حضرت شیخ علیہ السلام کی قبر اور درگاہ کی مرمت کرا رہا تھا۔ اسی زمانے میں اس نے حضرت جلال الدین کی قبر بتلائی جانے والی قبر کو بھی بنوایا تھا لیکن سلطان نے کسی شخص کی قبر تسلیم کر کے بنوایا تھا؟ یہ راز فراموشی کے عمیق غار میں دفن ہو چکا ہے۔



## چاہ شفا

حضرت شیت علیہ السلام کے مزار کے احاطہ کے پورب جانب ایک چھوٹا سا احاطہ ہے محمد ہاشم انصاری صاحب نے مولف کو بتلایا کہ انھوں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ اس چھوٹے سے احاطہ کے اندر زمانہ ماضی میں ایک کنواں تھا جس کا پانی اس قدر ٹھنڈا اور میٹھا تھا کہ درگاہ شریف میں آنے والے زائرین اسکی ٹھنڈک، شیرینی، اور فرحت بخش تاثیر سے متعجب ہوتے تھے۔

حضرت شیت علیہ السلام کے مزار کی قربت سے اس پانی میں شفا تھی لوگ بیماری اور آسیبی شکایات میں اس کنوئیں کا پانی لے کر مرض کو پلاتے تھے اور مرض کو پلاتے تھے اللہ تعالیٰ شفا دیدیتا تھا اب اس احاطہ کے اندر کوئی کنواں موجود نہیں ہے۔ زمانہ ماضی میں لوگ اس کنوئیں کو "چاہ شفا" کے نام سے پکارتے تھے۔

"چاہ شفا" کس زمانہ میں پاٹا گیا یا بند کیا گیا؟ اس کے متعلق کچھ معلوم نہ ہو سکا البتہ اس چھوٹے احاطہ کے اندر دیوار کے پاس دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس جگہ "چاہ شفا" ہوگا۔

## ایک سنگی کتبہ

اس احاطہ کی مشرقی دیوار سے لگا ہوا ایک سرخ پتھر کا کتبہ رکھا ہوا ہے جو تقریباً سوا میٹر لمبا اور ایک گز چوڑا ہوگا اس پتھر پر یہ عبارت علی حروف میں کندہ ہے۔



## هوالباقی یا محسن قد جاء المسی

چو خان بہادر آیات نشان      جلوہ شد فرمائے باغ جناں  
بجستہ تاریخ از نام او      بفرمود بالفت کہ تمکین خاں

۵۳۰ + ۵۱۰

۱۸۱ ہجری

قطرہ تاریخ وفات کا یہی کتبہ پہلے کس جگہ نصب تھا؟ باوجود تحقیق کے کچھ تہ نہ چل سکا۔ محمد ہاشم انصاری اور بہت سے ہندوؤں اور مسلمانوں سے معلوم ہوا کہ وہ اپنے بچپن سے اس کتبہ کو اسی جگہ رکھا ہوا دیکھ رہے ہیں جو دیوار کے سہارے لٹکا ہوا ہے۔

مادہ تاریخ، تمکین خاں، سے ۱۸۱ ہجری کا سن نکلنا ہے جو نواب شجاع الدولہ کا آخری عہد حکومت کا زمانہ ہے یہ کتبہ نواب شجاع الدولہ کے امیر تمکین خاں کی مزار پر نصب رہا ہوگا۔ جو اسی دیوار میں کسی جگہ رہی ہوگی۔ جب مزار کسی طرح حادثات زمانہ کا شکار ہوئی تو کسی نے کتبہ کو اس جگہ سے اٹھا کر یہاں لاکر رکھ دیا ہوگا اور تب سے وہ اسی جگہ پر رکھا ہوا ہے۔

## مزار خلیفہ حضرت نظام الدین اولیاء

درگاہ حضرت شیخ علیہ السلام کے باہر دھن جانب ٹیلے کی بلندی پر جہاں آج بھی سیکڑوں سال پرانے اٹلی کے درخت موجود ہیں اور جکے ارد گرد خود رو جنگلی جھاڑیاں اگی ہوئی ہیں۔ اٹلی کے ان درختوں کے نیچے ایک، انتہائی بوسیدہ چوترہ ہے اس چوترہ پر ایک پختہ قبر ہے جو بڑی خستہ حالت



میں ہے اس قبر کے متعلق محمد ہاشم انصاری صاحب نے مؤلف کو بتلایا کہ یہ صاحب مزار حضرت نجوب الہی نظام الدین اولیا، رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء میں بھی اس قبر کو حضرت نظام الدین اولیا، رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ کی لکھا ہے لیکن نام اور دیگر ضروری تفصیلات کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ کبھی کبھار اکثر درویش قسم کے لوگ اس مقام پر کچھ وقفہ کیلئے آتے ہوئے اکثر لوگوں نے دیکھا ہے

صاحب مزار کا نام جن ضعیف العمر لوگوں سے معلوم کر نیکی کوشش کی گئی سب نے لاعلمی ظاہر کیا اور کہا کہ وہ صاحب مزار کا نام تو نہیں جانتے لیکن اپنے آباء واجداد سے یہی سنتے چلے آ رہے ہیں کہ یہ مزار حضرت نظام الدین اولیا، رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ کا مزار ہے اور یہ صاحب کرامت بزرگ ہیں۔ مولوی عبد کریم انصاری مرحوم آپ کا ذکر خواجہ ضیاء الدین بخشیشی کے نام سے کیا ہے جو شاید کتابت کی غلطی ہے یا سچے عدم واقفیت کی بنا پر بخشیشی کا لفظ اصنافہ کر دیا گیا ہے آپ کا ذکر مؤلف کو کسی کتاب میں نہیں ملا۔

## مزار اولیاء اللہ

اس جگہ سے دھن جانب کنکر کے ایک چبوترے پر ایک بہت پرانی قبر ہے جسے لوگ ایک اولیاء اللہ کا مزار ہے نے ہیں لیکن کس اولیاء اللہ کا مزار ہے یہ کوئی نہیں جانتا ۱۹۰۲ء اس چبوترے پر دو بہت پرانے درخت موجود تھے ایک درخت اٹلی کا تھا اور دوسرا کھرنی کا جسے متعلقہ لوگوں نے فروخت کر ڈالا اور خریدار نے کٹوا لیا۔



## اولیاء اللہ یا بزرگوں کے مزارات

درگاہ حضرت شہید علیہ السلام کے اتر جانب عام راستے کے کنار ہی واسطے ہاتھ پر کچھ پختہ قبریں ہیں جو زمانہ قدیم سے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ تمام قبریں اولیاء اللہ کی ہیں اور کچھ لوگ بالکمال بزرگوں کی قبریں بتلاتے ہیں۔ مؤلف نے اکثر لوگوں کو ان مزارات پر فاتحہ خوانی کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ ان قبروں کے متعلق نہ تو کسی کتاب میں کوئی ذکر ملتا ہے اور نہ یہاں کے لوگوں کو ہی کچھ معلوم ہے۔ یہاں کے لوگوں نے بتلایا کہ جب بی حضرت شہید علیہ السلام کی درگاہ کی سفیدی ہوتی ہے اس وقت لازمی طور پر ان قبروں پر بھی سفیدی کی جاتی ہے لیکن اس عمل سے صاحب قبر کی اہمیت نمایاں نہیں ہوتی۔ مزارات کوئی الوقت دیکھنے کے بعد ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ادھر کئی سالوں سے سفیدی نہیں کی گئی ہے فی الوقت اس جگہ پر پانچ قبریں ہیں۔

## گدی شاہ کا قبرستان

نالہ تلی اور پختہ سڑک کے اتر جانب زمانہ ماضی میں گدی شاہ کا قبرستان نام کا ایک وسیع قبرستان تھا جس میں بیشمار پختہ اور خام قبریں تھیں لیکن فی الوقت اس قبرستان کا رقبہ بہت کم رہ گیا ہے اور اب یہ اندازہ کرنا بھی مشکل ہو گیا ہے کہ کسی زمانہ میں اس جگہ کوئی قبرستان تھا۔



سرگزشت دل بیتاب نہ لاد لب پر  
یہ حکایات نگاہوں سے کہی جاتی ہیں

## مسجد پانچی شاہ یا مسجد پانچی ٹولہ | موجودہ فیض آباد اجودھیا روڈ جو ساکیت ڈگری کالج، کالرا

اسپتال وغیرہ کے سامنے سے گزرتی ہوئی آجودھیا میں دریائے گھاگھر کے کنارے  
تک چلی گئی ہے۔ اسی سڑک پر مومن انصاریوں کا قدیم محلہ ہے ۱۳۰۔ جسے پانچی ٹولہ  
کہتے ہیں۔ اس محلہ کے پورب جانب قدیم محلہ ”دلارے رائے کی کٹیا“ ہے جو  
اب کثرت استعمال سے صرف کٹیا کہا جانے لگا۔ اس محلہ کی مسجد کو جو سڑک اتر  
جانب ہے مسجد پانچی ٹولہ کہلاتی ہے۔

اسی محلہ کے نور باناں کے مقابل سڑک کے دوسری جانب چھپی گوشہ میں محلہ  
تضیانہ ہے! ۱۳۳

۱۳۳۳۔ زمانہ ماضی میں یہ محلہ بازار شیر جنگ سے ملا ہوا تھا اور اسی کا آخری حصہ  
تھا۔ لیکن انقلابات زمانہ کے ہاتھوں یہ تمام علاقہ تباہ و برباد ہو چکا ہے مجھے اس محلہ  
کو دیکھنے کے بعد یہ شبہ نہیں ہوتا کہ یہ علاقہ کبھی بازار شیر جنگ کا آباد اور بارونہ حصہ  
بھی رہا ہوگا۔ مولوی عبدالغفار کے علاوہ کسی نے بھی اس علاقہ کا ”محلہ نور باناں“  
کے نام سے ذکر نہیں کیا ہے۔ منشی لچھی نرائن صدر قانون گو نے بھی اپنی کتاب تاریخ  
اجودھیا میں اس محلہ کا نام ”محلہ نور باناں“ نہیں لکھا، مولوی غفار موصو کا اختراعی نام ہو جانے  
ذہنی رویہ پر پن کا مظہر ہے کیونکہ اب مولوی صاحب موصو انصاری، سید آل نبی تبدیل ہوئے ہیں



## خانقاہ و مزارات پیر رحیم الدین و پیر کریم الدین

محلہ قضاہ میں فی الوقت محمد یوسف قریشی کے مکان کے سامنے فیض آباد  
اجودھیا روڈ پر لب سڑک پیر رحیم الدین اور پیر کریم الدین صاحبان کی مشہور  
خانقاہ تھی۔ لوگ اب تک اس خانقاہ کا ذکر کرتے ہیں۔

مولوی عبدالکریم انصاری اور مہی مرحوم نے بھی اس خانقاہ کا ذکر کیا ہے۔ انیسویں  
صدی کے آخری دہائیوں تک اس خانقاہ نہ بوسیدہ چہاردیواری موجود تھی  
لیکن اب اس کے آثار تک معدوم ہو چکے ہیں۔ البتہ ایک بوسیدہ چوتراہہ  
چند شکستہ قبریں موجود ہیں جنکے بارے میں کسی کو کوئی علم نہیں ہے کہ یہ کون سی  
کی قبریں ہیں۔

شیخ کریم الدین کے متعلق اتنی معلومات ضرور حاصل ہوئی کہ آپ  
حضرت جمال الدین اولیا کے خلیفہ تھے۔<sup>۱۳۳</sup>

### مزار امیر عینا

محمد ہاشم انصاری صاحب کے مکان کے سامنے سڑک کے دوسری  
جانب فیض آباد اجودھیا روڈ پر لب سڑک مکہار مندر کے سامنے اور

---

۱۳۴ - حضرت جمال الدین اولیا، حضرت مظفر بلخی کے خلیفہ تھے اور حضرت  
مظفر بلخی حضرت شاہ شرف الدین بخش میمنی کے خلیفہ مجاز تھے مؤلف



مسجد پانجی ٹولہ کے اتر جانب پا کر کے درخت کے نیچے ایک پختہ چبوترہ پر کسی صاحب کی قبر ہے۔ لوگ اس قبر کو میر جینا کی قبر کہتے ہیں اور اس کا احترام کرنے ہیں۔

میر جینا کے زمانہ کا تعین تو نہیں جاسکا لیکن عوام میں مشہور روایات سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ اپنے وقت کے مشائخ میں سے تھے کچھ لوگوں نے بتایا کہ انھیں اپنے بزرگوں سے معلوم ہوا ہے کہ آپ کا ایک مدرسہ اور خانقاہ بھی اسی جگہ تھی۔

مولوی عبدالغفار نے میر جینا کا ذکر میر جینا کے نام سے کیا ہے لیکن دیگر حالات پر وہ کوئی روشنی نہ ڈال سکے۔ کاش ایسی ہی احتیاط وہ دوسری جگہوں پر بھی کر سکتے۔!

## مزار پانجی شاہ

کہتے ہیں کہ پانجی شاہ درویش کا زمانہ شاہ عالم بادشاہ کا زمانہ ابتدائی ہے۔ یعنی ۸۴۰-۱۶۸۰ء جو دھیا کے مشائخ میں محترم شخص تھے اور زہد و تقویٰ میں آپے ہمسردوں میں ممتاز تھے۔ بیعت کا سلسلہ باوجود تحقیق و جستجو کے معلوم نہ ہو سکا لیکن آپ کے مریدین اور خلفاء کا ہونا ثابت ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ آپ قطب شاہ کے آخری عہد میں کسی مقام سے اجودھیا تشریف لائے تھے مسجد پانجی ٹولہ کے دکھن جانب آپ کا مزار تھا لیکن جب فیض آباد اجودھیا روڑ بننے لگی آپ کا مزار سڑک میں آگیا اب ایک عرصہ دراز گزر جانے کے بعد وہ لوگ



بھی باقی نہیں رہ گئے۔ جنکو معلوم تھا کہ پانچویں شاہ کا مزار جسکے نام سے پانچویں ٹولہ کا محلہ آباد ہوا تھا، موجودہ سڑک میں کس جگہ تھا؟

پانچویں شاہ کے سلسلہ یادگیر خاندانی علمی حالات کے بارے میں کوئی تفصیل نہ حاصل ہو سکی ماسوا اس کے کہ آپ ایک صاحب کمال اور صاحب کشف بزرگ تھے اور زمانہ حیات اور بعد وفات لوگ آپکے روحانی فیوض و برکات سے ایک زمانہ تک مستفیض ہوتے رہے ہیں۔

## مزار بہار شاہ

اسی مسجد پانچویں ٹولہ کے چھیم جانب ایک قدیم اور بوسیدہ چبوترہ پر کسی بہار شاہ نامی بزرگ کی لوگ قبر بتاتے ہیں مؤلف نے اکثر لوگوں کو اس مزار پر فاتحہ خوانی کرنے پھول چڑھانے اور اگر تیلیاں سلگلاتے ہوئے دیکھا ہے۔ اب لوگ بہار شاہ کو بہار شاہ کہنے لگے ہیں آپکا ذکر مؤلف نے کسی مستند تاریخی کتاب میں نہیں دیکھا۔

اسخیں بہار شاہ یا بہار شاہ کی مزار کے دھن جانب ایک قدیم چبوترہ پر ایک مزار ہے جسے لوگ مکی شاہ کا مزار بتلاتے ہیں۔ اس محلہ کے ضعیف العمر لوگ بتلاتے ہیں کہ اسکے بچپن کے زمانہ تک اس جگہ پر کوئی سایہ دار نیم کے درخت تھے اور یہ جگہ بڑی پُر فضا تھی لیکن فی الوقت اس جگہ پر نہ کوئی سایہ دار نیم کا درخت ہے اور نہ اس جگہ فضا پُر فضا ہے۔

مکی شاہ کے بارے میں بعض لوگوں نے مؤلف کو بتایا کہ انھوں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ آپ عربی تھے اور ملک عرب کے کسی دیار شہر اور دھ



تشریف لائے تھے۔ اسی وجہ سے لوگ آپ کو کی شاہ کہنے لگے تھے آپ کے اصل نام سے کسی کو واقفیت نہیں ہے آپ کس زمانہ میں اجودھیا تشریف لائے تھے کب انتقال فرمایا؟ اس کے متعلق کوئی معلومات نہ ہو سکی

## مزار قطب شاہ

مسجد پانچی ٹولہ سے تھوڑا آگے فیض آباد اجودھیا روڈ ہی پر شہر اجودھیا کی طرف چلے تو تیسرے قبرستان میں حضرت قطب شاہ کا مزار ملے گا۔ (یعنی سری رام اسپتال کے پورب جانب کے قبرستان میں) یہ قبر اب تک موجود ہے۔ قطب شاہ حضرت پانی شاہ کے خلیفہ مجاز تھے ان کے خرق عادات کے قصے جو سینہ بسینہ چلے آ رہے ہیں اکثر ضعیف العمر لوگ بڑی عقیدت سے بیان کرتے ہیں۔ آپ کے بارے میں لوگ بتلاتے ہیں کہ آزاد منشی درویش تھے۔ پنجشنبہ کے دن خصوصاً کچھ لوگوں کو مولف نے اس مزار پر فاتحہ خوانی کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ لوگ بتلاتے ہیں کہ تقریباً ڈھائی سو سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ آپ کا انتقال ہوا تھا لیکن سن و مہینہ یا زمانہ اقتدار حکومت کوئی نہیں بتلاتا اور نہ ہی آپ کے دوسرے حالات کا کسی کو کوئی علم ہے۔

**مزار پانی شاہ** سری رام اسپتال کے پورب جانب کے قبرستان میں کھروینا تالاب کے اتر جانب قطب شاہ کے مرشد پانی شاہ کا مزار ہے۔ آپ بھی آزاد منشی درویش تھے۔ آپ کی قبر کے پورب جانب کھروینا نامی تالاب ہے اس تالاب سے متصل پورب جانب



جلوآن پور نامی محلہ آباد ہو گیا ہے۔ دکن جانب اب سے تقریباً ایک سو سال قبل اس جگہ پر ایک بہت بڑی خانقاہ کے باقیات موجود تھے۔ مولوی عبدالحکیم انصاری مرحوم نے اس خانقاہ کے آثار و باقیات اور ایک بلند بچائیک کے موجود ہونے کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے۔

جہاں تک کہ مؤلف کے مشاہدہ کا تعلق ہے یہ بات بھی بعید از امکان نہیں ہے کہ خانقاہ کہلانے والی عمارت کے آثار و باقیات کسی حویلی کے ہی ہوں۔ اجودھیا کے مہم بزرگ بتلاتے ہیں کہ انھوں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ اس جگہ پر زمانہ ماضی میں ایک وسیع و عریض قبرستان تھا جس میں ہزاروں پختہ قبریں زمانہ قدیم کی موجود تھیں۔ انقلابات زمانہ کے بیدار ہونے نے اس وسیع قبرستان اور عظیم الشان خانقاہ کو اس طرح تباہ و برباد کیا کہ اب انکا نام شا تک نہیں ملتا۔ البتہ اس وسیع قبرستان میں واقع ایک مسجد کے باقیات اب تک موجود ہیں۔ زمانہ ماضی کا وسیع قبرستان اور عظیم الشان خانقاہ اب کھبت اور باغوں میں تبدیل ہو چکا ہے۔

## روضہ زین العابدین

گر بار نہ ہو ظل الہی سے کروں عسری

کچھ دسوسے زمینوں میں رعایا کے اٹھے ہیں

موجودہ سری رام اسپتال اور محلہ پانچی ٹولہ سے جو سڑک اجودھیا ریلوے اسٹیشن کو جاتی ہے اس کے دتر ہے، پر گنبد بخشی بابا کے طرز پر بنا ہوا تقریباً اتنا ہی بڑا ایک عظیم الشان مقبرہ ہے۔ اس مقبرہ اور گنبد بخشی بابا کو جو



دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں مقابر کی تعمیر کا زمانہ ایک ہی ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ ان دونوں مقابر کے بنانے والے معمار بھی ایک ہی رہے ہوں یہ مقبرہ بھی اتنا ہی قدم ہے جتنا کہ گنبد بخششی بابا۔ البتہ فرق یہ ہے کہ گنبد بخششی کی نگہداشت پر اتنی توجہ نہیں دی گئی جتنی کہ روضہ زین العابدین پر محلہ کے مسلمانوں نے توجہ دی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ روضہ زین العابدین آبادی کے اندر ہے اور ہر وقت لوگوں کی نگاہیں اس پر پڑتی رہتی ہیں اور شکست و ریخت کی شرعاً ہی پر لوگوں کی نگاہیں پڑتی رہی ہیں۔ اور گنبد بخششی بابا آبادی سے باہر ویران و سنان مقام پر ہو نی کہ وجہ سے اسکی شکستگی اور موسم کے اثرات کی تباہ کاری پر لوگوں کی نگاہیں جلد نہیں پڑیں جب کوئی حصہ شکستہ ہو کر اس حالت پہنچ جاتا ہے کہ ناقابل مرمت ہو جاتا ہے اس وقت لوگ اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ بدین وجہ روضہ زین العابدین کی حالت گنبد بخششی بابا سے بہتر ہے۔

یہ مقبرہ جو اس وقت روضہ زین العابدین کے نام سے مشہور ہے زمانہ ماضی میں لوگ اسے "مقبرہ بجلي شهيد" کہتے ہیں، مولوی عبدالغفار نے گم گشتہ حالات اچودھیا میں اس مقبرہ کا ذکر "مقبرہ بجليا شهيد" کے نام سے کیا ہے ادھر دس بارہ سال سے محلہ کٹیا کے مسلمان آپس میں چندہ کر کے ہر سال ماہ شعبان کی جو بیس کی تاریخ کو عرس کرتے ہیں۔ تقاریب عرس صبح سے شروع ہو کر رات کو ختم ہوتی ہیں۔ مراسم عرس ادا ہونے کے بعد راتوں کو مولویوں کی تقاریر کے بعد محفل سماع منعقد ہوتی ہے جو اکثر صبح تک جی رہتی ہے۔



## مسجد حضرت زین العابدین

مقبرہ حضرت زین العابدین (بجلی شہید) کے دروازہ کے سامنے کچھم جامب تقریباً ساٹھ ستر میٹر کے فاصلہ پر زمانہ قدیم کی ایک مسجد ہے جس کے صحن میں ایک قبر ہے لوگ کہتے ہیں کہ یہ بھی کسی بزرگ کی قبر ہے

## مزار بنی بنا شاہ

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مسجد کے اندر جو قبور وہ حضرت بنی بنا شاہ نامی بزرگ کی قبر ہے۔ حضرت بنی بنا شاہ کے متعلق یہاں کوئی شخص کچھ نہیں جانتا عوام نے جو کچھ پرانے لوگوں سے روٹا سنا ہے اس کو دستاویزی حیثیت سے بیان کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ہر شخص کچھ گھٹا بڑھا کر بیان کرتے ہیں کسی کتاب میں حضرت بنی بنا شاہ کا کوئی ذکر مؤلف کو نہیں ملا۔

پہلے اس جگہ پر تین احاطے تھے مسجد زین العابدین کے صحن میں لوگ حضرت بنی بنا شاہ کی قبر بتاتے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے احاطے میں جو قبریں تھیں اب ان کے نشانات معدوم ہو چکے ہیں۔

## مزار سید جلال شاہ

تاریخ پار بنہ مدینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت شاہ جلال کی قبر حضرت پانی شاہ کے عیچہ کے اندر ایک احاطہ میں واقع ہے۔ لیکن



نی الوقت یہاں کسی احاطہ کے آثار و باقیات کا کوئی نشان نہیں ملتا ہے۔ صرف مزار باقی ہے جو موجودہ برلامندر کے پورب اور دکھن کے کونے پر موجود ہے۔ بہت کم لوگ ایسے ہیں جنہیں پانی شاہ کے مزار کے صحیح محل وقوع کا علم ہے۔ عام لوگ تو اس مزار کو بھی دوسری مزاروں کی طرح کسی شہید مرد کی مزار ہونا جانتے ہیں باوجود تحقیق کے سید جلال شاہ کے متعلق بھی کوئی معلومات نہ حاصل ہو سکی اور نہ آپکا زمانہ ہی معلوم ہو سکا۔

## مزار شاہ بدیع الدین

اس وقت جس مقام پر برلامندر بنا ہوا ہے زمانہ ماضی میں قبرستان تھا جس کے تیکہ دار محبوب شاہ تھے محبوب شاہ کے مرنے کے بعد ان کے لڑکے عظیم اللہ شاہ نے قبرستان کو فروخت کر ڈالا۔ اسی قبرستان کے اتر جانب ہنومان گڑھی محلہ ہے۔ پہلے دکھن جانب ایک باغ تھا جس میں شاہ بدیع الدین کا مزار تھا۔ باغ تو نہ جانے کب کا ختم ہو چکا ہے البتہ مزار خستہ حالت میں اب تک موجود ہے شاہ بدیع الدین کے متعلق کم گشتہ حالات اجودھیا میں لکھا ہے کہ آپ دارالعلوم جوینو کے رہنے والے تھے۔ اور حضرت اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ کے عہد حکومت میں آپکا شمار اس وقت کے مشائخ کبار میں ہوتا تھا۔ آپکی دائمی آرام گاہ اسی قبرستان کے اتر جانب محلہ ہنومان گڑھی کے دکھن جانب پہلے ایک باغ میں تھی اور آپکی مزار پر خوشبودار پھولوں کے پودے لگے ہوئے تھے لیکن اب نہ یہاں کوئی باغ ہے اور نہ قبر پر خوشبودار پودے لگے ہوئے



ہیں۔ بس مزار بوسیدہ حالت میں اب تک موجود ہے  
اب فیض آباد اجودھیا روڈ سے اجودھیا شہر کی طرف چلے اور اجودھیا  
شہر کی موجودہ کوتوالی کی عمارت کے پاس آئے۔

## مقبرہ تین درویش

اجودھیا شہر کی موجودہ کوتوالی کی عمارت سے لمحوں پر بجانے ایک گلی دکھن  
جانب کو گئی ہے۔ کوتوالی کے سامنے والے پورے کونے سے اس گلی میں دکھن  
جانب دس پندرہ میٹر اندر کی جانب چلے تو بائیں ہاتھ پر ایک میدان اور  
ایک عظیم الشان مقبرہ ملتا ہے جو طرز تعمیر میں روضہ زین العابدین اور گنبد  
بخشی بابا بجلی شہید کے مثل ہے اور ایسا لگتا ہے کہ ان دونوں مقامات  
کے ساتھ ہی یا اسی زمانہ میں اس مقبرہ کی بھی تعمیر ہوئی ہے یا یہ مقبرہ متذکرہ

---

۱۲۵۔ تاریخ شیرازہ جو نو پڑ مہنف سید اقبال احمد (مطبوعہ عنائی پریس لکھنؤ طبع اول سن ۱۹۶۳ء)

میں شاہ بدیع الدین نام کے کسی شیخ کا کوئی ذکر نہیں اور نہ عہد عالمگیری کے جن نو

خاندانوں کا ذکر متذکرہ بالا کتاب میں کیا گیا ہے اس میں بھی آپ کا

کہیں ذکر نہیں آیا ہے پتہ نہیں مولوی عبدالغفار نے کہا ہے

سکر لکھ دیا ہے کہ شاہ بدیع الدین جو نو پڑ کے رہنے والے

تھے اور آپ کا شمار اس وقت کو شدہ کہا میں ہوتا تھا۔ مؤلف



دلوں مقابر کے قریب ترین زمانہ میں تعمیر کیا گیا ہوگا۔

اس مقبرہ کے اندر تین قبریں ہیں۔ مؤلف کو ان تینوں قبروں کے پاس جلی ہوئی اگر بنیوں کے گل جھاڑو دے ہوئے فرش کو دیکھنے کے بعد معلوم ہوا کہ یہاں حاجتمند اور عقیدتمند برابر آتے رہتے ہیں ان قبروں میں کون بزرگ یا لوگ آرام فرما ہیں؟ اس کا ذکر نہ تو کسی کتاب میں ملتا ہے نہ لوگوں سے دریافت کرنے پر بھی کچھ معلوم ہو سکا۔

محمد ہاشم انصاری صاحب جو اجدھیا کے عوام کے پر خلوص در بے نوٹ سماجی اور ملی کارکن ہیں اور اجدھیا سے متعلق مولوی عبدالغفار انصاری سے بہت زیادہ معتبر اور وسیع معلومات رکھتے ہیں انھیں کی زبانی مؤلف کو معلوم ہوا کہ اس مقبرہ کو لوگ "تین درویش کا مقبرہ" کہتے ہیں اکثر بزرگوں نے بھی بتایا کہ فی زمانہ لوگ اسے تین درویش کا مقبرہ ہی کہتے ہیں۔ البتہ زمانہ ماضی میں لوگ اس مقبرہ کو کس نام سے پکارتے تھے وہ نہیں جانتے اور نہ انھوں نے اپنے کسی گرو سے ہی اس کے بارے میں کچھ سنا ہے۔

اس مقبرہ اور نوگری قبر کے علاقہ کو مؤلف نے محمد ہاشم انصاری کے ساتھ اور انھیں کی رہنمائی اور رہبری میں ماہ جولائی ۱۹۷۷ء کے تیسرے ہفتہ کی تاریخوں میں دیکھا تھا۔ اس وقت کئی دلوں سے موسم خراب تھا تیز موسلا دھار بارش ہو رہی تھی سامنے کا میدان برسائی پانی اور چکوڑ کے خود رو پودوں سے بھرا ہوا تھا یہ میدان قدرے نشیبی ہونے کی وجہ



سے برساتی پانی سے پھرا ہوا تھا پاس کی آبادی کے لپٹنے والے مردوں عورتوں اور بچوں نے اس میدان میں اس قدر پاخانہ رکھا تھا کہ چند قدم چلنا دشوار تھا۔ بارش کے پانی نے تو اسے میدان کو غلاط سے بھر دیا تھا اس میدان میں بھی بہت سی قبروں کے نشانات موجود تھے جو زمانہ قدیم کی ہیں۔ اس میدان میں متصل آبادی کو اب محلہ نوگزی قبر کہتے ہیں۔

## نوگزی قبر

اس مقبرہ کے دکھن جانب تقریباً ایک سو میٹر کے فاصلہ پر وہ مشہور قبر ہے جسے زمانہ دراز سے لوگ نوگزی قبر کہنے چلے آ رہے ہیں۔ مذکورہ قبر ایک چار دیواری کے اندر ہیں۔ جسکی اوسچائی تقریباً ایک گز ہے قبر مذکور ایک پختہ چبوترے پر بنی ہوئی ہے۔ بعض محققین کا خیال ہے کہ یہ قبر کسی انسان کی نہیں ہے بلکہ حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی کے ٹکڑوں کی قبر ہے<sup>۱۳۶</sup>

ایک روایت یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ جس جگہ پر نوگزی قبر بنی ہوئی ہے اسی جگہ بن کے نیچے کشتی نوح علیہ السلام کے آٹھ ٹکڑے پائے گئے تھے۔ جسے کسی نوری شاہ نامی شخص نے دوبارہ دفن کر کے قبر کی شکل بنادیا لیکن اس بات کا پتہ نہیں چلتا کہ یہ واقعہ کس زمانہ میں ہوا تھا؟ نوری شاہ کون تھا اور کن سائنٹفک ذرائع سے یہ معلوم کر کے تصدیق کی گئی کہ ٹکڑی کے وہ ٹکڑے جو اس جگہ زیر زمین پائے گئے تھے حقیقتاً حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی ہی کے ٹکڑے تھے؟

بہر حال عوام میں یہ قبر نوگزی قبر کے نام سے مشہور ہے لیکن پیمائش میں چودہ گز سے زیادہ ہے



کچھ لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ قبر حضرت ہند علیہ السلام کی ہے کیونکہ یہ قبرستان جس میں نوگری قبر واقع ہے بنی نوح کا قبرستان کہلاتا ہے۔ مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے بھی یہی روایت کیا ہے کہ یہ کشتی نوح کے ٹکڑوں کی قبر ہے۔ نوگری قبر کی اصل و حقیقت ہر زمانہ میں پوشیدہ رہی ہے۔ باصلاحیت ذہن کی دوراندیش شخصیتوں کے اتحاد و اتفاق کا یہ شاہکار اپنے منسوب الیہ کی شخصیت کی عظمت و احترام کے قلیل ہمیشہ نقد و تبصرہ سے بالاتر رہا۔

نوگری قبر وہم و اعتقاد کا سنگم ہے، لیکن عقیدت و عقیدہ کی قلمرو میں شکوک و شبہات بھی خلاف ادب اور ممنوع ہیں۔ ہم اظہار خیال بھی مناسب نہیں سمجھتے۔ البتہ اس "قبر" کا کچھ "قریبی رشتہ" کشتی نوح سے جوڑنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اس لئے آئیے ہم سنجیدگی و متانت کے ساتھ کچھ امکانات پر بھی غور کر لیں۔

## کشتی نوح کی حقیقت اور تلاش

طوفان نوح اور کشتی نوح کا ذکر قرآن مجید، توریت اور دیگر آسمانی کتابوں میں مرقوم ہے اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے کہ ابتداءً انھیں ذرائع سے ہیں طوفان نوح اور کشتی نوح کا علم ہوا تھا۔ لیکن اجودھیا میں کشتی نوح کا موجود ہونا یا اسکی لکڑی کے چند ٹکڑوں کو اجودھیا میں پائے جانے کے امکان کا ہم قدیم و جدید تحقیقات کی روشنی میں ایک سرسری جائزہ لینا ضرور چاہتے ہیں اور معلومہ حقائق و تحقیقات کی ٹھوس بنیادوں پر ہم یہ بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ اجودھیا یا اس کے گرد و نواح کے کسی علاقہ میں کشتی نوح کا پایا جانا ممکن بھی ہے؟ کیا طوفان نوح میں حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی، اجودھیا میں ہی موجود کسی پہاڑ کی چوٹی پر ٹھہری تھی؟



## کشتی نوح اور کوہ اراراط

انیسویں صدی کی آخری دو دہائیوں کے درمیان جب علم و تحقیق کے افق کچھ روشن ہوئے اور تحقیقی و جستجو کے جذبہ کو سازگار حالات کا تعاون اور حوصلہ افزائیاں میں تواہل جستجو نے کشتی نوح کو بھی تلاش کرنا شروع کیا۔

سب سے پہلے، انیسویں صدی کی آخری دہائی میں، آلابار کے ایک پادری مٹر نوری (NORRY) نے جو ان دنوں ایران اور کردستان کی سیاحت کر رہے تھے، کشتی نوح کو تلاش کرنے کا ارادہ کیا۔ قدیم کتابوں میں کشتی نوح کے متعلق جو کچھ انھوں نے پڑھا تھا، اس کے بموجب وہ جگہ بابل کے تباہ شدہ شہر سے آٹھ سو کیلو میٹر کے فاصلے پر تھی۔ مٹر نوری (NORRY) کی شخصیت باوقار اور قابلِ اعتماد تھی اُسے دنیا کی بارہ زبانوں پر مکمل عبور حاصل تھا۔ اُس نے چین، برما، آسٹریلیا، افریقہ اور یورپ کی سیاحت کیا۔ وہ جہاں کہیں بھی جاتا، کشتی نوح کے بارے میں تذکرہ ضرور کرتا۔

مٹر نوری تین مرتبہ کھوج لگانے میں ناکام رہا۔ وہ اپنی ناکامیوں سے پست حوصلہ نہیں ہوا۔ آخر کار وہ چوتھی مرتبہ کامیاب ہو گیا۔ وہ لکھتا ہے۔

”پانچ ہزار برس پرانی کشتی میسیری نغروں کے سامنے تھی وہ نصف کے قریب جھیل میں تھی اور بقید نصف حصہ برف سے ڈھکا ہوا تھا۔ میں نے اسکی پیمائش کی تو اُسے توریت میں دی گئی لمبائی، چوڑائی اور اونچائی کے عین مطابق پایا۔“



## کوہِ اِرارات کی ایک اور تصدیق

ناروے کے مشہور سیاح ڈاکٹر نان سین نے بھی مشرقِ آری کے بیان کی تصدیق کیا ہے۔ انھوں نے اپنی کتاب "آرمینیاں اور مشرقِ قریب" کے صفحہ ۲ پر لکھا ہے کہ کشتیِ نوح کوہِ اِرارات پر موجود ہے۔ گزشتہ چند سالوں میں میں نے اسے بار بار دیکھا ہے۔ یہ کشتی پانچ سو پچیس فٹ لمبی، شانسی فٹ چوڑی اور ساڑھے باؤں فٹ اونچی ہے، اور اب بھی اچھی حالت میں موجود ہے۔

کلاڈیس جیمز نے جو ۱۸۸۰ء میں بغداد میں ایسٹ انڈیا کمپنی کا نمائندہ تھا۔ اس نے اپنی کتاب "کردستان میں قیام" جلد دوم میں لکھا ہے کہ حسین آغا نے مجھے بتایا کہ اس نے کوہِ اِرارات پر موجود کشتیِ نوح کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ کوہِ اِرارات پر واقع عیسائیوں کے ایک گاؤں سے ایک تنگ راستہ پر ایک گھنٹہ چلنے کے بعد کشتیِ نوح کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اُس کے سامنے ایک بہت بڑا جہاز تھا جو شکستہ ہو چکا تھا۔ اُس میں ایک ایکٹ فٹ لمبے کیل نظر آ رہے تھے۔

## حکومتِ ترکی کے ماہرین کا خیال

حکومتِ ترکی نے ۱۹۸۳ء میں کوہِ اِرارات پر ماہرین کی ایک ٹیم روانہ کی تھی جس کا مقصد اس اچانک آنے والے طغانات کے اسباب معلوم کرنا تھا۔ جی وجہ سے پہاڑ کے ارد گرد کی آبادی تباہ و برباد ہو چکی تھی۔ ماہرین کی اس جماعت کو کافی بندی پر ایک بھیل کے کنارے برف میں دبا ہوا ایک سرِ نظر آیا تھا۔



## اخبار کنگز ہerald کی اطلاع

کشتی نوح کے بارے میں ایک اطلاع دونوں عالمی جنگ کے درمیان امریکہ ایک اخبار کنگز ہerald (KINGS HERALD) میں شائع ہوئی تھی جس میں بتایا گیا تھا کہ انقلاب روس سے کچھ عرصہ پیشتر روسی بازوؤں کا ایک چھوٹا سا دستہ کوہ آرارات سے تقریباً چالیس کلو میٹر کے فاصلے پر ایک عارضی ہوائی اڈے پر مقیم تھا۔ یہ اگست کے ایک دن کا واقعہ ہے اس دن گرمی بہت زیادہ تھی۔ کپتان نے بتایا کہ جہاز نہر سائت بندی پر تجرباتی پرواز کیلئے بالکل تیار ہے، کپتان ادسکووتسکی کو جہاز اڑانے کا حکم ملا۔ ان کے ساتھ ایک معاون ہوا باز بھی تھا۔ دونوں کافی دیر تک فضا میں چکر لگاتے ہوئے چودہ ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ گئے اور انھوں نے جہاز کا رخ کوہ آرارات کی طرف کر دیا۔ وہ پہاڑ کے ساتھ ساتھ پرواز کرتے رہے کہ انھیں ایک نیلی جھیل دکھائی پڑی، جو شفاف نیلم کی طرح چمک رہی تھی۔ اس کے اطراف میں برف جمی ہوئی تھی۔ جب انکا جہاز جھیل کے اوپر سے گزر رہا تھا تو انکی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی، انھوں نے جھیل کے کنارے ایک بہت بڑی کشتی دیکھی جس کا بالائی حصہ گول تھا۔ عرشہ پر پانچ فٹ چوڑا ایک پُل بھی بنا ہوا تھا۔ نزدیک پرواز کرنے پر معلوم ہوا کہ کشتی کا تین چوتھائی حصہ زیر آب ہے۔ اور وہ ایک طرف سے شکستہ ہو چکی ہے۔ دوسری جانب ایک دروازہ تھا جو تقریباً بیس مربع فٹ تھا۔

جب روسی ہوا باز کپتان ادسکووتسکی ہوائی اڈہ پر واپس پہنچا تو اس نے کپتان سے اس واقعہ کا ذکر کیا۔ کپتان جہاز پر سوار ہو کر جھیل کے قریب پہنچا اور واپسی پر اپنے ساتھیوں سے کہا کہ کوہ آرارات پر جو کشتی انھوں نے دیکھی ہے وہ دراصل کشتی نوح ہے۔ جسکا تذکرہ اکثر پرانی کتابوں میں ملتا ہے۔



## شہنشاہ روس کی دلچسپی

روسی مشن نے اس کشتی کی تفصیلی اطلاع حکومت روس کو دیا۔ شہنشاہ روس راز نے حکم دیا کہ مزید معلومات حاصل کر کے کیلئے بہتر ساز و سامان کے ساتھ مہم روانہ کی جائے۔ اس مہم نے ایک ماہ سے زیادہ عرصہ تک کشتی نوح کے قریب قیام کیا۔ اس کے نوٹوں سے پیمائش کیا اور خوب اچھی طرح اس کا جائزہ لیا۔ کشتی ایسی لکڑی کی بنی ہوئی تھی جو صرف قبرص (سائپرس) کے جنگلات ہی میں پائی جاتی ہے۔ اس پر جو روغن کیا گیا تھا، اس میں اس قدر چکنائی ملی ہوئی تھی کہ ہزاروں برس گزر جانے کے بعد بھی اس کی چمک باقی تھی۔ نیچے کے کمرے وسیع و عریض تھے اور ان میں دروازوں کی موٹی لکڑی کے جنگلا لگے ہوئے تھے۔ جو شاید ہاتھیوں اور عظیم الجثہ جنگلی جانوروں کیلئے تھے۔ اوپر کا حصہ پرندوں کیلئے مخصوص تھا۔ کشتی کی کاریگری اور نفاست اعلیٰ تہذیب کی مظہر تھی۔

## کشتی نوح کی اطلاع۔ آسٹریا ریلوے سے

دوسری جنگ عظیم کے دوران ڈو آسٹریاوی ہوا بازوں نے انگلستان کے ایک ریٹائرڈ میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو کشتی نوح کی تصویریں دکھلایا تھا۔ آسٹریا ریلوے اسٹیشن نے مزید بتلایا تھا کہ جنگ کے دوران نیو ساؤتھ ویلز کے مقام پر جو رائل کی ایک خاتون نے بتلایا تھا کہ وہ شاہی نفاذیہ (ROYAL AIR FORCE) کے ایک ایسے نوجوان ہوا باز کو جانتی ہے جس نے کوہ ارات پر پرواز کی اور کشتی نوح کو قریب دیکھا ہے۔ بد قسمتی سے وہ نوجوان جلد ہی ایک حادثہ میں ہلاک ہو گیا اور اس سے مزید معلومات نہ حاصل کی جاسکی۔



## حکومت ترکی کے سروے کا نتیجہ

۱۹۶۰ء میں ترکی کا ایک ہوائی جہاز 'جوہانی کیمروں سے لیس تھا، حکومت ترکی کے ہتھیار دفاع کیلئے نقشہ بنانے کیلئے مشرقی ترکی کے پہاڑی علاقوں کا سروے کیا اور پندرہ ہزار فٹ کی بلندی سے ہزاروں منفیاں (NEGATIVES) لئے۔ اور ان میں سے ایک منفی (NEGATIVE) کو دیکھ کر کیپٹن ڈیورنیا جو ترکی آرمی کے جوڈیٹک سروے ڈپارٹمنٹ (GEODETIC SURVEY DEPARTMENT) کا ایک ماہر اعلیٰ آفیسر تھا، دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔

## کشتی نوح کوہ جودی پر

کوہ جودی کے پہاڑی سلسلہ پر تقریباً چھ ہزار فٹ کی بلندی پر جو نگلیٹوز حاصل کی گئی تھیں، ان میں لاوے سے بھرے ہوئے ایک چشمہ میں ایک گڑی ہوئی چیز نظر آرہی تھی جو ایک بڑے جہاز کے ماثل تھی۔ کیپٹن ڈیورنیا نے اپنے دوسرے اعلیٰ عہدیدار ساتھیوں کو وہ نگلیٹوز دکھلایا۔ سب لوگوں نے اس بات کی تصدیق کیا کہ جودی پہاڑ کے سلسلوں میں ایک بھاری جسامت والا جہاز موجود ہے۔ چنانچہ اس جہاز کی پیمائش کرنے اور اسکی تفصیلات معلوم کرنے کیلئے احکام صادر کر دیئے گئے۔ نتائج بڑے تعجب خیز اور چونکا دینے والے تھے۔



## یہ کشتی نوح کا عرض و طول ہے

کوہ جودی کے پہاڑی سلسلہ کی چھ ہزار فٹ کی بلندی پر جو جہاز نظر آیا تھا وہ چار سو پچاس فٹ لمبا اور ایک سو پچاس فٹ چوڑا تھا۔ جہاز کی اندرونی پرچھائیوں کے اندازے کے بموجب اس کی اندرونی گہرائی سو فٹ سے (تھارہ فٹ ہے۔ حالانکہ یہ جہاز ٹھوس لاوے کی وادی میں تقریباً چودہ فٹ کی گہرائی تک دھنسا ہوا تھا۔ نیز یہ بھی محسوس کیا گیا کہ لاوا جہاز کے اندر داخل نہیں ہوا، کیونکہ لاوا اگر اندر جاتا تو اندرونی سطح کی اونچائی وہی موقی جو باہری سطح کی تھی۔

## ہواسٹ یونیورسٹی کے ڈائریکٹر کا بیان

ہواسٹ یونیورسٹی کے ڈائریکٹر آر تھر برانڈن برک نے نگٹیوز کی جانچ کرنے کے بعد جو بیان دیا تھا، اُس میں انہوں نے کہا تھا کہ میں نے اس شے سے تعلق رکھنے والی نگٹیوز (NEGATIVES) کی جانچ کر لی ہے بے شک جودی پہاڑ پر ایک جہاز ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ یہاں کیسے آیا؟ میں جو کچھ جانتا ہوں وہ صرف یہ ہے کہ یہاں ایک کشتی ہے۔ کوئی دوسرا ہی اس بات کا پتہ لگا سکے گا کہ وہ یہاں کیسے پہنچی؟۔

## آرمی جیوڈٹک تجربہ گاہ کے ماہرین

انقرہ کی آرمی جیوڈٹک تجربہ گاہ (ARMY GEODETIC LABORATORY) کے اصلی ذمہ دار عہدیداروں میں سے ایک اعلیٰ ذمہ دار عہدیدار جو فوٹو گرافی کا ماہر تھا، اس نے کہا ہے کہ۔



— یہ شے لکڑی کی بنی ہوئی نظر آتی ہے، اور تمام ضروری چیزوں کی حامل ہے۔ ہمارے پلائی گراف اسٹوڈیو کے ماہرین ہی ان تمام چیزوں کا تصفیہ کر سکتے ہیں۔ اور وہی جان سکتے ہیں کہ اس وقت جو شے ان کو بھی کشتی نظر آرہی ہے، وہ فی الحقیقت کیا شے ہے؟۔ بہر حال اس وقت ہم جو کچھ جانتے ہیں وہ صرف یہی ہے کہ ہم نے ایک ایسی چیز دریافت کی ہے جو چھ ہزار فٹ کی بندی پر ایک کشتی کے مانند نظر آتی ہے۔ اور ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ یہ ایک تحقیقی طلب مسئلہ ہے۔

مشرقی ترکی کا یہ علاقہ نہایت پرخطر ہے۔ خطرناک درندے اور بھیسے ٹریے غول پہاڑوں میں پھرتے رہتے ہیں۔ انکی خون خشک کر دینے والی مہیب آوازیں پہاڑی میں چاروں طرف گونجا کرتی ہیں۔

## کشتی نوح موجود ہے۔۔۔ مگر کہاں؟

قدیم اور جدید تحقیقات سے اس بات کا اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ کشتی نوح موجود ہے۔ لیکن ابھی قطعی فیصلہ نہیں دیا جاسکتا کہ کشتی نوح کوہ ارارات پر ہے یا کوہ جودی پر!

نوگری قبر کے پچھم جانب جس قناتی مسجد کا ذکر مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے کیا ہے وہ منہدم ہو چکی ہے البتہ اسکے آثار و باقیات اب تک موجود ہیں! اس مسجد کی قدامت کا اندازہ لوگ آٹھ نو سو سال کرتے ہیں جو مبالغہ آمیز ہر اسکی قدامت زیادہ سے زیادہ تین چار سو سال کے درمیان ہونا چاہیے



نوگزی قبر کے ارد گرد آج سے تقریباً ستر اسی برس پہلے کیوڑے کا  
 بہت گھنا جنگل تھا اب آبادی ہو جانے کی وجہ سے کیوڑے کا باغ ختم ہو چکا  
 ہے۔ بنی نوح کا قبرستان اب محلہ نوگزی قبر کہلاتا ہے اس محلہ کے اندر جگہ جگہ  
 پرانے آموں اور کٹھنل وغیرہ کے پرانے درخت اب تک موجود ہیں

## کیوڑا مسجد

اب نوگزی قبر کے پاس سے پھر اسی راستے پر آجائے  
 جدھر سے آپ نوگزی قبر کے پاس والے میدان میں داخل ہوئے تھے یعنی  
 پچھم جانب والے میدان میں آکر عام راستہ سے پورب کی طرف چلے  
 تقریباً پچیس تیس میٹر آگے پورب کی طرف اسی راستے پر چلنے کے بعد داہنے  
 ہاتھ پر بلندی پر ایک مسجد ہے جسے لوگ کیوڑا والی مسجد کہتے ہیں۔ مسجد کی حالت  
 دیکھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ یہ دو سو سال پرانہ زیادہ پرانی نہیں ہے  
 کیونکہ یہ مسجد ابھی نہایت اچھی حالت میں ہے خستگی کے آثار کہیں سے بھی نظر نہیں آتے  
 البتہ نمازی نہ ہونے کی وجہ سے مسجد میں جگہ جگہ درختوں کی پتیوں کا ڈھیر لگا ہوا  
 ہے۔ اس مسجد میں پنج وقتہ نماز یا جماعت کا کوئی اہتمام نہیں ہے۔

محمد ہاشم انصاری نے مولف کو بتلایا کہ ادھر گزشتہ چند سالوں سے  
 انھوں نے کوشش کر کے اسمیں نماز جمعہ کا بندوبست کیا ہے۔ نزدیک و  
 دور کے پندرہ بیس نمازی آجاتے ہیں۔ اور نماز جمعہ ہو جاتی ہے۔  
 شروع شروع میں جب نماز جمعہ کا اہتمام ہوا تھا اس وقت محمد ہاشم  
 انصاری ہی اس مسجد میں امامت کے فرائض انجام دیتے تھے لیکن جب برابر



نماز جمعہ ہونے لگی تو امامت کی ذمہ داریاں دوسرے لوگوں کے سپرد کر دیا۔  
 آجکل منشی احمد علی صاحب نماز جمعہ کی امامت کرتے ہیں۔

کیوڑا مسجد کے نام کی وجہ تسمیہ معلوم کرنے پر معلوم ہوا کہ پہلے اس مسجد  
 میں کیوڑا کے درختوں کا باغ لگا ہوا تھا جس کی وجہ سے لوگ اس مسجد کو کیوڑا  
 والی مسجد کہنے لگے تھے۔ بعد کو لوگ کیوڑا والی مسجد کے بجائے صرف کیوڑا مسجد  
 کہنے لگے۔ جو اب تک چلا آ رہا ہے اب اس مسجد میں کیوڑا کا کوئی درخت نہیں ہے۔  
 ۱۹۵۰ء سے پہلے تک اس مسجد میں عید بقر عید کی باقاعدہ نماز ہوتی تھی  
 لیکن بعد کے سالوں میں نہ جانے کن حالات و وجوہات نے اس مسجد کو  
 ویران کر دیا؟ اب اسے دوبارہ آباد کرنے کی کوشش وجدہد کی  
 جارہی ہے۔

## مزار مولانا تقی الدین اودھی

کیوڑا مسجد کی پشت سے ایک راستہ اتر سے پورب کو جاتا ہے  
 جس پر اینٹوں کا فرش لگا ہوا ہے اس راستہ پر اتر کی جانب تھوڑی دور چلنے  
 کے بعد آپ سڑک پر آجائیں گے، جو رام داس براس مرحنٹ کی دوکان سے  
 شروع ہو کر چھوٹی کیٹا مندر کے سامنے سے ہوتی ہوئی اوم پرکاش پانڈے  
 کے مکان تک چلی گئی ہے، میں بائیس میٹر داہنے ہاتھ یعنی پورب جانب چلنے  
 کے بعد پھر مووین چھوٹی کیٹا نامی مندر ملے گا یہ مندر ایک ایک بڑے اور  
 بلند پھاٹک کے اندر ہے پھاٹک کے سامنے ہی ایک بہت بڑا میدان ہے



جس میں اکثر جگہ آم کے پرانے درخت اب تک موجود ہیں

اس مندر کے پھاٹک کے اندر جانے کے بعد ہی جس جگہ سے میدان شروع ہوتا ہے ٹھیک اسی جگہ داہنے ہاتھ پر تقریباً ایک یا سو ابالشت اونچے چوترہ پر حضرت مولینا تقی الدین اودھی کا مزار ملے گا۔ جو کافی بوسیدہ حالت میں ہے قبر پر چونا کی سفیدی کی ہوئی ہے اور مزار کے آس پاس صفائی ہے ان دونوں باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ مندر میں سہنے والے بیراگی اس مزار کا کچھ ادب احترام کرتے ہیں جسکی وجہ سے قبر کی سفیدی اور قبر کے آس پاس صفائی ہے۔

محمد ہاشم انصاری اور بہت سے ہندو مسلمانوں نے مؤلف کو بتلایا کہ ۱۱۔ ۱۹۱۰ء تک اس جگہ بیشمار پختہ و خام قبریں تھیں جن میں بہت سی قبریں صاحب کمال اور صاحب تصرفات بزرگوں کی تھیں جن پر لوگ اکثر فاتحہ خوانی اور نذر و نیاز چڑھانے کے لئے آیا کرتے تھے لیکن جب سے یہ قبرستان مذکورہ مندر کی حدود میں آگیا لوگوں کا آنا تقریباً بند ہو گیا ہے مندر کے بیراگیوں نے تمام قبروں کو نیست و نابود کر کے اب اس پر آموں کا باغ لگا دیا ہے۔

مولینا تقی الدین اودھی حضرت مولانا محمد داؤد صاحب کے برادر زادہ تھے آپ صاحب کرامت و صاحب تصرف بزرگ ہیں یہ آپکی روحانی طاقت کا اثر ہے کہ بیراگیوں نے اب تک آپ کا مزار باقی رکھا ہے بلکہ مزار کی دیکھ بھال بھی

۱۲۶۔ حضرت مولینا تقی الدین اودھی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے۔ مؤلف



بیراگی ہی کرتے ہیں۔ مندر ہی کے رہنے والے لوگوں نے مولف کو بتلایا کہ جب بھی کسی نے اس مزارِ مولینا تقی الدین اودھی کی بھرتی کر لے گا ارادہ کیا فوراً ہی اسکو کوئی سزا ملی۔

اس مندر کے بیراگی انجان زائر کو خود ہی مزار تک پہنچا دیتے ہیں آپکے فیوض و برکات سے یہ جگہ زمانہ ماضی میں درگاہِ علم بخش کے نام سے مشہور تھی۔ اب سے تیس پینتیس سال پہلے تک ہر پنجشنبہ کو طالب علم آپ کے مزار پر انوار پر ترقی علم و ذہن کے لئے خصوصیت کے ساتھ حاضری دیا کرتے تھے لیکن اب مندر کے احاطہ کے اندر ہو جانے کی وجہ سے طالب علموں اور دوسرے لوگوں کی آمد و رفت برائے نام رہ گئی ہے۔

مولینا تقی الدین اودھی کے فیوض و برکات کے بارے میں اکثر کتابوں میں لکھا ہے کہ آپ ظاہری و باطنی کمالات میں ہمیشہ <sup>۱۳۹</sup> تھے۔ لطائفِ اشرفی میں بھی آپکے مزار کا ذکر موجود ہے جس طرح آپ اپنے زمانہ حیات میں خلق اللہ کو فیض پہنچاتے رہے اسی طرح بعد رحلت بھی لوگ آپکے فیوض و برکات سے مستفیض ہوتے ہیں۔

## مزارِ خواجہ کپڑے شاہ

اسی پر مود بن جھونی ٹکٹا مندر کے باہر داہنے ہاتھ پر (یعنی اتر جانب) مندر

۱۳۸۔ مولینا محمد داؤد کا مزار روضہ گاؤں میں ہے جو فیض آباد سے ۳۴ کلومیٹر پچھم جانب ہے اور شمالی ریلوے کاسٹیشن ہے۔ مؤلف ۱۳۹۔ یک تن از رجال الغیب فوت شد و برائے ذہن حضرت جناب مرشد شاہ قدس سرہ آں عہدہ رجال الغیب تجوید فرمودند (اخبار الاخبار)



مذکورہ بالا کے احاطہ کی چار دیواری کی سایہ میں پوز جانب ایک پختہ قبر ہے جسے لوگ  
خواجہ کڑے شاہ نامی کسی بزرگ کی قبر بتاتے ہیں جو صاحب تصرفات ہیں۔  
اس جگہ کے لوگوں کا بیان ہے کہ آج بھی جب کوئی بھراگی کسی تکلیف میں  
بتلا ہو جاتا ہے تو آپکے مزار پر عطر کا پھاہا رکھو اور اگر بتیاں وغیرہ جلا کر اپنی  
صحت کے لئے درخواست کرتا ہے اور آپکی توجہ و برکات سے اللہ تعالیٰ مریض  
کو شفا کے کلی عطا فرماتا ہے لیکن مؤلف کو لوگوں کے اس بیان سے مبالغہ آرائی  
کا شک ہوتا ہے۔ کیونکہ جس مزار کو خواجہ کڑے شاہ کی مزار بتلایا گیا ہے اگر واقعی  
اس مزار کا بھراگی ابی و احترام کرتے ہیں تو گو برا اور کوڑا کرکٹ کے انبار جو قبر کے  
پاس ڈھیر سے لگے ہوئے ہیں کے کیا معنی؟ اسے ادب و احترام کی نشانی  
تو نہیں کہا جاسکتا!

بہر حال اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مزار جس مقام پر واقع  
ہے صاحب مزار کی کسی کرامت ہی کی وجہ سے اب تک باقی رہ گیا ہے ورنہ دیگر  
مزارات کی طرح جو اس قبر کے ارد گرد تھے کھود کر پھینک دیا جاتا اور اس  
مزار کا نام و نشان بھی باقی نہ رہ جاتا۔

خواجہ کڑے شاہ کا ذکر مؤلف کو کسی کتاب میں نہیں ملا ممکن ہے  
کہ کسی دوسرے نام سے کہیں کوئی ذکر ہو لیکن عرف عام میں اس وقت  
خواجہ کڑے شاہ کے نام سے مشہور ہیں اسی لئے اسی نام کو کتابوں میں تلاش  
کیا گیا۔ آپ کے حالات و زمانہ سے متعلق بھی کوئی معلومات نہ ہو سکی اور  
نہ سلسلہ ہی معلوم ہو سکا۔



## مزار قاضی طیب صاحب

اسی پر مود بن کٹیٹا مندر کے پاس ایک مکان کے اندر قاضی طیب نام کے ایک صاحب کرامت بزرگ کا مزار بتایا جاتا ہے۔ جنگی بہت سی کرامات اور واقعات اب بھی لوگ سناتے ہیں چونکہ آپ کا مزار فی الوقت مکان کے اندرونی حصہ میں ہو گیا ہے۔ اس لئے مؤلف اسے دیکھ نہ سکا کہ اب اس کی موجودہ حیثیت کیا ہے؟ واقعی اب تک مزار موجود بھی ہے کہ نہیں؟ قاضی طیب صاحب کون تھے؟ کس زمانہ میں تھے؟ اس کے متعلق کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکی

بیسویں صدی کی ابتدائی دہائیوں میں قاضی طیب صاحب کے مزار کی حالت ان الفاظ میں بیان کی گئی ہے۔ — اس وقت قناتی مسجد کے صحن میں مزار شریف موجود ہے۔ لیکن شکستہ حالت میں ہے<sup>۱۴۰</sup>۔ اس ستر بہتر سال کی طویل مدت میں اگر مزار عوام کی توجہی کا شکار رہا ہوگا تو یقیناً اس کا وجود مٹ چکا ہوگا۔

**خورد مکہ کا قبرستان** | خورد، موجودہ پر مود بن کٹیٹا مندر کے پھاٹک سے نکل کر بائیں ہاتھ کی طرف یعنی اتر جانب تیس چالیس میٹر سڑک پر چلنے کے بعد داہنے ہاتھ یعنی پورب جانب



سڑک کو پار کرنے کے بعد گندگی اور غلاطت سے بھرا ہوا ایک باغ ملے گا جس میں بیشمار خورد و جگلی پودے اگے ہوئے ہیں۔ کبھی یہ قبرستان ایک وسیع احاطہ کے اندر رہا ہوگا۔ کیونکہ قدیم ترین چار دیواری کے باقیات اب بھی جگہ جگہ موجود ہیں۔ باغ کا یہ احاطہ جس کے اندر خورد و جھاڑیاں اگی ہوئی ہیں خورد مکہ کہلاتا چلا آرہا ہے۔

یہ باغ زمانہ ماضی سے زمانہ حال تک کہلاتا چلا آرہا ہے۔ انیسویں صدی کے آخری سالوں تک خورد مکہ کا یہ قبرستان پختہ چار دیواری کے اندر تھا۔ جس میں ہزاروں پختہ اور خام قبریں موجود تھیں جس زمانہ میں آج درشن سنگھ نے نالہ کھدوایا بہت سی قبریں اس نالہ میں آکر تلف ہو گئیں<sup>۱۴۱</sup>

## مزار علاء الدین خراسانی | اسی خورد مکہ قبرستان میں حضرت

نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے مشہور خلیفہ اور ترجیح ہند مایماں کے مصنف حضرت علاء الدین خراسانی کے مزار کے علاوہ ان کے اجداد اور دیگر افراد اور دیگر متعلقین کے مزارات بھی ہیں۔ خورد مکہ کے قبرستان میں آج بھی بہت سی قدیم پختہ قبریں موجود ہیں لیکن مؤلف کو باوجود تحقیق و تلاش کے یہ نہ معلوم ہو سکا کہ حضرت علاء الدین خراسانی کا مزار کونسا ہے۔

۱۴۱۔ پہلے خراسانی نالہ تھا اب گندے نالے کی شکل میں خورد مکہ قبرستان کے پورب جانب سے بہہ رہا ہے۔ مؤلف



کتاب سیرالادبیار (تالیف سید نجم کرانی۔ صفحہ ۲۵۵) پر آپ کے متعلق

تحریر ہے کہ:-

مولانا غلام الدین اودھی کہ خلیفہ سلطان المشائخ بورہ.....

در کشف غوامض کشف و مفاح مثل نہ داشت۔

آپ نے ۷۴۲ھ مطابق ۱۳۶۱ء میں داعی اہل کولبیک کہا۔

مولوی عبدالغفار نے لکھا ہے کہ حضرت علاء الدین خراسانی کے مزار

کے سرہانے ایک سیاہ پتھر نصب تھا جسے ایک دن رات کے وقت چور چرا

لے گئے۔ اس چوری کی پولیس کے ذریعہ تفتیش بھی ہوئی تھی۔ لیکن کچھ پتہ نہیں

چلا کہ کون لوگ اس پتھر کو چرا لے گئے۔ اور نہ ہی معلوم ہو سکا کہ اس سیاہ

پتھر کے چرا لے کا مقصد کیا تھا۔ البتہ اس چوری کے بعد بہت سی پختہ قبریں

کھود کر پھینک دی گئیں۔<sup>۱۴۲</sup>

اجودھیا کے رہنے والے عمر لوگ بتلاتے ہیں کہ جنگی سڑک (فیض آباد

گورکھ پور روڈ) جس وقت بن رہی تھی خورد مکہ کے قبرستان کی بہت سی قبریں

سڑک اور فنڈ پائتھ میں آکر تلف ہو گئیں۔

## مزار مسافر شاہ شہید

اسی خورد مکہ قبرستان کے احاطہ کے دھن اور پورب کے کونے پر لب

سڑک مسافر شاہ کی قبر ہے۔ مسافر شاہ شہید کا اصل نام کیا تھا اس کے متعلق نہ



نہ کسی شخص سے کچھ معلوم ہو سکا اور نہ کسی کتاب میں آپ کا ذکر موجود ہے۔ روایتاً بھی کوئی کچھ بتانے والا نہیں ملا البتہ آپ کے بارے میں مشہور ہے کہ آپ بہت بڑے باکرامت بزرگ تھے۔ اور غالباً عظیم آباد پٹنہ کے رہنے والے تھے پنجاب اور پانی پت وغیرہ کی سیاحت کرتے ہوئے ماہ مارچ ۱۸۷۵ء مطابق ماہ صفر ۱۲۹۲ھ میں شہر اجودھیا تشریف لائے تھے۔ اجودھیا کی سیاحت اور یہاں کے بزرگوں کے مزارات کی زیارت کرنے کے بعد دریائے گھاگھرا کو پار کر کے گونڈہ کی طرف جانیکا ارادہ تھا۔

دریائے گھاگھرا کے کنارے بابا گھوناٹھ داس بیراگی کی چھاؤنی تھی جس میں اسکے سیکڑوں بیراگی چلے رہتے تھے ایک دن آپ بھی تفریحاً بابا گھوناٹھ داس بیراگی کے یہاں چلے گئے تھوڑی دیر بابا گھوناٹھ داس بیراگی کے پاس بیٹھنے کے بعد واپس آنے لگے تو بابا جی نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ آپ کو مسافر شاہ کر جنس راشن دیدو جیسا کہ اس کے یہاں کا دستور تھا کہ ہر سادھو فقیر اور درویش وغیرہ کو جو اسکے پاس آتے وہ ان سب کو ایک خوراک دیتا تھا۔ مسافر شاہ نے فرمایا کہ میں آپ کے پاس راشن لینے نہیں آیا تھا بلکہ آپ کی فقیری دیکھنے آیا تھا۔ بابا گھوناٹھ داس بیراگی نے آپ کا یہ جواب سن کر بد زبانی کہ کلمات زبان سے نکالے جس سے آپ کو رنج ہوا جو جنس شاہ صاحب کو بابا گھوناٹھ داس بیراگی کے آدمیوں نے لاکر دیا تھا۔ اسے اپنے اسی جگہ موجود ضرورتمندوں میں تقسیم کر دیا۔<sup>۱۲۳</sup>



بابا رگھوناتھ داس ہیراگی کی چھاوٹی سے واپس آکر دریا کے کنارے ہی ایک آم کے درخت کے نیچے کچھ دنوں کیلئے مقیم ہو گئے اور بابا رگھوناتھ داس ہیراگی کی طرح روزانہ غریبوں اور محتاجوں کو جنس تقسیم کرنے لگے اس طرح لوگ روز بروز آپکی طرف رجوع ہونے لگے۔

مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے آپکے حالات میں تحریر فرمایا ہے کہ آپکے مختصر قیام کے زمانہ میں اتفاقاً جودھیا میں دہائی بیماری پھوٹ پڑی تھی اور لوگ بڑی تعداد میں مرنے لگے تھے۔ اس موقع پر بہت سے لوگ آپکی دعاؤں سے صعیاب ہوئے جسکی وجہ سے بڑے بڑے لوگ معتقد ہو گئے تھے۔

شاہ مسافر کے حالات میں آپکی اس کرامت کا واقعہ بھی لکھا ہے کہ اس دہائی بیماری میں ایک جوان لڑکا مر گیا لوگ اس لڑکے کو لیکر شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے لڑکے کو دیکھتے ہی شاہ صاحب کے منہ سے نکل گیا کہ یہ تو زندہ ہے۔ پھر آپنے دو کنگریاں لیکر اس مردہ کے کان (دو) کے نیچے اوپر پر رکھ کر دبا دیا۔ لڑکا آپکے حکم سے **اَللّٰہُ** کا لفظ کہہ کر اٹھ بیٹھا۔ آپکی اس کرامت سے خلق خدا ٹوٹ پڑی۔ بابا رگھوناتھ داس ہیراگی جودھیا میں ویش کامل ہونے کا دعویٰ کرتا تھا آپ سے حسد کرنے لگا۔ آخر کار ۹ مئی ۱۸۷۵ء مطابق ۳۰ ربیع الثانی ۱۲۹۲ ہجری بروز اتوار رات کے وقت لاٹھیوں سے مار کر آپ کو شہید کر دیا۔ جودھیا شہر کے مسلمانوں نے آپکو اس غور دمک کے قبرستان میں دفن کیا۔ لوگ بیان کرتے ہیں کہ شہادت کے وقت سے لیکر دفن کرنیکے وقت تک آپکے جسم سے برابر تازہ خون نکلنا جاری رہا فی الوقت آپ کے مزار کے پائنتی گوبر اور کوڑے کا انبار ہے اور مزار کے



ارد گرد کافی گندگی ہے مؤلف کو کچھ ایسا محسوس ہوا کہ اب لوگ مسافر شاہ شہید کو بھول چکے ہیں۔ اور ان سے متعلق بے سرو پا کرامات ہی انکی یادوں کا سرمایہ رہ گئی ہیں۔

مسافر شاہ کامزار اب اس قدر گناہی کی حالت میں ہے کہ شاید ہی کبھی کوئی زائر آتا ہو۔ مسافر شاہ کا اصل نام کیا تھا۔ اس کے متعلق کسی ذریعہ سے کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکی۔ قیاس ہے کہ آپکی شہادت چونکہ مسافرت کے عالم میں ہوئی تھی۔ اور کوئی شخص آپکے نام اور دیگر تفصیلات سے واقف نہ تھا اس لئے آپ مسافر شاہ کے نام سے مشہور ہو گئے۔

## مزار شمس الدین فریادرس

اب خورد مہ کے قبرستان سے محلہ چھوٹی دیو کالی سے پچھم جانب والی سڑک سے ہوتے ہوئے بکسریا ٹولہ نامی محلہ میں آئے اور سستیہ ساگر (सत्यसागर) جسے اٹوانالاب بھی کہتے ہیں اس تالاب کی طرف نظر کیجئے تو تو شہزادی صاحب (ولد) کے مکان کے پاس ایک بلند قطعہ اراضی پر پورب جانب ایک نہایت شکستہ درختہ حال چہار دیواری نظر آئیگی۔ اب سے تقریباً سنی پچاسویں سال قبل یہ ایک پختہ احاطہ تھا اب اس احاطہ کی پچھم طرف کی دیوار نہہدم ہو چکی ہے۔ اتر پورب اور دکھن کی دیواریں ابھی باقی رہ گئی ہیں۔ جو نہایت خستہ حالت میں ہیں اور امید ہے کہ آئندہ دو تین سالوں کی برسات میں یہ دیواریں بھی زمین بوس ہو جائیں گی۔

یہ وہ احاطہ ہے کہ جس کے اندر حضرت مخدوم جہانگیر اشرف سمنانی (رحمۃ اللہ علیہ) کے خلیفہ اعظم حضرت شاہ شمس الدین فریادرس جو خواب



ہیں۔ اس احاطہ کو دیکھنے کے بعد ایسا احساس ہوتا ہے کہ زماۃ دراز سے  
یہ جگہ مسلمانوں کی عدم نوجہی کا شکار رہی ہے فی الوقت احاطہ مذکور  
کے اندر خود رچوڑ کے پودوں کا جنگل ہے مزار پر ایک قدیم پا کر کا درخت  
سایہ کئے ہوئے ہے۔

نظامِ مہنی مؤلف لطائفِ اشرفی نے لکھا ہے کہ حضرت مخدوم اشرف سمنانی  
جب پہلی مرتبہ کچھوچھ شریف لائے وہ اسی وقت سے اپنے اکثر احباب سے کہا  
کرتے تھے کہ اودھ اچھوچھ شریف سے ایک دوست کی خوشبو آ رہی ہے چنانچہ  
کچھ دنوں کے بعد آپ اچھوچھ شریف لائے اور ایک مسجد میں قیام فرمایا تو  
اکابر شہر ملاقات کے لئے آئے ان ملاقاتیوں میں ایک نوجوان شمس الدین نامی بھی  
تھے جو علوم ظاہری کی تکمیل کر چکے تھے۔ اور فضائلِ صوفیہ کی تلاش میں تھے حضرت  
مخدوم نے فرمایا کہ شمس الدین! میں تیرے ہی لئے یہاں آیا ہوں!

سیرۃ الاشرف میں مرقوم ہے کہ چند دنوں کے بعد حضرت مخدوم سمنانی نے  
شمس الدین کو خلوت میں بٹھایا دس دن میں شمس الدین دارِ ادا کا نزول ہونے لگا۔ اضطرار  
ایسا بڑھا کہ ضبط نہ کر سکے اور خلوت سے باہر نکل پڑے خادم انکو کھینچ کر خلوت میں  
لے گیا۔ اور دروازہ مضبوط بند کر دیا جب خلوت تمام ہوئی خرقہ عطا ہوا۔

لطائفِ اشرفی کے بموجب حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی فرماتے تھے  
کہ ”اشرف شمس الدین اشرف“، یعنی ہم دونوں ایک دوسرے سے جدا نہیں۔  
کچھ دنوں بعد بھوپال میں قیام کے بعد حضرت مخدوم اشرف سمنانی صاحب



سُور، لکھنؤ، جا لُس ہوتے ہوئے کچھوچھو والپس تشریف لے گئے۔ انھیں دنوں  
اجودھیا کے ایک منصب دار رئیس سیف خاں اپنے ندیموں کی تھاقد مبوسی کیلئے حاضر  
ہوئے۔ کچھ دنوں بعد سیف خاں کو حضرت مخدوم اشرف سمنانی نے مرید کیا انھیں  
سیف خاں کے اصرار سے حضرت موصوف نے اودھ (اجودھیا) میں اپنے لئے  
ایک خانقاہ بنوائی جس میں شیخ شمس الدین رہتے تھے۔<sup>۱۲۵</sup>

بحر ذار میں لکھا ہے کہ حضرت شمس الدین فریادرس، کے لقب سے  
مشہور ہوئے۔ انکا مزار اودھ میں حاجت روائے رُخلاق ہے جس شخص کو کوئی مہم  
پیش آئے وہ شیخ فریادرس کے مزار کی طرف رخ کر کے فاتحہ پڑھے تو اس کی حاجت  
پوری ہو جاتی ہے۔ سیرۃ الاشرف میں فاتحہ پڑھنے کی ترکیب اس طرح لکھی ہے کہ ایک بار  
سورہ فاتحہ تین بار سورہ اخلاص ایک مرتبہ آیۃ الكرسی اور ایک بار درود پڑھے<sup>۱۲۶</sup>  
اکثر لوگوں کا کہنا ہے کہ اگر کوئی شخص آدھی رات کے وقت آپکے مزار پر  
حاضر ہو کر اپنی حاجت بیان کرے تو اللہ تعالیٰ آپکی دعاؤں اور توجہ کی برکت  
سے حاجتمند کی حاجت کو پوری کر دیتا ہے

سلاطین دہلی نے حضرت شمس الدین فریادرس کی مزار و درگاہ کی  
مرمت اور اخراجات عرس وغیرہ کے لئے درگاہ کے قریب ہی ستر بیگہ  
بختہ کی آراضی عطا فرمایا تھا۔<sup>۱۲۷</sup>

درگاہ مذکور کی ویرانی کے اسباب و وجوہات معلوم کرنے پر یہ حقیقت  
واضح ہوئی کہ جس شخص کے نام سند معافی عطا ہوئی تھی اسکی ناخلف

<sup>۱۲۵</sup> سیرۃ الاشرف صفحہ ۳۴-۱۲۶ ایضاً صفحہ ۳۹ (۱۲۰) تاریخ پارینہ مدینہ الاولیاء صفحہ ۱۹



اولادوں نے نہ صرف درگاہ شریف ہی کو ویران کر ڈالا بلکہ درگاہ کے احاطہ کے اندر واقع درختوں کو بھی بیرگیوں کے ہاتھ بیچ کر کھا گئے آج اس درگاہ کا چہ چہ اپنے مسلمان کہلانے والے سپوتوں کے کارناموں پر نوحہ خواں ہے۔

حضرت شاہ شمس الدین فریادرس نے ۷ محرم الحرام سنہ ہجری قدسی بروز جمعہ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۳۷۷ء داعی اجل کو لبیک کہا۔ مؤلف قطعہ تاریخ وفات یہ ہے۔

بہ ہفتم محرم کہ روز جمعہ  
رسیدند رضواں مثال شمع  
کہ بالملک علوی شد ہم مقال  
ز ہجرت بود ہفت صد سال

حضرت شیخ شمس الدین فریادرس کی خانقاہ کے پیچھے یعنی کچھم جانب بیسویں صدی کی ابتدا

## مزارِ سید شاہ عثمان

دہائیوں تک ایک قدیم مسجد اور خانقاہ کے باقیات موجود تھے معتبر اور ضعیف العمر لوگ آج بھی بتلاتے ہیں کہ اس جگہ پر سید شاہ عثمان اور سید رضی اور سید تقی وغیرہ نامی بزرگوں کی قبریں تھیں اور لوگ اکثر ان مزاروں پر فاتحہ خوانی کے لئے آیا کرتے تھے۔ اور فیوض و برکات حاصل کرتے تھے۔ آج اس جگہ پر نہ کسی مسجد و خانقاہ کے باقیات کے آثار موجود ہیں اور نہ گمان ہوتا ہے کہ یہاں پر کبھی کوئی مسجد و خانقاہ رہی ہوگی۔ ان بزرگوں کی قبروں کے نشان تک مٹ چکے ہیں۔

لوگ اس وقت جس جگہ پر سید شاہ عثمان اور سید رضی و سید تقی



وغیرہ بزرگوں کی قبروں کی نشاندہی کرتے ہیں وہ سرسبز کھیت کا درمیانی حصہ ہے۔ اس قبرستان کا تمام علاقہ اب ذرا عمتی آراضی میں تبدیل ہو کر کھیت بن چکا ہے۔

ان تینوں بزرگوں کے متعلق بھی کوئی معلومات نہ حاصل ہو سکی کہ یہ کون کون تھے؟ کہاں سے آئے تھے؟ کس کے عہد حکومت میں آئے اور ان کا سلسلہ کیا تھا اور کب انتقال کیا؟

## مزار جمال اولیاء

اسی بحر باٹولہ محلہ کے پچھم جانب محلہ سید واڑہ ہے۔ اس محلہ میں صمد اللہ صاحب کے مکان کے پچھم جانب اب سے تقریباً ایک سو برس قبل ایک شکتہ احاطہ موجود تھا۔ لوگ بتلاتے ہیں کہ انھوں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ اس احاطہ میں جمال الدین اولیاء نامی ایک بزرگ کا مزار تھا لیکن اب اس جگہ نہ کوئی احاطہ موجود ہے اور نہ اس کے باقیات و آثار باقی ہیں البتہ کچھ شکتہ مزارات اس جگہ ضرور ہیں جن میں ایک شکتہ مزار کے بارے میں اکثر لوگوں نے بتلایا کہ یہی حضرت جمال الدین اولیاء کا مزار ہے۔

مزار کی حالت اور اس کے آس پاس کی افتادہ زمین کو بغور دیکھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ اب شاید ہی کبھی کوئی شخص اس جگہ فاتحہ خوانی کیلئے آتا ہوگا۔



## مزار حضرت کمال الدین

آپ کے بارے میں کوئی تفصیلی معلومات نہ حاصل ہو سکی۔  
جس زمانہ میں حضرت جمال الدین اولیاء کا حاطہ موجود تھا اس وقت اس حاطہ  
کے اندر ہی پوربی گوشہ میں حضرت کمال الدین صنا کا مزار تھا جو آپ کے برادر  
حقیقی تھے۔

صمد اللہ صاحب کے مکان کے پاس چھم جانب جو چند شکستہ قبریں ہیں  
مکن ہے کہ انہیں میں کوئی قبر حضرت کمال الدین صاحب کی بھی ہو لیکن مؤلف کو  
نشاندہی نہ کرائی جاسکی۔

## مسجد فریدی

حضرت شاہ شمس الدین فریادرس رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ سے پچھم جانب  
محلہ بیگم پورہ ہے۔ اس محلہ میں لب سڑک ایک بہت پرانی قناتی مسجد تھی جسے  
لوگ فریدی مسجد کہتے تھے۔ مولوی عبدالغفار کے بموجب ۱۹۲۰ء کے  
درمیان مرزا احسن علی کے لڑکے احمد مرزا نے سفالہ پوش کرادیا تھا۔

مسجد مذکور کا ذکر جس انداز میں مولوی غفار صاحب نے کیا ہے۔  
ضروری تھا کہ اس مسجد کا اگر کوئی تاریخی پس منظر ہوتا تو اسے ضرور بیان کرنا چاہیے  
تھا۔ ورنہ اس کا ذکر کیا ضروری تھا؟ جو دھیا میں بیشمار مساجد ہیں۔ ان میں  
ہر ایک مسجد کا کوئی نہ کوئی نام لیکر تاریخی معلومات کا رعب توڑا لایا جاسکتا



## مزار فرید الدین قتال

لوگ بتلاتے ہیں کہ فریدی مسجد کے صحن میں حضرت عبدالرزاق نورالحین  
کچھوچھوی کے ہم شیر زادہ حضرت مخدوم اشرف جہانگیر صمنانی (رحمۃ اللہ علیہ)  
کے پانچ صاحبزادوں میں سے ایک صاحبزادہ حضرت فرید الدین قتال کا مزار ہے<sup>۱۲۸</sup>

حضرت شیخ شمس الدین فریادرس رحمۃ اللہ علیہ  
کا لے پہلوان کا مزار کی درگاہ کے دھن جانب ٹیلہ پر جہاں

فی الوقت ہر پنجوں اچاروں کی بستی ہے اس بستی میں ایک شکستہ قناتی مسجد ہے  
جس کے صحن میں دو پختہ قبریں ہیں جو اب تک اچھی حالت میں ہیں۔ ان دو قبروں  
میں جو قبر پچھم جانب ہے اس کے متعلق لوگ بتلاتے ہیں کہ یہ کالے پہلوان  
کی قبر ہے۔

مولوی سید عبدالنفار نے لکھا ہے کہ کالے پہلوان کے مزار کے احاطہ  
میں زمانہ ماضی میں شاہی کچہری تھی اور اس وقت عدالت شاہی سے کچھ سکے  
راج الوقت ہر جمعرات کے دن برائے فاسخہ درویشی مزار کے لئے مقرر رہتا  
کچہری کا مکان ایک زمانہ ہوا نیست و نابود ہو چکا ہے اب اس کے آثار بھی نہیں  
معلوم کئے جاسکتے۔

مؤلف گم گشتہ حالات ابودھیائے کالے پہلوان کا ذکر اس انداز میں



کیا ہے جیسے وہ کوئی بہت بڑے بزرگ یا اولیاء اللہ تھے حالانکہ حقیقت  
برعکس ہے۔ کالے پہلوان کے ساتھ عوام کی عقیدت ان کے پہلوان کے فن  
کی وجہ سے تھی نہ کہ کوئی روحانی عظمت و بزرگی کے سبب

بعض کتابوں میں کالے پہلوان شہید نام کے کسی شہید کا نام مؤلف  
کی نگاہ سے گذرا ہے اگر یہ مزار کالے پہلوان شہید کا ہے تو مؤلف گم گشتہ حالات  
اجودھیا کو بالتصریح لکھنا چاہئے تھا۔ لیکن کالے پہلوان شہید کے مزار و  
بیرون حدود شہر اودھ، کوٹا اندرون شہر اودھ، کیسے تسلیم کیا جاسکتا ہے

کالے پہلوان یا کالے پہلوان شہید کے مزار  
**بند گنبد یا بند مقبرہ**

سے چند میٹر دھن جانب چلنے کے بعد ایک  
تراہا، ملتا ہے تراہے سے پورب جانب جو پختہ سڑک کو جاتی

ہے اس پر چند میٹر پورب جانب چلنے کے بعد سڑک کے اتر جانب یعنی  
بائیں ہاتھ پر مسطح زمین پر بنا ہوا ایک مقبرہ نظر آئیگا جو اب سے تقریباً پچاس  
ساٹھ سال پہلے ہر چار جانب سے بند تھا۔ یعنی مقبرہ کے اندر قبر تک جائے  
کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اور شاید اسی وجہ سے لوگ اس مقبرہ کو بند مقبرہ  
یا بند گنبد کے نام سے پکارنے لگے۔

چونکہ ایک زمانہ سے عوام و خواص اس گنبد کو اسی طرح ہر چار  
جانب سے بند دیکھتے چلے آ رہے تھے اس لئے ہر زمانے میں لوگ اس  
کے متعلق مختلف قیاس آرائیاں کرتے رہتے تھے۔ زمانہ ماضی میں  
یہاں کے عوام میں مشہور تھا کہ یہ کسی بہت بڑے بزرگ دین یا اولیاء



اللہ کا مقبرہ ہے جنہوں نے اپنی زندگی ہی میں اس مقبرہ کے اندر بیٹھ کر  
اس کو ہر چہار جانب سے بند کر دیا تھا۔ بعد کو ان کے معتقدین نے ان کی  
وصیت کے مطابق اس پر ہر چہار جانب چوڑے کا مضبوط پلاستر کروا  
دیا تھا۔

کچھ لوگ بیان کرتے تھے کہ اس مقبرہ کے اندر ایک بالکال بزرگ  
”جس دم“ کے ہوئے ہیں۔ اگر مقبرہ کھول دیا جائے تو وہ بزرگ ”  
جس دم“ کی ہوئی حالت میں ملیں گے۔

الغرض اسی قسم کی نہ جانے کتنی بے سرو پا روایات عوام میں  
مشہور تھیں لوگ ان بشمار روایات کی بھول بھلیوں میں گم ہو کر حقائق  
سے اس قدر دور ہو گئے تھے کہ اب صداقت کی تلاش و جستجو کا تصور بھی  
ذہن پر بار ہوتا تھا۔ اور کسی کو کیا پڑی تھی کہ وہ کسی مدفون صداقت  
کو فراموشی کے عمیق غار سے باہر نکالنے کی جدوجہد میں اپنے مصروف  
اوقات کو ضائع کرتا جنہیں اس بندگان یا بند مقبرہ کا راز کا علم تھا کہ یہ  
مقبرہ امیر الدولہ حیدر بیگ خاں کے بڑے بھائی نور بیگ خاں بہادر  
کی داکئی آرام گاہ ہے وہ مصلحتاً خاموش تماشائی تھے۔ ان کا خیال تھا  
کہ افشائے راز سے وقت کے ساتھ ساتھ مندرجہ ہونے والے زخم  
بھر ہرے ہو جائیں گے اور نور بیگ خاں کے مظالم اور شقاوت کی  
تمام بھوٹی اور سچی داستانیں جو اس وقت لوگوں میں چنگیز خاں اور ہلاکو  
خاں کے روئے کھڑے کر دینے والے قصوں اور کہانیوں کی طرح بیان



کجیاتی تھیں انتقامی جذبہ کے تحت شورش و فساد کا سبب بن جائیں گی۔

بعض معتبر ذرائع کا کہنا ہے کہ امیرالدولہ حیدر بیگ خاں نے اپنے بڑے بھائی نور بیگ خاں بہادر کو درمیش سیاسی حالات کے پیش نظر عام قبرستان میں ایک گمنام جگہ پر دفن کرایا تھا۔ تجہیز و تکھین عام لوگوں کی طرح ہوئی تھی جنازہ کے ساتھ اس کے چند اعزاء اور رفقاء کے علاوہ اور دوسرے لوگ نہ تھے۔ ————— چند سالوں بعد جب جنازہ میں شریک رہنے والے چند لوگوں کی اکثریت نور بیگ خاں بہادر کی قبر کا جائے وقوع

بھول چکی تو حیدر بیگ خاں نے نہایت خاموشی کے ساتھ اصل خام قبر کو چھپا کر اس سے متصل ہی پورب جانب ایک مصنوعی پختہ قبر بنوا کر ایک مقبرہ تعمیر کرایا اس کے راز داں رفقاء اور ہمدردوں نے مختلف بے سرو پا روایات گڑھ کر لوگوں میں مشہور کر دیا۔ جو ایک زمانہ تک لوگوں میں مشہور رہیں اور لوگ ان روایات کے اندھیروں میں کھٹکتے رہے لیکن ستمبر ۱۹۲۱ء کی طوفانی بارش میں اس مقبرہ کا دکھنی حصہ دیوار کے اوپر سے گر گیا تو اس کے اندر سہی ہوئی ایک پختہ قبر نظر آنے لگی جو صرف ایک نشان قبر کی شکل میں باقی ہے۔

اس مقبرہ کے اندر غور سے دیکھنے کے بعد یہ حقیقت آشکار ہو جاتی ہے کہ پختہ قبر مصنوعی یا فرضی ہے کیونکہ موجودہ نشان قبر کے چھم جانب مقبرہ کے اندر بارش کا پانی جذب ہوتے رہنے کی وجہ سے قبر کی لمبائی یا چوڑائی میں تقریباً ایک یا سوا بالشت فرش زمین کے اندر دھنس گیا



ہے فرش کا دھنسا ہوا حصہ اس بات کی کھلی ہوئی دلیل ہے کہ یہی نور بیگ خاں بہادر کی اصل قبر ہے جو سبھی مصالح کی بنا پر فرش زمین کی برابر ہی بنادی گئی تھی۔ اور ایک پختہ مصنوعی قبر بنا کر، انور بیگ کی قبر کی بجڑتی کے امکانی خطرات کا دفعیہ کر دیا گیا تھا۔

مولوی عبد الغفار نے لکھا ہے کہ اس جگہ کے قبرستان کی تمام قبریں سید احمد،، بائیس کے خاندان والوں کی ہیں جو نواب شجاع الدولہ بہادر کے عہد میں البیس پلٹن کے افسر تھے۔ جسمیں بائیس سو اودو ہزار دوسو مولف سپاہی تھے۔ ۱۲۹۔ مولوی صاحب کی تاریخ دانی پر سردھنئے۔ اور گھڑی بات سے اتنی بخبری پر آنسو بہا ہے ان پچارے کو کل کی یہ بات بھی معلوم نہیں کہ نواب شجاع الدولہ کے پاس بائیس ہزار بائیس سو نہیں۔ مولف ہندو فوجوں کی ایک پلٹن تھی جس کا ہر سپاہی،، بائیس کہلاتا ہے اس پلٹن کے سپہ سالار اعظم سید احمد بالسنی والا تھے ۱۳۰۔ نواب مرتضیٰ خاں بریج، سید احمد بالسنی والا، میر ابوالبرکات جو کاکوری کے شیخ زادوں میں سے تھے اور بہت تجربہ کار تھے (تاریخ آصفی صفحہ ۲۸) شیخ احسان وغیرہ جو نواب شجاع الدولہ مرحوم کے

۱۲۹۔ صفحہ ۲۸

۱۵۰۔ تفضیح الغافلین کے مقدمہ میں مرزا ابوطالب صفہسانی نے لکھا ہے کہ میر احمد نے شریف لوگوں کو اکٹھا کر کے انھیں فقیہ والی بندوق دیکر اصلاحات اور حرکات کے قواعد سکھائے تھے اور انگریزی فوج کی طرح اسنے بھی فوجی عہدہ دار مقرر کئے تھے اس فوج کے سپاہی توپ اور بندوق بڑی تیزی اور ہوشیاری سے چلاتے تھے۔ مولف ۱۵۱۔ گذشتہ لکھنؤ صفحہ ۱۵۱



مستند فوجی افسران تھے۔ فیض آباد میں جگہ کی تنگی کی وجہ سے اجودھیا اور  
فیض آباد کے درمیان خیموں میں رہتے تھے۔<sup>۱۵</sup> ان سب کے خاندان کے  
افراد کی قبریں جگہ شہید اور بڑی بڑا صاحبہ کے قبرستانوں میں تھیں۔  
حیدر بیگ خاں اور نور بیگ خاں کے قرب میں ان لوگوں میں سے  
کسی ایک شخص کے افراد خاندان کا قبرستان ہونا یوں بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ ان  
لوگوں میں سے کسی ایک شخص کے بھی تعلقات حیدر بیگ خاں سے اچھے نہیں  
تھے۔

اور نہ ہی حیدر بیگ خاں ان میں سے کسی کا قرابت دار تھا دوسرے یہ کہ کسی  
بزرگ دین یا اولیاء اللہ کی قبر کو اس طرح محفوظ کر دینا کہ لوگ اس کی بھرتی  
نہ کرنے پائیں بڑی عجیب اور مضحکہ خیز بات ہے جسے تسلیم کرنے کے لئے  
کوئی سنجیدہ ذہن کبھی تیار نہیں ہو سکتا۔

امیر الدولہ حیدر بیگ خاں کا بڑا بھائی نور بیگ خاں اپنی سخت  
گیری خود غرضی، بے مروتی اور نفس پرستی و بددیانتی وغیرہ میں لگانے روزگار  
تھا۔ یہ عیاں اسکے ظلم و جبر اور تشدد و ہلاکت خیزی سے نالاں تھی۔ ان دونوں  
بھائیوں نے راجہ بھنی بہادر کے نیابت کے زمانہ میں پرگنوں کی آمدنی میں  
خیانت کر کے خوب دولت و شہرت حاصل کیا تھا۔ جب نواب شجاع الدولہ  
مرحوم کو ان دونوں بھائیوں کے "کارناموں" کی مفصل اطلاع ہوئی تو انھوں  
نے دونوں بھائیوں کو گرفتار کر کے سخت تقاضا کیا لیکن جب تحصیل وصول  
کرنے والا کو کچھ ملنے کی امید نظر نہ آئی تو انھوں نے دونوں بھائیوں کو دھوپ



میں لیجا کر لاتوں، گھونسوں، اور جوتوں سے دل کھول کر، مرمت، کرنا شروع کر دیا۔ نور بیگ خاں بہادر تو ”بھرتا بتکر وہیں کیفر کردار کو پہنچ گیا حیدر بیگ خاں بھی مرنے کے قریب تھا کہ بہادر علی خاں نے اس پر رحم کھا کر اسکی ”مرمت کا حال نواب بیگم والدہ شجاع الدولہ اتک پہنچا دیا جب جہم کی یہ درخواست نواب بیگم صاحبہ سے کی گئی تو ان پر رحم علی طاری ہو گئی جو عورتوں کا لازمی خاصہ ہے۔ بیگم صاحبہ نے نواب شجاع الدولہ کو بلا کر کہا، اب بہت ہو چکا کیوں عزیز کی جان کے لالے پڑے ہو! درگزر کرو، کہہ کر معاملہ رفع و دفع کر دیا۔ اور اس طرح حیدر بیگ خاں اپنی ہلاکت سے بچ گیا۔<sup>۱۵۲</sup>

نور بیگ خاں کی سقی القلبی، ہلاکت خیزی، بے ایمانی دغا بازی کی حرکات رعایا کو لوٹنے اور انکی بہو بٹیوں کو زبردستی آلہ کار بنانے کی بہت سی طویل اور لرزہ خیز داستانیں ہیں۔ رعایا میں اس کے خلاف زبردست نفرت و غصہ پایا جاتا ہے۔ انکے علاوہ عتاب الہی کے نزول کا بھی خون تھا۔ اور ان تمام سیاسی اسباب کی بنا پر نور بیگ خاں بہادر کے چھوٹے بھائی امیرالدو حیدر بیگ خاں نے اپنے بڑے بھائی نور بیگ خاں بہادر کی قبر کو ایک مصنوعی پختہ قبر کے ساتھ مقبرہ کے اندر محفوظ کر دیا تھا۔ اور تقریباً ڈیڑھ صدیوں تک مقبرہ بند رہنے کے بعد قدرت نے بارش کو ایک بہانہ بنا کر نور بیگ خاں کی قبر کو دیدہ بینا کو عیرت و نصیحت کے لئے کھول دیا۔ مولوی سید عبدالغفار نے بلا علم و بغیر تحقیق دعوئے ہمدانی کے اظہار کی



لئے وہ بائیں لکھ ڈالا جو نہ لکھنے سے کہیں زیادہ بہتر تھا۔  
 نور بیگ خاں بہادر کے مقبرہ کو کسی بزرگ یا اولیاء اللہ کا مقبرہ باور  
 کرانا یا خود نور بیگ خاں کی شخصیت کو صالحین کی کسی صف میں کھڑا کرنا اب  
 شاید مولوی صاحب کے بس کی بات نہیں رہ گئی ہے۔

## قبر کمال الدین شہید

گم گشتہ حالات اجودھیا میں لکھا ہے کہ محلہ سید واڑہ کے اتر جانب  
 لب دریا آراضی قلعہ مبارک مشہور ہے یہ قلعہ بادشاہ سکندر لودی نے تعمیر  
 کرایا تھا اس قلعہ کے دروازہ کے سامنے ہی کمال شہید کا مزار تھا لیکن  
 اب نہ سلطان سکندر لودی کا تعمیر کرایا ہوا قلعہ باقی ہے نہ قلعہ کا دروازہ اور  
 نہ دروازہ کے سامنے کمال شہید کا مزار۔

باطن ہر ذرہ عالم سراپا دروہے  
 اور خاموشی لب ہستی پہ آہ سرد ہے

## مسجد قلعہ مبارک

کمال شہید کے مزار کے ساتھ سلطان سکندر لودی کی تعمیر کرائی ہوئی  
 قلعہ کی مسجد کا بھی ذکر کیا گیا ہے ۱۹۲۰ء تک یہ مسجد شکستہ حالت میں موجود تھی  
 اب دریا بڑھ چکی ہے۔

لوگ بتلاتے ہیں کہ اس مسجد کے اتر جانب نمازیوں کے وضو کرنے



کے لئے دریا میں پانی تک پہنچنے کے لئے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں مولوی  
عبدالکریم انصاری مرحوم نے ان سیڑھیوں کو "رحمن گھاٹ" کے نام  
سے ذکر کیا ہے۔ نقیم ملک کے بعد جب ہندوستان آزاد ہوا تو صوبائی  
حکومت نے رحمن گھاٹ کو از سر نو تعمیر کرایا اس سے متصل لچمن گھاٹ  
ہے۔

## مسجد سورگ دواری

سلطان سکندر لودی کے قلعہ کی مسجد کے پورب جانب دریائے  
گھاگھرا کے کنارے محلہ سورگ دواری ہے۔ اس محلہ میں شہنشاہ شاہ جہاں  
کی بنوائی ہوئی ایک نہایت خوبصورت مسجد تھی جو سارے ہندوستان میں  
مسجد سورگ دواری (सुरग द्वार) کے نام سے مشہور تھی بیسویں  
صدی کی اول ربع صدی کے بعد تک اسکے دو بلند مینار موجود تھے ۱۹۷۶ء  
میں بابو پریدت رام نے اپنی چیرمینی کے زمانہ میں سرکار کی اجازت سے اتر  
جانب کا مینار منہدم کر دیا تھا کیونکہ وہ مخدوش ہو گیا تھا۔ اب صرف  
ایک ہی باقی رہ گیا ہے (جنوبی مینار) شہر فیض آباد اور اجودھیا میں شاہی خانہ  
کی بیشمار مساجد ہیں لیکن کسی ایک بھی مسجد کا مینار اس قدر بلند ہے۔

یہ مسجد اب بھی موجود ہے لیکن انتہائی خستہ حالت میں ہے اس وقت  
صرف ایک جنوبی مینار اور کچھلی دیوار باقی رہ گئی ہے اس مسجد کے دکھن  
جانب مدرسہ و مکانات کے باقیات کے آثار بیسویں صدی کی چلی دہائیوں



کے بعد تک موجود تھے اب ان کے آثار و نشانات بھی مٹ چکے ہیں۔  
 مسجد سورگ دواوی کو شہنشاہ شاہجہاں نے بنوایا تھا اسکی نگہداشت  
 اور مرمت کے لئے ایک فرمان معافی جس کی آراضی ضلع گونڈہ میں تھی ملا  
 تھا۔ ۱۵۲

زمانہ ماضی میں اس مسجد کے دکھن جانب درس و تدریس کے لئے  
 درسگاہیں اور اساتذہ کی رہائش کیلئے مکانات بنے ہوئے تھے مولوی  
 عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ اس درسگاہ میں حضرت ابراہیم شاہ  
 صاحب درس و تدریس کے علاوہ وعظ و نصیحت بھی دیا کرتے تھے۔  
 مؤلف گم گشتہ حالات اجمودھیا کے بموجب اس درسگاہ کے تین چار  
 کمروں میں شاہ ابراہیم صاحب کا عظیم الشان کتب خانہ تھا جس میں بیشمار قیمتی  
 اور نایاب کتابیں موجود تھیں۔ کچھ نوادرات اور تبرکات بھی تھے۔ یہ  
 عظیم الشان کتب خانہ اور نوادرات و تبرکات انکے اخلاف نے اپنی غربت  
 و جہالت کی بنا پر تباہ و برباد کر ڈالا۔ ساری کتابیں ردی کاغذوں کے بھاؤ  
 میں بیوں اور کباڑیوں کے ہاتھوں بیچ دی گئیں۔ ۱۵۲  
 شاہ ابراہیم صاحب کی وفات کے بعد انکے پوتوں اور نواسوں کی حالت  
 زار کو ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔ آپکے نواسوں اور پوتوں میں اس قدر  
 بے علمی تھی کہ وقت تقسیم ترکہ آبائی کتابوں کو ترازو میں تول کر بانٹا گئے۔



## ایک عالیشان مسجد کے باقیات | مسجد سورگ دواڑی، احمد آباد

پرنوآمین اودھ کی حکومت کے زمانہ میں ایک نہایت عالیشان اور مضبوط مسجد تھی جو طلب دریا ایک بلند مقام پر واقع تھی صاحب تاریخ پارنہ مدینہ الاولیاء نے لکھا ہے کہ یہ مسجد الہ جانی گھاٹ پر لب دریا ایک بلند مقام پر واقع تھی۔ مسجد مذکور کے باقیات دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ مسجد نہایت مضبوط بنی رہی ہوگی۔ اب پچھلی دیوار اور سامنے کے در کھڑے ہوئے ہیں یہاں کے معمر لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ مسجد مسجد سورگ دواڑی کے بعد کے زمانہ میں تعمیر ہوئی ہے۔ لیکن کس بادشاہ کے عہد حکومت میں یہ مسجد تعمیر ہوئی؟ اور کس شخص نے بنوایا تھا؟ اس کے بارے میں کوئی معلومات نہ حاصل ہو سکی۔

۱۵۴۔ مولوی عبدالغفار مرحوم نے اپنے والد مولوی عبدالرؤف انصاری مرحوم کے حوالہ سے لکھا ہے کہ مدر کے تین چار بڑے کمرہوں میں نایاب اور قیمتی کتابیں بھری تھیں تبرکات میں حضور بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اکاموئے مبارک اور ایک پٹارا، میں خرقہ مبارک تھا آٹنے تبرکات کی فہرست میں ایک عصا کا بھی ذکر کیا ہے لیکن یہ نہیں تحریر فرمایا کہ یہ عصا کس کا تھا۔ ۹ اور نہ موئے مبارک اور خرقہ کے متعلق تحریر فرمایا کہ یہ تبرکات حضرت شاہ ابوبکر صاحب تک کن واسطوں سے پہنچا تھا؟ — قیاس ہے کہ یہ نام تبرکات و نوذرات کے اٹنے و ارٹان کی کم علمی اور بد بختی کے سبب تلف ہو گئے کیونکہ بسیار تلاش و جستجو کے باوجود کسی کے پاس موجود مولے کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔ مؤلف



## یہ بھی ہوا تھا

اس عالیشان مسجد کے بارے میں انگریزی عملداری کا یہ واقعہ بھی لکھا ہوا ہے کہ :-

— ۱۸۶۴ء میں رام شاستری نامی پنڈت نے شمال کی طرف پشتہ سے ملا کر مکان اپنی نشست گاہ کا بنالیا حکام کو اطلاع دی گئی اس وقت ڈپٹی کمشنر نے حکم دیا کہ اگر اہل اسلام اس کی مرمت نہ کریں گے تو یہ مسجد نیلا کر دی جائے گی۔ اہل اسلام نے سید ضامن علی تحصیلدار کی کوشش سے چندہ جمع کر کے پہلے احاطہ اور جنوبی برج جو کہ گر کر راستہ میں پڑا ہوا تھا بنوایا۔ جب تعمیر برج شروع ہوئی تو رام شاستری نے راجہ مان سنگھ کو براہِ نجات کیا۔ راجہ صاحب اس وقت کمشنر صاحب کے ہمراہ تحصیل کمشنر صاحب پر پرگنہ ردوں میں موجود تھے انھوں نے دو چار چٹھی کمشنر صاحب کے نام سے اس قسم کی چھپوائیں جس کا یہ مضمون تھا کہ مسلمان مسجد الہ جانی گھاٹ کی مرمت جو مندروں کے درمیان ہے، کرانا چاہتے ہیں۔ اہل ہندو بلوہ پر آمادہ ہیں اور اس قدر مجمع ہے کہ اگر روکا نہ گیا تو مثل بلوہ ۱۸۵۵ء کے ہوگا جو عہدِ واجد علی شاہ مابین ہندو مسلمان ہوا تھا۔<sup>۱۵۶</sup>

۱۵۶۔ دیکھئے تفصیل کیلئے ”واجد علی شاہ کے زمانہ کا پہلا اور دوسرا معرکہ جہاد“۔ جو آئندہ صفحات میں مرقوم ہے — مولف



پہلے راجہ صاحب کمشنر صاحب کے پاس جا کر بیٹھے بعد اسکے ان کو  
 ہرکاروں کو جن کی معرفت یہ چٹھیاں کمشنر صاحب کے پاس بھیجی گئی تھیں  
 خانگی طور پر کمشنر صاحب کے سامنے پیش کئے گئے۔ اور وہ چٹھیاں جو  
 علی التواتر لکھی گئی تھیں وہ بھی راجہ صاحب نے پڑھ کر سنائیں اور رنجیدہ  
 ظاہر کی۔ چونکہ کمشنر صاحب کو معلوم تھا کہ اس وقت کمیٹی میں تمام راجگان  
 کی طلبی بمقام کلکتہ ہے اور راجہ صاحب اس وقت رنجیدہ و غمگین معلوم ہوتے  
 ہیں۔ پوچھا راجہ صاحب خیر تو ہے؟ ان چٹھیوں کے آنے سے آپ کی طبیعت  
 کو پریشانی کیوں ہو؟ عرض کیا کہ ان چٹھیوں میں لکھا ہے کہ جس طرح ۱۸۵۵ء  
 میں مابین اہل ہند و اسلام فساد ہوا تھا ویسا ہی ہونے والا ہے تو مصلحت  
 وقت یہی ہے کہ میں اودھ چلا جاؤں اور اس فساد کو رفع کروں اور فی الحقیقت  
 کلکتہ نہ جاؤں۔ ادھر راجہ سے طلبی قسط بھی تھی۔ اس فریب سے کلکتہ نہ گئے  
 اور قسط سے بھی مہلت لے لی۔ کمشنر صاحب نے گھبرا کر وہ چٹھیاں ابالیان  
 پولیس کے پاس بھیج دیں۔ کہ مسلمان مسجد کی مرمت نہ کرانے پائیں اسی وقت  
 مسجد کی مرمت بند کر دیجئے اور یہ فریب کی باتیں حکام کے دل پر اثر کر گئیں  
 کہ اس مسجد کے لئے فساد ہوا ہے حالانکہ اس کی صفائی کے متعلق بہت سی شہادتیں  
 ہندوؤں کی کہ اس میں کبھی فساد نہیں ہوا ہے مسلمانوں نے مرتب کر کے  
 پیش کیا تھا مگر راجہ صاحب کے سبب سے حکام نے ان شہادتوں کا  
 کچھ بھی لحاظ نہیں کیا اور جس حالت میں تھی ویسا ہی رہنے دیا۔ ۱۵۶



## مسجد امیرالدولہ حیدر بیگ خاں | اس مسجد کے متعلق مولوی عبد الغفار نے اپنی کتاب گم گشتہ حالات

اجودھیا میں لکھا ہے کہ یہ مسجد ۱۱۱۵ ہجری قدسی میں امیرالدولہ حیدر بیگ خاں  
نائب نواب آصف الدولہ بھٹی خاں جنت مکانی نے تعمیر کرایا تھا۔<sup>۱۵</sup>  
مولوی عبد الغفار کی علمی قابلیت اور تاریخ دانی کا اس سے بڑا اور  
کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ انھیں یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ امیرالدولہ حیدر بیگ  
خاں سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کے نائب تھے۔<sup>۱۶</sup>  
(۱۷، ۱۸، ۱۹) میں تو سلطنت نوابین اردھ کے بانی بانی محمد امین نیشاپوری سادات  
خاں برہان الملک ہی ہندوستان میں نہیں آئے تھے۔ ۱۱۱۵ ہجری محمد شاہ  
رنگیلے کا عہد حکومت ہے نواب آصف الدولہ نے ۱۱۸۸ ہجری لغایت ۱۲۱۲ ہجری  
یعنی ۱۷۰۳ء مطابق ۱۷۰۰ء لغایت ۱۷۹۹ء حکومت کیا ہے اس لئے ۱۱۵۰ھ میں  
حیدر بیگ خاں کیونکر مسجد بنوا سکتے ہیں جبکہ اس سن میں حیدر بیگ  
خاں کی ماں کی بھی ولادت نہیں ہوئی تھی۔

مسجد کے اندر جو کتبہ تاریخ سن تعمیر کندہ ہے اسکی عبارت یہ ہے

بعہد شاہ عالم والی ہند	وزیر مملکت بھٹی خاں شد
امیرالدولہ اورا چوٹا بہت	ورالتوفیق صبر بیکراں شد
در آنجا مسجد عالی بنا کرد	کہ جائے طاعت دیں پروران شد
خیال سال تاریخش نمود م	”تحفل ذکر برت“، تاریخ این شد



یہ مسجد نواب آصف الدولہ کے عہد حکومت میں تعمیر ہوئی ہے جیسا کہ  
قطرۃ تاریخ تعمیر مسجد کے لفظ "محل ذکر رب" سے سن ۱۲۰۰ ہجری نکلتا ہے۔

## مقبرہ امیر الدولہ حیدر بیگ خاں

رازِ درون پر درہ زردانِ مست چرس

ایں حال نیست صوفی عالی مقام را

اس مسجد سے ملحق دکن جانب اب تک بختہ چہار دیواری سے گھرا ہوا وہ  
قدیم احاطہ موجود ہے جو کبھی اس مسجد ہی کا حصہ تھا اب یہ احاطہ ہیراگیوں کے قبضہ  
میں ہے۔ اس کے ایک بڑے رقبہ کو کھیت میں تبدیل کر دیا گیا ہے اور تھوڑے  
رقبہ پر پھولوں کا باغ بن لگا ہوا ہے اس احاطہ میں پورب جانب ایک مقبرہ ہے  
جس کے متعلق محمد ہاشم انصاری صاحب اور دوسرے لوگوں نے بتلایا کہ  
کہ یہ مقبرہ امیر الدولہ حیدر بیگ خاں کا ہے۔ جنہوں نے سامنے والی مسجد  
(مسجد امیر الدولہ حیدر بیگ خاں) بنوائی تھی۔

مولوی عبدالغفار نے اپنی کتاب میں امیر الدولہ حیدر بیگ خاں کا ذکر کیا  
اور بزرگ الدین کے ساتھ بڑے مبہم انداز میں کیا ہے۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے  
کہ حیدر بیگ خاں کی بارعب شخصیت کو انہوں نے ولایت کے درجہ میں پہنچانے  
سے کیوں گریز فرمایا ہے۔ مسجد مذکور کے ذکر کے ساتھ اتنا ہی لکھنے پر اکتفا کیا  
کہ — مسجد کے سامنے ایک وسیع باغ ہے جس کے اندر مقبرہ کے نور بیگ خاں



بہادر انکے بڑے بھائی ادحیدر بیگ خاں - مؤلف کا ہے

حیدر بیگ خاں ایک ارذل خاندان کا فرد تھا۔ اس کا باپ فتح آباد کابل کے گننام اور بے ادب فلیوانوں میں سے تھا۔<sup>۱۵۹</sup> یہی وجہ تھی کہ اس کے تمام اعزاء چاہے وہ ہندوستان میں پیدا ہوئے ہوں چاہے فتح آباد کابل میں پیدا ہوئے ہوں سب کے سب بالکل بدتمیز، بے مروت اور شقی القلب تھے اور ان سے ایسے کام سرزد ہوتے تھے جن سے جانوروں کو بھی شرم آتی تھی۔

میرزا ابوطالب اصفہانی نے لکھا ہے کہ حیدر بیگ خاں تمیزدار، عاقل اور نازک مزاج ہونے کے ساتھ خود غرض بے مروت اور دیرا پھیلانے میں مشہور ہے۔ بدسلوکی، بے وفائی اور بے حیائی و کمینگی اسکی فطری عادات ہیں جس شخص نے بھی اس کے ساتھ نیکی اور بھلائی کیا اس کے بدلے میں ہمیشہ اس نے برائی کی۔

نواب شجاع الدولہ نے حیدر بیگ خاں کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اسکی تفصیل تاریخ اودھ، مؤلف حکیم نجم الغنی رامپوری، کے صفحات کی زینت ہیں لیکن اس نے اپنی نیابت کے زمانہ ہی سے نواب موصوف کی جانشینوں کے خیر خواہی کے بہانہ سے یہ ارادہ رکھنا تھا کہ انکا نام نشان تک باقی نہ رہے یہ رعایا کو تباہ کرنے اور ملک کی بربادی کے لئے ہمیشہ کو نشان بٹاتا تھا۔ نواب وزیر (شجاع الدولہ) — مؤلف — کے خیر خواہ کارکنوں اور شرفاء میں سے ہر ایک کو اسکی جگہ اور عہدہ سے ہٹا کر گننام اور

۱۵۹۔ نیوان۔ بالفتح بمعنی بیہوشگان و احمقان (غیاث اللغات)



کمینہ فطرت وار ذل لوگوں کو مقرر کرتا تھا۔ اس نے نواب مرحوم کے رشتہ داروں کو نوکروں سے بھی زیادہ تکلیفیں پہنچائیں چنانچہ جو شہزادے لکھنؤ میں رہتے تھے ان تمام کے لئے ایک ایک ہزار روپے ماہوار تنخواہ مقرر تھی لیکن حیدر بیگ خاں انکو تنخواہ دینے میں ہمیشہ وعدہ خلائی کرتا تھا۔ اس نے کبھی وقت مقررہ پر محض اس وجہ سے انکو تنخواہ نہیں دیا کہ یہ لوگ فاؤ کریں اور فرض لیس کر ذلیل و رسوا ہوں۔ محل کی جو عورتیں فیض آباد میں رہتی تھیں انھیں بھی اتنی دیر میں تنخواہیں دیتا تھا کہ وہ فاقے سے تنگ آ جاتی تھیں اور بعض وقت وہ بھوک کے غلبہ سے اس قدر مجبور ہو جاتی تھیں کہ انکی سود و سولہ نڈیا حرم سرا سے باہر نکل کر بازار سے غلہ اور ضروریات زندگی کی چیزیں نوٹ کر محل میں لیجانی تھیں۔

صاحب تاریخ آصفی کے مطابق نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں الماس خاں اور حیدر بیگ خاں تمام حکام میں انبیا ز رکھتے تھے مرثیٰ خاں حیدر بیگ خاں کے پسندیدہ لوگوں میں تھا۔ اس نے (حیدر بیگ خاں نے) اظہار دوستی اور ملازمت پر تقرر کے بہانے بہت سے لوگوں کو تباہ و برباد کر ڈالا (صفحہ ۹۵) اسکے برے کاموں کے نتیجے میں جو یادگار لعنت لکھنؤ میں باقی رہ گئی ہے وہ یہ ہے کہ اکثر مزدوروں اور فقیروں نے اس کی جھوٹی بخشش دیکھ کر مانگنے کا طریقہ اختیار کر لیا (صفحہ ۹۶)



تفضیح الغافلین میں مرقوم ہے کہ جس زمانہ میں گورنر دارن ہسٹنگز  
 کا لکھنؤ میں قیام تھا۔ اسی زمانہ میں لکھنؤ میں قحط کی ایسی زبردست مصیبت آئی  
 کہ سیکڑوں برس سے اس ملک کے لوگوں نے نہ سنی تھی۔ ہزاروں غریب  
 آدمی روزانہ بھوک سے مرتے تھے۔ اطراف میں لاشوں کے ڈھیر لگے ہوئے  
 تھے۔ اور ہر طرف فضا میں بدبو پھیلی رہتی تھی۔ اس قحط میں حیدر بیگ خاں  
 دارن ہسٹنگز کی طرف سے ایک ہزار روپیہ روزانہ غریبوں میں تقسیم کرنے  
 پر مقرر ہوا تھا۔ اس کے تمام ملازمین اور پلٹن کے کمیدان بھی اسی  
 کی طرح خود غرض، نفس پرست اور شقی القلب تھے جو آدھے سے زیادہ  
 روپیہ خود رکھ لیتے تھے۔ قحط کی مصیبت سے پریشاں حال اور بھوک سے  
 بیتاب جو کم عمر اور خوبصورت عورتیں روپیہ لینے اس کے ملازمین اور کمدانوں  
 کے پاس آجاتی تھیں۔ انھیں وہ لوگ زبردستی حیدر بیگ کی محل سرا میں پہنچا  
 دیتے تھے۔ اس طرح اس کی محل سرا میں بہت سی حسین و جمیل اور کم عمر عورتیں  
 زبردستی پہنچا دی گئی تھیں۔ اور جب اس کی (حیدر بیگ خاں کی) موت ہوئی  
 تو اس نے اپنے پسماندگاں میں بہت سی عورتوں کے علاوہ بہت سے لڑکے  
 رکھ رکھاں چھوڑے۔ ان اولادوں میں زیادہ تر اولادیں قحط کی ماری ہوئی عورتوں  
 کی تھیں جو حیدر بیگ خاں کی محل سرا میں زبردستی پہنچا دی گئی تھیں۔ ان تمام  
 اولادوں میں اکبر علی خاں اور حسین علی خاں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ منکوحہ  
 بیوی کے پیٹ سے تھے حسین علی خاں تو برے کاموں اور بد اعمالی میں مشہور زمانہ



تھے لیکن اکبر علی خاں باوقار، کم گو اور اچھے اطوار کے تھے اور نیک  
لوگوں میں تھے۔<sup>۱۶۱</sup>

حیدر بیگ خاں کے متعلق تاریخ السعادت میں مذکور ہے  
۱۔ القصة در وقت نیابت مخاطب سرفراز الدولہ: ناظم الملک  
مرزا حسن رضا خاں بہادر شد۔ حیدر بیگ خاں کہ بحسب ظاہر نائب اور  
بود، ب خطاب امیر الدولہ انتظام الملک کلہ گوشہ با سمان بود۔<sup>۱۶۲</sup>

حیدر بیگ خاں نہایت فضول خرچ آدمی تھا۔ ٹھیکٹے رائے نے اس  
کے مرنے کے بعد اسکے خاصہ طعام کے اخراجات پچاس لاکھ روپے  
سالانہ ظاہر کئے ہیں تاریخ آصفی صفحہ ۶۲ اس نے اپنے فطری کمینہ بن اور  
وعدہ خلافیوں سے مرزا ابوطالب صفہانی جیسی با صلاحیت اور باوقار  
مذہبی شخصیت کو اس حد تک تنگ کیا کہ لکھنؤ میں ان کا رہنا دشوار ہو گیا  
اور مجبوراً ترک وطن کر کے کلکتہ جانا پڑا تھا۔ (البصائر صفحہ ۱۰۳)

لکھنؤ کے قحط کے زمانہ میں حیدر بیگ خاں نے قحط زدہ کم سن اور  
خوبصورت عورتوں کو اپنے محل سرا میں جمع کر لیا تھا۔ اور انھیں اوڑھنا بچھونا  
بنارہ کھا تھا۔ سارا وقت زنان خانے میں چڑی چڑے کی چلوں میں گزارتا  
تھا۔ اس سبب اسکی قوت حیوانی کو نقصان پہنچا تھا۔ چونکہ اسکی جسنی حرص  
جنوں کی حد تک بڑھی ہوئی تھی اسلئے اپنی قوت حیوانی کی کمزوری کی بحالی کیمیہ



اس نے حکیم شفاؑ صاحب کا علاج شروع کیا حکیم صاحب  
 موصوف کا حکم تھا کہ گھاس کے ایک تنکا کو دو در چینی کے عطر، میں ڈبو کر  
 پان میں لگا کر ہر روز دو وقت کھائے۔ امیرالدولہ حیدر بیگ خاں نے  
 اس علاج سے کافی فائدہ دیکھ کر بغیر حکیم صاحب موصوف سے مشورہ کئے  
 اور مطلع کئے ہوئے کثرت سے "دار چینی کے عطر، کا استعمال کیا، دار چینی  
 کے عطر، کی گرمی اور لطافت نے اس کی اصلی رطوبتوں کو جو پہلے ختم  
 ہو رہی تھیں۔ خشک کر دیا۔ اور حرارت غریبہ وجودی سے پہلے اعضا  
 پر غالب آجاتی ہے، پیدا کر دی۔ حکیموں نے بہت ہاتھ پیر مارے لیکن  
 کوئی فائدہ نہ ہوا اور وہ اپنے اعمال کی سزا گاہ میں پہنچ گیا (ایضاً صفحہ ۱۱۱)  
 اسکی تاریخ وفات درج ذیل قطعہ تاریخ سے ظاہر ہے جو اسی زمانہ میں کسی شاعر نے کہا  
 آں کو بغرض تخم بد، مردم کاشت  
 از بیج نیافت بہرہ و جملہ گذشت  
 خسرواں دو کون حاصل میں بود  
 تاریخ وفات، فرداں بگاشت

۱۲۰۶ ہجری

۹۱۰ + ۱۰ + ۷۶ + ۱۲۹ + ۶۲ + ۱۲

امیرالدولہ حیدر بیگ خاں نے اپنے بڑے بھائی نور بیگ خاں  
 موت کے سترہ سال بعد انتقال کیا ۱۶۴۱ء اس مقبرہ میں حیدر بیگ خاں  
 کی وہ شکستہ حال قبر اب تک موجود ہے جسکے نیچے امیرالدولہ انتظام الملک حیدر بیگ  
 خاں بہادر کیساتھ حقیقی انصاف کا معاملہ درپیش ہوگا  
 جس امیرالدولہ انتظام الملک حیدر بیگ خاں کو مرنے کے بعد بڑے

۱۶۴۱ء حیدر بیگ خاں کے بڑے بھائی نور بیگ خاں کی موت ۱۱۸۹ھ مطابق ۱۷۷۵ء میں ہونے پر مزید  
 تفصیل گذشتہ اوراق میں "مذگنبد یا بند مقبرہ" کے تحت درج ہے موافق



کرت و فرار امیرانہ شان و شوکت کے ساتھ سپرد خاک کیا گیا تھا اور جس کی دنیوی جاہ جلال سے آراستہ و پیراستہ شخصیت کو نمایاں کرنے کے لئے اچھے وارثان اور اعزاء نے قبر پر ایک عالی شان مقبرہ تعمیر کرایا کہ ایک طویل زمانہ تک لوگ امیر الدولہ انتظام الملک جید بیگ خاں کی پرکار شخصیت کو فراموشی کی عمیق و تاریک غار میں دفن نہ کر سکیں۔ لیکن قدرت کے تازیانہ کو کیا کیا جائے کہ پونے دو سو برس سے کم کے عرصہ میں اندر ہی قدرت نے موسمی تغیرات کے ہاتھوں اس مقبرہ اور صاحب مقبرہ کی قبر کو تباہ و برباد کر کے ہر دیدہ بینا کے لئے ایک مقام عبرت بنا دیا ہے۔

موت ہر شاہ و گدا کے خواب کی تعبیر ہے  
اس ستم گر کا ستم انصاف کی تصویر ہے

## مزار مقبرہ شاہ ابراہیم صاحب

اب مسجد امیر الدولہ حیدر بیگ سے چند قدم اتر جانب آگے چلے تو بائیں ہاتھ پر یعنی اتر جانب بلندی پر شاہ ابراہیم صاحب کا نہایت شاندار مقبرہ نظر آئے گا۔ اس مقبرہ کی جدید تعمیر اسی صدی کے نصف کے بعد کے سالوں میں ہوئی ہے۔ اب یہ مقبرہ نہایت خوشنما اور جاذب نظر ہو گیا ہے۔ اس جگہ کا ماحول بھی اب کافی پرسکون اور فرحت بخش معلوم ہوتا ہے۔ نا



شاہ ابراہیم صاحب کی پیدائش شہر بنارس میں شہنشاہ شاہجہاں  
کے عہد میں ہوئی تھی۔ ان کے دوسرے برادران دربار شاہی میں منصب  
مناسب پر ملازم تھے۔<sup>۱۶۵</sup>

آپ کے متعلق یہاں عام و خاص میں مشہور ہے کہ آپ صاحب کرامت  
اور صاحب تصرفات بزرگ ہیں۔ ہندو اور مسلمان سب ہی آپ کے  
آستانہ پر حاضری دیتے ہیں اور بہت ہی ادب و احترام سے حاضر ہوتے  
ہیں۔ مؤلف نے تقریباً ایک گھنٹہ کے قیام کے دوران کئی لوگوں کو فاتحہ  
خوانی اور نذر و نیاز چڑھانے کے لئے آتے ہوئے دیکھا ہے آستانہ  
پر موجود لوگوں نے مؤلف کو بتلایا کہ حجرات کے دن فاتحہ خوانی اور نذر و نیاز  
چڑھانے کے لئے زیادہ لوگ آتے ہیں

اجودھیا شہر کے ہندو اور مسلمان متفقہ طور پر آپ کی بہت سی کرامات  
بیان کرتے ہیں اور بعض لوگ تو اپنی عقیدت کے اظہار میں اس قدر غلو سے کام  
لیتے ہیں کہ آپ کی ذات گرامی ایک مافوق الفطرت ہستی محسوس ہونے لگتی ہے  
اکثر لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ انکا ذاتی تجربہ ہے کہ اگر کوئی شخص چالیس  
دنوں تک بلا ناغہ آپ کے آستانے پر حاضری دے اور اپنی جائز حاجت پیش کرتا  
رہے تو انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی توجہ کی برکت سے اللہ تعالیٰ حاجتمند کی حاجت پوری  
کر دیتا ہے۔



حضرت شاہ ابراہیم صاحب نے محمد شاہ بادشاہ دہلی کے زمانے میں ۱۱۱۵ ہجری (مطابق ۱۷۰۳ء) میں انتقال فرمایا۔ آپ کے مقبرہ پر جو تاریخ وفات لکھی ہوئی ہے اس کا قطعہ تاریخ یہ ہے۔

ذات مبارک شاہ کو مہدی زماں بود! شرف خطاب او ہم از نام اوست منطوق  
چو خورشتم ز ہاتف تاریخ از وفاتش! گفتابہ بشارت عاشق بوصل معشوق  
۱۱۱۵ھ ۵۱۶ + ۱۷۸۵ + ۱۷۸۱

ایک دوسری تاریخ وفات یہ بھی ہے  
هُوَ الْخَالِقُ دُرِّيَا مِ فَيْضُ

۲۲۵ + ۸۹۰ = ۱۱۱۵ ہجری

حضرت شاہ ابراہیم صاحب کا عرس ہر سال ماہ رجب کی ۲۶/۲۷ تاریخوں کو عوام کے چندہ سے ہوتا ہے۔ جس میں نزدیک و دور کے مرد و عورت ہندو مسلمان بلا تفریق مذہب ملت شریک ہوتے ہیں۔ جو دھیا شہر کے مندروں کے اکثر مہنت و بیراگی بھی آپ کے فیض جاریہ کے بحد زیادہ رطب اللسان ہیں اور عرس میں بہت بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ مراسم عرس شام سے شروع ہوتے ہیں۔ تین دنوں تک پروگرام چلتا رہتا ہے۔ عرس کے آخری دن یعنی ۲۷ رجب کی رات میں فوالی اور تقاریر کا بھی پروگرام ہوتا ہے۔

حضرت ابراہیم صاحب حضرت خواجہ بکھی صاحب کے خلیفہ محباز تھے۔ اور سلسلہ قادریہ چشتیہ میں آپ کو خرقہ خلافت ملا تھا اور اپنے مرشد حضرت خواجہ بکھی صاحب کے حکم و اجازت سے آپ نے شہر اودھ میں



۱۱) جودھیا میں قیام اختیار فرمایا تھا۔ آپ کے خاص مریدوں میں فدائی خاں صوبیدار بھی تھے جن کا ذکر گذشتہ اوراق میں مسجد سورگ داری کے تحت آچکا ہے۔

## مزار شاہ علی اکبر چشتی مودودی

یہ مشکل ہے کسی پر کس طرح ایمان لے آئیں :: تعلق ترک کس سے ہو بالا آخر کس کو اپنائیں  
کوئی بھی راستہ اپنے سے جب طے نہ کر پائیں :: خداوند ایہ تیرے سادہ دل بند گدھر جائیں  
کہ درویشی بھی عیاری ہے سلطان بھی عیاری  
مقبرہ شاہ ابراہیم صاحب کے کچھم جانب محلہ شاہ مدار ہے۔ زمانہ ماضی میں اسی شاہ مدار محلہ میں علی اکبر چشتی مودودی صاحب کا دولتکدہ، خانقاہ اور مسجد تھی بیسویں صدی کی ابتدائی دودہائیوں کے بعد کے سالوں میں ان کے وارثان جو لکھنؤ میں رہتے تھے جودھیا اگر مکان و عیزہ کو کھو کر فروخت کر ڈالا۔ ۱۶۰ اب شاہ صاحب کے دولتکدہ اور خانقاہ کی جگہ کھیت کی شکل میں تبدیل ہو چکی ہے۔

نواب آصف الدولہ کے عہد حکومت میں شاہ اکبر علی چشتی مودودی کا شمار مشائخ مجاہد میں ہوتا تھا۔ جب کبھی نواب آصف الدولہ مرحوم لکھنؤ سے فیض آباد تشریف لاتے اور قیام کرتے تو شاہ علی اکبر چشتی مودودی سے



ملاقات کے لئے اجودھیا تشریف لائے۔<sup>۱۶۸</sup> ہزاروں لوگ آپ سے بیعت سمجھے اور معتقدین کا ایک وسیع حلقہ تھا۔ آج بھی کچھ لوگ اپنے دلوں میں احترام و عقیدت کا جذبہ رکھتے ہیں۔ ہم کسی کی منصوم عقیدت اور روایتی احترام کے جذبات کو ٹھیس پہنچانا نہیں چاہتے لیکن حقائق کو دانستہ طور پر سرخ کرنا بھی ہمارے بس کا نہیں ہے۔

شاہ علی اکبر چشتی مودودی کا تعلق اس دور کے علمائے حق سے تھا۔ یا وہ اس عہد کی "علماء سوء" کی جماعت کے ایک فرد تھے۔ ۱۶۹ اس پر ہم کوئی تبصرہ کرنا نہیں چاہتے اور نہ ہمیں اس کی ضرورت ہے۔ اس وقت شاہ صاحب اپنی قبر میں ہیں، یقیناً ان کے ساتھ ایضاً معاملہ ہو رہا ہوگا۔

مولوی فدا حسین مرحوم کے بموجب شاہ علی اکبر چشتی مودودی کی دنیوی جاہ جلال سے آراستہ و پیراستہ، پر وقار و معزز شخصیت، دھوپ کی شدت اور سایہ کی فرحت بخش طبعی خاصیت کے اثرات و منفعت سے آشنا ہونے کی وجہ سے نواب آصف الدولہ اور ان کے نائب و معتمد سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں کو ہمیشہ خوش رکھنے اور ان کے مزید قرب و اعتماد کے حصول کیلئے ہمیشہ کوشاں و سرگرداں رہتے تھے۔

نواب آصف الدولہ کے زمانہ کا یہ کارنامہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے



کہ ہولعب میں مشغول رہنے کے ساتھ مذہب تشیع کی اشاعت میں انھوں نے  
 دل سے کوشش کی۔ ان کے نائب سرفراز الدولہ نواب مرزا حسن رضا خاں بھی  
 مذہبی آدمی تھے۔ وہ بھی اسی کوشش میں لگے رہتے تھے۔ چنانچہ ۱۸۸۰ء  
 مطابق ۱۱۹۴ ہجری میں شاہ علی اکبر چشتی مودودی کے مشورہ اور ملا محمد علی فیض آبادی  
 کی تحریک سے اودھ کے سنی خاندانوں کو مذہب تشیع اختیار کرنے کی ہم چلائی  
 گئی ہزاروں سنی خاندان شیعوہ ہوئے اور انکو انکی حیثیت کے مطابق انکو جاگیریں  
 دی گئیں جو بدقسمت سنی خاندان اپنی ضد پر قائم رہے انکی جاگیریں جو شاہان مغلیہ  
 چلی آرہی تھیں ضبط کر لی گئیں۔<sup>۱۷</sup>

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے والد محترم نزرہتہ الخواطر و گل رعنا کے مؤلف  
 اور سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ مولانا حکیم عبدالحی صاحب کے بیان کے مطابق  
 شاہ علی اکبر چشتی مودودی اور ملا محمد علی فیض آبادی کے مشورہ اور تحریک سے سرفراز  
 الدولہ نواب حسن رضا خاں نے لکھنؤ میں جمعہ و جماعت قائم کر کے سب سے پہلے مولوی  
 سید دلدار علی نصیر آبادی کی اقتداء میں ۱۳ رجب ۱۲۸۵ھ کو نماز ادا کیا یہی وہ پہلا  
 دن تھا جب وسط ہند میں شیعوں نے اپنا جمہ و جماعت علانیہ کر لیا۔<sup>۱۸</sup>

۱۷۔ القصہ حسن رضا خاں بہادر سوائے سیر و تسکیر

در رکاب جناب عالی و صوم و صلوة با بیچ چیز سرکار نہداشت و بالی جمعہ و جماعت در اثناء تیر  
 ۱۸۔ عماد السعادات صفحہ ۱۳۷ و فط نوٹ ۸۹، ۱۷۱ گل رعنا صفحات ۱۵۳، ۱۵۴ نیز لکھنؤ  
 کادبستان شاعری از ڈاکٹر ابواللیث صدیقی ایم اے بی۔ ایچ۔ ڈی صفحہ ۳۶  
 ۱۹۔ گل رعنا صفحہ ۱۵۴



تاریخ کے اوراق پر کوئی تفصیل ایسی نہیں ملتی جس سے یہ معلوم ہو سکتا  
 کہ اودھ کے سنیوں کے خلاف شاہ صاحب کے اس رویہ کے پس پشت کون  
 جذبہ کار فرما تھا؟ ان کے بعض معتقدین کا کہنا ہے کہ بظاہر سنیوں کے خلاف مشورہ  
 دیکر شاہ صاحب نواب وقت کی خوشنودی حاصل کرنے میں کامیاب رہے  
 لیکن حقیقت یہ ہے کہ انھیں اپنے عظیم نیک مقصد میں پوری پوری کامیابی ہوئی  
 یعنی اس طرح نواب وزیر کا قرب اور خوشنودی حاصل کر لینے کے بعد وہ جس  
 قدر اودھ کے سنیوں کی جاگیریں اور جائیدادیں بچا سکتے تھے بلا ضرر اور شر  
 بچا لیا۔ یہ شاہ صاحب موصوف کی فراست اور دوزنی اور دور اندیشی کا ثمرہ  
 ہے کہ اودھ میں بہت سے سنیوں کی جائیدادیں اور جاگیریں ضبط ہونے سے  
 محفوظ رہیں

دوسرے زیادہ لوگ اول الذکر اصحاب کی رائے سے قطعی اتفاق نہیں کرتے  
 وہ اسے ذہنی دیوالیہ پن کی تاویل بتلاتے ہیں۔

یہ حقیقت ہے کہ شاہ اکبر علی حشری مودودی ایک صحیح العقیدہ سنی خاندان  
 میں پیدا ہوئے اسی ماحول میں تحصیل علم کیا پروان چڑھے اور وقت کے مشائخ  
 کبار میں شمار کئے گئے۔ ان کے اجداد کے نام بھی شاہان مغلیہ کی عطا کی ہوئی جاگیر  
 تھی جو وراثتاً آپ کو ملی تھی۔ جس کے تحفظ اور بقا کیلئے شاہ صاحب موصوف  
 کی خود غرضی، نفس پرستی اور ردِ اپوش اخلاقی پستی اور ایمانی کمزوریوں نے اودھ  
 کے سنیوں کو داؤ پر لگا دیا۔



کو رائہ عقیدت کا یہ نفرت آفریں خاصہ ہے جو ہر معتقد میں اس کے جذبہ عقیدت کی کمی زیادتی کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ ہر خوش عقیدہ شخص، اپنی مرکز عقیدت شخصیت کی کسی کھلی یا فاش لغزش کو لغزش یا خطا تسلیم کرنے کی صلاحیت کھو بیٹھتا ہے اور اپنے ذہنی ہیجان و کرب کی نام نہاد تسکین کے لئے لا حاصل تاویلات سے مداوا کرنا چاہتا ہے۔

شاہ علی اکبر چشتی مودودی کا مزار ایک مولسری کے درخت کے نیچے چوڑے پر واقع ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ جگہ شاہ صاحب موصوف کے زمانہ حیات میں انکی خانقاہ کی نشست گاہ تھی<sup>۱۴۱</sup>۔ شاہ صاحب کے کارہائے نمایاں پر اس سے زیادہ ہم کچھ اور کہنا نہیں چاہتے۔

ہر چند زباں کھل نہ سکی انکے ستم پر  
انصاف بھی کہہ دیں اسے ہم ہم سے نہ ہوگا

پیر کشانی کا مزار جس جگہ پر شاہ علی اکبر چشتی مودودی کا مزار ہے اسی قبرستان میں ایک بلند مقام پر ایک شکستہ چار دیواری کے اندر ایک بہت ہی پرانی اور بوسیدہ مزار ہے جو تقریباً دو گز لمبی ہے جو عوام میں پیر کشانی کی قبر کے نام سے مشہور ہے

مولوی عبدالغفار نے لکھا ہے کہ عوام میں مشہور ہے کہ آپ حضرت سید سالار مسعود خاندی (رحمۃ اللہ علیہ) کے استاد تھے<sup>۱۴۲</sup>۔ مولوی عبدالکریم صاحب



اضاری مرحوم نے لکھا ہے کہ زمانہ قدیم سے یہ دستور چلا آ رہا ہے کہ ہر رجب میں  
سید سالار مسعود غازی کے میلہ میں جاتے ہوئے دفالی پیر کشائی کی مزار پر حاضری  
دیکر ہی آگے کی طرف بڑھتے ہیں۔

مولوی صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ پیر کشائی کے مزار کے سربانے ایک  
سیاہ پتھر لگا ہوا ہے جس پر کوئی عبارت کندہ ہے لیکن ایک طویل زمانہ تک یہ  
مزار لوگوں کی عدم توجہی کا شکار رہنے کی وجہ سے اس قدر غیر واضح ہو چکا ہے کہ پڑھا  
نہیں جاتا۔

اب پیر کشائی کے مزار کے سربانے کوئی پتھر نہیں ہے اور نہ آپکا ذکر کسی کتاب  
میں مؤلف کی نگاہ سے گزرا ہے جو باتیں عوام میں آپ کے متعلق مشہور ہیں وہ قابل  
اعتبار نہیں ہیں بسنی سنائی ہیں :

**چاہ صحت** | محلہ شاہ مدار اور کوٹلیا گھاٹ کے درمیان ایک نہایت قدیم  
کنواں ہے جو موجودہ محلہ عالم گنج کٹرہ میں واقع ہے جس کے  
مستقل تاریخ پارسینہ مدینہ الاولیاء میں لکھا ہے کہ اس کنواں کو حضرت نصیر اللہ  
جراغ دہلوی (رحمۃ اللہ علیہ) نے بنوایا تھا۔ یہ کنواں صحت کنواں کے نام  
سے مشہور تھا۔ جو مریض صدق دل سے اس کنواں کا پانی پیتا تھا اللہ تعالیٰ

۱۔ سید سالار مسعود غازی (رحمۃ اللہ علیہ) کے حالات و واقعات کی جس قدر بھی کتابیں مؤلف کی نگاہ سے گزری  
ان میں پیر کشائی کے نام کے کسی شخص کا آپکا استاد ہونا نہیں لکھا ہے۔ آئینہ مسودی کے صفحہ ۳۸ پر لکھا ہے  
کہ سید ابراہیم بارہ ہزار می لے سید سالار مسعود غازی کا بسم اللہ شروع کرایا تھا خرید تحصیل علم کیلئے  
آئینہ مسودی بھی ہاں لکن ناشرش ہے۔ مؤلف



شفا عطا فرماتا تھا۔ آپکی برکت سے اب تک یہ تاثیر باقی ہے کہ جو بیمار صدق دل سے اس کنوئیں کا پانی پیتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے صحت کلی عطا فرماتا ہے۔

فی الوقت اس کنوئیں کا پانی کھاری ہے اور نزدیکی کھیتوں کی سینیچائی کے کام میں آتا ہے۔ مؤلف نے جب اس کنوئیں کی صحت افزا تاثیر کے متعلق لوگوں سے دریافت کیا تو لوگوں نے لاعلمی ظاہر کیا ممکن ہے کہ زمانہ ماضی میں اس کنوئیں کا پانی شہر میں رہا ہو۔ اور اس وقت اس میں صحت افزا تاثیر رہی ہو۔ فی الوقت تو یہ کنواں ایک خام راستہ دہگڈنڈی کے کنارے واقع ہے اور گھاس پھوس پڑنے کی وجہ سے پانی کی بو بھی خراب ہو گئی ہے۔ موجودہ حالت میں اس کنوئیں کے پانی کی صحت افزا تاثیر کا تصور بھی محال ہے۔

### خانقاہ و مزار شاہ فتح اللہ

محلہ شاہ مدار کے دھن جانب محلہ چراغ دہلی ہے جو اس وقت عالم گنج کٹرہ میں ہے جو حضرت نصیر الدین چراغ دہلی (رحمۃ اللہ علیہ) کے نام پر آباد ہوا تھا۔ مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ شاہ فتح اللہ صاحب مرحوم علوم ظاہری و باطنی سے آراستہ پیراستہ اور بالکمال بزرگ تھے۔ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کی اجازت سے آپ کے مکان خاص میں سکونت اختیار فرمائی تھی۔ ۱۶۶



کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہی مکان آپ کی نشستگاہ اور خانقاہ تھا لیکن اکثر لوگ اس سے اتفاق نہیں کرتے۔ ان کا کہنا ہے کہ شاہ فتح اللہ صاحب کی خانقاہ مکان مسکونہ سے علیحدہ تھی جو پاس تھی اس وقت آپ کا مزار ایک پختہ چہار دیواری کے اندر موجود ہے اور بہتر حالت میں ہے۔

## مرمت خانقاہ (فتح اللہ صاحب)

گم گشتہ حالات ابودھیہ میں مرقوم ہے کہ اس خانقاہ کی پہلی مرمت واجد علی ناظم نے کرایا تھا چند سالوں بعد جب دیواریں بارش سے شکستہ ہو کر گر پڑیں تو فیض آباد کے ایک مشہور تاجر شیخ رمضان علی مرحوم نے جنھوں نے بڑی بوا صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا کے آستین کی مرمت کرایا تھا۔ اس خانقاہ کی از سر نو مرمت کروایا تھا۔

اب سے تقریباً پینسٹھ سال قبل یعنی ۱۳۳۵ھ میں خواجہ برکات اللہ صاحب جو ضلع اعظم گڑھ کے رہنے والے تھے اور فیض آباد میں محکمہ آبکاری میں انسپکٹر تھے۔

خانقاہ مذکورہ مع احاطہ از سر نو درست کرایا تھا۔ شاہ فتح اللہ صاحب کے اودھ میں آنے اور خانقاہ وغیرہ کا مفصل حال اخبار الاخبار میں تحریر ہے۔ آپ بدایوں کے رہنے والے تھے حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی نے آپ کو بچپن ہی سے ۱۰۰۔ خواجہ صاحب کے اکثر قریبی اجاب کا کہنا ہے کہ خواجہ صاحب نے اپنی اوپری آمدنی سے اس طرح کے اور بہت سے کام کئے تھے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ مؤلف



حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کے سپرد فرمایا تھا۔ چنانچہ آپ اپنے استاد حضرت چراغ دہلی کی تعلیم و تربیت اور فیض صحبت سے منبجہ عالم اور صاحب فیض و کمال بزرگ ہوئے۔ ہزاروں گم کردہ راہ لوگ آپ کی توجہ اور فیض سے راہ راست پر آئے اور کامیاب و کامران ہوئے۔ **مزار شاہ قاسم**

حضرت شاہ فتح اللہ صاحب کے مزار کے احاطہ کے پورب جانب حضرت شاہ قاسم صاحب کی قبر بتلائی جاتی ہے مولف گم گشتہ حالات اجودھیہ نے روایت کیا ہے کہ انھیں معتبر بزرگوں کی زبانی معلوم ہوا ہے کہ شاہ محمد قاسم صاحب شاہ فتح اللہ صاحب کے فرزند تھے اور اپنے والد کے پائینتی مدفون ہوئے

اس جگہ کئی قبریں ہیں ان میں شاہ محمد قاسم صاحب کی قبر کوئی ہے ہر موف کو اس کا علم نہ ہو سکا اور نہ کسی اور ذرائع سے نشاندہی ہو سکی۔

**درگاہ حضرت مخدوم بندگی نظام** | حضرت شاہ فتح اللہ صاحب کی خانقاہ کے پورب جانب ایک بلند

چبوترہ پر کچھ مزارات ہیں جو حضرت مخدوم بندگی نظام کی درگاہ کے نام سے اب سے ساٹھ ستر برس پہلے تک کافی مشہور تھی ۱۳-۱۲-۱۹ء تک اس جگہ ایک وسیع

خانقاہ یا مدرسہ کی پختہ چار دیواری اور ایک قناتی مسجد کی چار دیواری موجود تھی لیکن اب نہ انھیں قناتی مسجد کی چار دیواری کا نام و نشان باقی رہ

گیا ہے یا خانقاہ مدرسہ کا آثار !



اس وقت حضرت مخدوم بندگی نظام کا مزار ایک احاطہ کے اندر واقع ہے جس کے سرہانے پر نیم کا ایک درخت سایہ کئے ہوئے ہے۔ احاطہ کے باہر بھی کئی پختہ قبریں ہیں جن کے متعلق کسی شخص کو کوئی علم نہیں ہے کہ یہ قبریں کن اصحاب کی ہیں حضرت مخدوم بندگی نظام کا ذکر مولف کو کسی کتاب میں نہیں ملا اور نہ یہ بات ہی معلوم ہو سکی کہ آپ کا زمانہ کیا تھا؟ دیگر خاندانی حالات، سلسلہ اور اجودھیا میں آنے کے بعد تبلیغ دین وغیرہ کی مساعی کے بارے میں بھی کچھ معلوم نہ ہو سکا۔

مولوی عبدالغفار صاحب نے لکھا ہے کہ ضلع سلطانپور کے کنوئی موضع کے شیخ زادے خود کو حضرت مخدوم بندگی نظام کی اولاد بتاتے ہیں لیکن اس بات پر یقینی طور پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

## مزار شاہ درویش

حضرت شاہ محمد قاسم صاحب کے مزار کے پیچھے شاہ درویش یادرویش شاہ صاحب کا مزار ہے۔ آپ کے متعلق یہ روایت بیان کی جاتی ہے کہ آپ شاہ محمد قاسم صاحب کے فرزند ارجمند تھے۔ آپ کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ آپ شاہ بڑھن صاحب بہرائچی کے خلیفہ مجاز تھے۔<sup>۱۴۸</sup> ایک روایت لوگ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ مولانا عبدالرحمن لکھنوی مرحوم جو شجرہ ۱۵۰۰ نے خلیفوں کو دیا کرتے تھے، اس میں ”شاہ درویش قاسم اودھی“ لکھا ہوا تھا۔<sup>۱۴۹</sup>

۱۴۸۔ آپ حافظ محمد اسماعیل صاحب کے مورث اعلیٰ میں جنکا ذکر مسجد ٹاٹ شاہ کے بیان میں کیا جا چکا ہے

۱۴۹۔ آپ مولانا عبدالقدوس صاحب کے خلیفہ تھے۔



## مزار چپ شاہ و شاہ علاء الدین

تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء میں تحریر ہے کہ یہ درگاہ پانچ سو سال سے مشہور  
 علی آرہی ہے۔ تمام بزرگ اس درگاہ کا احترام کرتے تھے۔ لوگ بتلاتے ہیں  
 کہ اس درگاہ میں کسی صاحبِ حال چپ شاہ نامی بزرگ کا مزار تھا۔ متذکرہ بالا  
 کتاب میں لکھا ہے کہ یہ درگاہ زیارت گاہِ خلقِ خدا ہے۔ لیکن مولف کو چپ شاہ  
 کے مزار کا نشان تک نہ مل سکا۔ یہاں تک کہ محمد ہاشم انصاری صاحب بھی کوئی  
 رہنمائی علاوہ اس کے نہ کر سکے کہ لوگ یہاں کسی بزرگ یا کرامت چپ شاہ کا  
 مزار بتلاتے رہے ہیں۔

چپ شاہ کے مزار کی طرح، اس سے متصل قبرستان جو اب کھیت بن  
 چکا ہے، مولف کو مرزا مظہر جان جاناں دہلوی کے خلیفہ حضرت علاؤ الدین  
 صاحب کی قبر کی بھی لوگ نشاندہی نہ کر سکے اور اس تحقیق میں محمد ہاشم صاحب کی  
 کوششیں بھی ناکام رہیں۔

## خانقاہ شاہ مظفر صاحب

خانقاہ شاہ فتح اللہ صاحب دکنی گوشہ کی طرف شاہ مظفر صاحب کی خانقاہ  
 تھی۔ کہتے ہیں کہ آپ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر (رحمۃ اللہ علیہ) کے عہد کے بزرگ  
 تھے۔ جس جگہ آپ کی خانقاہ تھی، اس سے متصل حضرات اورنگ زیب عالمگیر  
 کے زمانہ کی تعمیر کی ہوئی مسجد اب تک موجود ہے۔ یہ مسجد اجودھیا کی اُن چند خوش قسمت



مساجد میں سے ایک ہے جو نمازیوں سے آباد ہے اور جس میں پانچوں وقت پابندی کے ساتھ نماز باجماعت ہوتی ہے۔ محلہ کوٹھی گھاٹ دوراہاں کنواں کے نمازی مسلمان خصوصاً اور اس محلہ کے اطراف کے مسلمان، اس مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے آتے ہیں۔ آج کل اس مسجد میں اخلاق احمد صاحب امامت کے فرائض انجام دیتے ہیں۔

مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ حضرت اورنگ زیب عالمگیر (رحمۃ اللہ علیہ) کے زمانہ حکومت میں دہلی کے شاہی خزانہ سے چار سو اسی روپیہ سالانہ بڑائے مصارف خانقاہ و مسجد مقرر تھا، جو نوابین اودھ کے آخری زمانہ حکومت تک لکھنؤ کے شاہی خزانہ سے برابر ملتا رہا۔<sup>۱۸۰</sup> معتبر لوگ بتلاتے ہیں کہ کمپنی سرکار بہادر نے بھی کچھ دنوں تک قدرے کمی کے ساتھ مصارف خانقاہ و مسجد کے لئے دیا لیکن جب انگریزی سرکار کا اودھ پر مکمل کنٹرول ہو گیا تو مصارف کی یہ رقم بند کر دی گئی۔ انقلابات زمانہ کو بیدار ہاتھوں نے اس خانقاہ کا نشان تک مٹا ڈالا ہے۔

## مزار شاہ عبدالحق

شاہ عبدالحق مرحوم شامظفر مرحوم کی دختری اولاد میں سے تھے۔<sup>۱۸۱</sup> تیرہویں

۱۸۰۔ تاریخ اجدھیا (مولفہ منشی چھی نرائن صدر قانون گو۔ گونڈہ) کے صفحہ ۶۱ پر لکھا ہے کہ چارپانچ

سورہ پیہ سالانہ ملتا تھا۔ مؤلف۔

۱۸۱۔ گم گشتہ حالات اجدھیا صفحہ ۲۸۔



صدی ہجری میں آپ کا شمار اودھ کے مشائخ کبار میں ہوتا تھا۔ شاہ مظفر صاحب کی نسبت سے لوگ آپ کا کافی احترام کرتے تھے۔ آپ نے ۵ مئی ۱۸۵۸ء (مطابق ۲۲ رمضان المبارک ۱۲۷۵ھ) بروز پنجشنبہ انتقال فرمایا اور شاہ مظفر صاحب کی خانقاہ میں دفن ہوئے۔ آپ کا مزار اب تک موجود ہے اور بہتر حالت میں ہے۔

## مزار شاہ جمال گوجری

شاہ مظفر کی خانقاہ سے اب مسجد کے پاس آئیے۔ اس جگہ پر آپ کو محلہ عام گنج کٹرہ جانے والی سڑک ملے گی۔ یہاں سے تھوڑی دور چھم جانب چلئے یہاں داہنے ہاتھ پر آپ کو ایک راستہ نظر آئے گا۔ اس راستہ پر تھوڑی دور سامنے کی طرف چل کر بائیں ہاتھ کو مڑ جائیے۔ یہ راستہ بالکل جنگل جیسا معلوم پڑتا ہے۔ آگے چلنے کے بعد کھیتوں کے درمیان آپ کو حضرت شاہ جمال گوجری کی درگاہ نظر آئے گی۔ ممکن ہے کہ زمانہ ماضی بعد میں اس جگہ کوئی شاندار عمارت یا خانقاہ رہی ہو، لیکن اب صرف ایک چہار دیواری کے اندر حضرت جمال شاہ گوجری کا مزار موجود ہے۔

سید محمد کرمانی نے اپنی کتاب "سیر الاولیاء" (صفحہ ۱۹۰) میں، جو حضرت نظام الدین اولیا محبوب الہی (رحمۃ اللہ علیہ) کے حالات پر سب سے پہلی اور پرانی تصنیف ہے، لکھا ہے کہ — وہاں (اجودھیا میں) بعض بزرگوں کے مقبرے ہیں جن میں سے ایک شیخ جمال گوجری (المتوفی ۸۵۸ھ مطابق ۱۴۵۴ء) ہے۔



تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت شاہ جمال گوجری کا مفصل ذکر اخبار الاخبار، مرآۃ الاسرار اور ملفوظات حضرت مخدوم عبدالحق ردوئی میں موجود ہے۔ اپنے ملفوظات میں حضرت مخدوم احمد عبدالحق نے لکھا ہے کہ "میں نے بھکڑ سے پنڈواتک سفر کیا ہے اور مجھے صرف ایک ہی مسلمان بچہ ملا ہے۔" (یعنی شاہ جمال گوجری)۔

کہتے ہیں کہ جس مقام پر اس وقت شاہ جمال گوجری صاحب کی قبر بنی ہوئی ہے، اسی جگہ پر حضرت مخدوم احمد عبدالحق ردوئی نے چھ ماہ تک ایک قبر میں چلے کشتی کیا تھا۔

اخبار الاخبار میں یہ دلچسپ واقعہ بھی درج ہے کہ قیام شہر اودھ (اجودھا) کے زمانہ میں ایک کتیا نے حضرت مخدوم صاحب کے مسکن میں بچے دیئے۔ حضرت مخدوم نے اس کتیا کے بچوں کی پیدائش پر شہر والوں کی دعوت کی، جس میں رؤسار شہر تک کو طلب فرمایا۔ لیکن حضرت شاہ جمال گوجری کو اس دعوت میں مدعو نہیں کیا۔

مشہور ہے کہ دوسرے دن علی الصباح حضرت سید جمال گوجری، حضرت مخدوم احمد عبدالحق ردوئی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ کل کی دعوت میں شاید آپ اس عاجز کو بھول گئے۔ حضرت مخدوم قدس سرہ نے جواب دیا کہ یہ تو کتوں کی مہمانی تھی۔ دنیا کے کتوں کو طلب کیا تھا۔ تو تو مسلمان بچہ ہے۔ تجھے اس دعوت سے کیا واسطہ۔

لفظ گوجری کے لقب کے متعلق مرآۃ الاسرار میں تحریر ہے کہ ایک دن سید موسیٰ



عاشقان کے گھر میں فاقہ تھا، حضرت شاہ جمال صاحب کو تصرفات باطنی سے معلوم ہو گیا کہ حضرت موسیٰ عاشقان کے یہاں آج کھانے کو کچھ نہیں ہے۔ چنانچہ آپ کو شیر برنج پکوا کر، ایک مٹی کے برتن میں رکھ کر اور اپنے سر پر لے کر حضرت موسیٰ عاشقان کے پاس گئے۔ حضرت موسیٰ عاشقان نے آپ کو اس حالت میں دیکھ کر فرمایا "بابا مثل گوجراں آوردی" اسی دن سے آپ کا لقب "گوجری" پڑ گیا۔

اب اس جگہ سے آپ پھر داہنے ہاتھ (یعنی پورب طرف) کو مڑیے، اور سڑک پر آجائیے۔ سامنے ہی آپ کو "مالیوں کا پنچاستی مندر" ملے گا۔ یہاں سے تھوڑی دور پورب کی طرف اور چلئے تو آپ کو "راجہ رام کوٹ" نامی مشہور محلہ ملے گا۔<sup>۱۸۲</sup> زمانہ ماضی میں، اس کوٹ میں چار برج تھے۔ مغربی برج کے

۱۸۲۔ زمانہ ماضی میں محلہ راجہ رام کوٹ کا نام اکبر پور تھا۔ کہتے ہیں کہ شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر نے خود ہی اس کا نام اپنے نام پر اکبر پور رکھا تھا۔ تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء کے بموجب اس کوٹ کے اندر کی آراضی کو شہنشاہ اکبر نے مشائخ کبار کی قبرستان کے لئے عطا فرمایا تھا۔ مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم کی تحریر کے بموجب اکثر شاہی فرامین میں یہ عبارت تحریر ہے کہ اسقدر آراضی تیکہ کے لئے دی گئی چنانچہ اب سے ستر اسی برس پہلے تک اس کوٹ کے اندر کئی قبرستان موجود تھے، جن میں ہزاروں قبریں موجود تھیں اور اچھی حالت میں تھیں۔ (تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء صفحہ ۴۰)



کے متعلق روایت ہے کہ اس حصہ میں رآم چند رچی پیدا ہوئے تھے۔ اور اسی میں ان کا باورچی خانہ (رسوئی گھر) تھا جسے شہنشاہ محمد ظہیر الدین بابر نے منہدم کروا کر ایک عالیشان مسجد تعمیر کروایا جو نہ صرف بلاد ہند بلکہ بیرون ہند میں بھی "بابری مسجد" کے نام سے مشہور ہے۔ بابری مسجد کے منبر پر جو کتبہ تاریخ کندہ ہے اس کی عبارت یہ ہے:-

## بابری مسجد

بنایست با کاخ گردو ملاقی	بفرمودہ شاہ بابر کہ عدلش
امیر سعادت نشان میر باقی	بنا کرد ایں محبط قدسیاں را
عیان شد کہ "محکم" بود خیر باقی	"بود خیر باقی" چو سال بنائش
۱۲ + ۱۲ + ۸۱ + ۱۱۳	۹۳۵
۶۹۳۵	

اودھ کی تاریخ میں جامع مسجد بابری یا بابری مسجد اور ہنومان گرہھی سے

نخلی کچھ ایسی تلخ اور شیریں یادیں وابستہ ہیں جنکی تیرگی کے بھسانک سائے اور اجالوں کے روشن بیو لے ہمیشہ ذہن انسانی کو دعوت غور و فکر دیتے رہیں گے اب وہی اجالے اور اندھیرے ان مقامات کی تقدیس و عظمت کے مقدر ہیں۔ ہم نے دانستہ طور پر اس جگہ، بابری مسجد کے ذکر کے ساتھ ان حالات و واقعات کو تحریر کرنا مناسب نہیں سمجھا کہ جس "رہبرانہ" تسلسل کے ساتھ اس کتاب کو ترتیب دیا گیا ہے۔ حالات و واقعات کا اندراج رہبرانہ تسلسل میں زحمت اندازی پیدا کرنے کا باعث ہوتا اور قاری اپنے کو "بھٹکتا ہوا" محسوس کرتے۔ اس لئے کتاب کے آخری صفحات پر وہ واقعات بالتفصیل درج کر دیئے



گئے ہیں۔ ————— مؤلف۔  
تفصیلات متعلقہ صفحہ ۲۷۳ پر  
 آئیے اب کچھ آگے کی طرف چلیں۔

زمانہ ماضی میں بابری مسجد کے پورب جانب قاضی عبدالحفیظ صاحب کے قبرستان کی آراضی تھی، جو بعد کے زمانہ میں قاضی صاحب کے اخلاف نے قبرستان کو متبا کو کی کاشت کرنے والے کاشتکاروں کو کرایہ پر دے دیا تھا۔ ان کرایہ دار کاشتکاروں نے تمام قبروں کو کھود کر ہموار کھیت بنا ڈالا اور قبروں کی اینٹوں کو فروخت کر کے نقد روپیہ کر لیا۔

جب قبرستان کی تمام زمین کھیت کی شکل میں ہموار ہو گئی تو قاضی صاحب کے وارثان نے اس زمین کو کافی منگے داموں پر بیراگیوں کے ہاتھ فروخت کر ڈالا<sup>۱۸۳</sup> مولوی عبدالغفار صاحب نے لکھا ہے کہ بابری مسجد سے "رنگ محل" تک جو آراضی بلندی پر واقع ہے، اس پر جس قدر بھی "استھان" اور عمارتیں بنی ہوئی ہیں وہ سب ان کے سامنے ہی تعمیر ہوئی ہیں۔<sup>۱۸۴</sup> لوگ بتلاتے ہیں کہ پہلے ان "استھانوں" کے پیچھے کچھ پختہ اور مضبوط قبریں باقی تھیں لیکن فی الوقت کسی قبرستان کا نشان ان جگہوں پر باقی نہیں رہ گیا ہے۔

۱۸۳۔ گم گشتہ حالات اجودھیا۔ صفحہ ۴۰۔

۱۸۴۔ ایضاً۔



## مزار پیر نصیر الدین

بابری مسجد کی پشت پر، یعنی پچھم جانب زمانہ دراز سے ایک قبر پیر نصیر الدین کے نام سے مشہور چلی آرہی ہے۔ زمانہ ماضی میں لوگ اس قبر پر فاتحہ خوانی اور نذر و نیاز چڑھانے کے لئے برابر آتے رہتے تھے۔ اُس وقت اس قبر کے آس پاس کافی صفائی رہتی تھی۔ لیکن اب یہ جگہ بالکل ویران ہے۔ مولف کو کسی شخص کے ذریعہ پیر نصیر الدین صاحب کے مزار کی نشاندہی نہ ہو سکی۔ نہ آپ کے متعلق کوئی معلومات ہی حاصل ہو سکی کہ آپ کون تھے؟ آپ کا زمانہ کیا تھا؟ کس سلسلہ سے وابستہ تھے؟ وغیرہ وغیرہ۔

پیر نصیر الدین صاحب کے حالات تاریخی میں ہیں۔ محمد ہاشم انصاری نے مولف کو بتلایا کہ انہوں نے اپنے بچپن میں لوگوں سے سنا تھا کہ پیر نصیر الدین صاحب شہنشاہ جہانگیر کے زمانہ میں شہر اودھ کے مشائخ کبار میں سے تھے۔

## مزار بزرگ نصیر الدین

میر فتح علی کے قبرستان کے احاطہ کے متصل ایک ریٹھا کے درخت کے نیچے بلند و پختہ چبوترہ پر کسی صاحب طریقت بزرگ نصیر الدین کی قبر تھی، لیکن نہ میر فتح علی کی قبرستان باقی ہے، نہ بزرگ نصیر الدین صاحب کی احاطہ سے متصل قبر اور نہ ریٹھا کا وہ درخت ہی باقی ہے جس کے نیچے بزرگ نصیر الدین کی قبر تھی۔ مولوی عبد الغفار صاحب نے لکھا ہے کہ اکثر لوگوں نے آپ کی قبر کے



پاس مراقبہ کیا ہے اور بہت محفوظ ہوتے ہیں۔<sup>۱۸۵</sup> اس کے علاوہ آپ کے متعلق کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکی۔

## زار قاضی قدوی

بابری مسجد کے سامنے، یعنی پورب جانب، میدان میں ایک پختہ چبوترہ<sup>۱۸۶</sup> قاضی قدوی کا مزار ہے۔ زمانہ ماضی میں قاضی قدوی صاحب کے مزار کے متعلق چاروں طرف قبریں ہونے کا ذکر کتابوں میں ملتا ہے۔ لیکن اب قبرستان کھیت میں تبدیل ہو چکا ہے۔ اور تمام قبریں تلف ہو چکی ہیں۔

زمانہ سابق میں، اس جگہ ایک قناتی مسجد تھی جس کے صحن میں قاضی قدوی صاحب کا مزار تھا۔ اب اس مسجد کی دیواریں منہدم ہو چکی ہیں۔ صحن مسجد ایک چبوترہ کی شکل میں باقی رہ گیا ہے جس پر قاضی قدوی صاحب کا مزار اب تک باقی ہے۔

صاحب تاریخ گم گشتہ حالات اجمودھیا نے لکھا ہے کہ تقریباً نو سو برس کا عرصہ گزرا ہے کہ قاضی قدوی صاحب بطور حاکم شہر اودھ (اجمودھیا) میں تشریف لائے تھے۔<sup>۱۸۷</sup> آپ کے نام سے زمانہ سابق میں ایک محلہ دریائے گھاگھر کے کنارے

۱۸۵۔ صفحہ ۴۰

۱۸۶۔ قاضی قدوی صاحب کا مزار چونکہ بابری مسجد کے سامنے ہے اور اس جگہ پر پولیس

کا پرہ ریتا ہے۔ مسلمانوں کا اس جگہ پر جانا قانوناً ممنوع تو نہیں ہے، لیکن حالات اور سابقہ واقعات کے پیش نظر، مسلمان اس جگہ پر امتیازاً نہیں جاتے۔



آباد تھا اور اسی محلہ میں آپ کی قبر تھی۔<sup>۱۸۸</sup>

کہتے ہیں کہ تقریباً دو سو سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ آپ کے نام کا محلہ دریائے گھاگھر کے کنارے میں آگیا تھا۔ اچودھیا کے اکثر ضعیف العمر لوگوں کی زبانی سنی ہوئی ایک روایت بھی متذکرہ بالا کتاب میں تحریر ہے۔ وہ اس طرح ہے کہ دریائے گھاگھر میں طغیانی آنے سے قبل قاضی قدوی نے ایک بزرگ کو خواب میں خبردار کیا کہ ہماری نعش یہاں سے دوسری جگہ منتقل کر دو۔ لوگوں کا بیان ہے کہ جب نعش کو منتقل کرنے کے لئے قبر کو کھولا گیا تو وہ بالکل صحیح حالت میں تھی اور اس میں سے ایک عجیب قدرتی خوشبو آرہی تھی۔<sup>۱۸۹</sup> نعش کو قبر سے نکال کر

۱۔ معتبر کتب تاریخ میں کسی قاضی قدوی نامی شخص کا شہر اودھ (اچودھیا) میں بطور حاکم یا قاضی شہر آنا ثابت نہیں ہے۔ نیز متذکرہ بالا حوالہ میں تقریباً نو سو سال پہلے کا واقعہ بتایا گیا ہے جو فرخ سیر یا محمد شاہ بادشاہ کا زمانہ تھا۔ اس زمانہ میں شہر اودھ (اچودھیا) میں مسلمانوں کی تھوڑی بہت آبادی تھی تو ضرور، لیکن اس شہر کی حیثیت "اسلامی اسٹیٹ" جیسی تو تھی نہیں جس میں قاضی شہر رہتا تھا جو مسلمانوں کے متنازعہ معاملات کو اسلامی قوانین کے مطابق فیصلہ کرتا تھا۔ پتہ نہیں مولف کتاب نے بلا تحقیق و سند کیونکر لکھ دیا کہ آپ بطور حاکم یا قاضی شہر، اچودھیا میں تشریف لائے تھے؟ مولف کو چاہئے تھا کہ وہ تحقیق کے ساتھ یہ تحریر فرماتے کہ فلاں بادشاہ کے وقت میں فلاں جگہ سے آئے تھے اور فلاں عہدہ پر کام کرتے تھے۔ — مولف۔



دوبارہ اس جگہ دفن کی گئی جہاں پر کہ اس وقت ہے۔

متذکرہ بالا کتاب کے صفحہ ۱۲ پر یہ بھی تحریر ہے کہ قاضی قدوسی صاحب کی اولادیں لکھنؤ، بارہ بنکی اور فیض آباد کے اضلاع و قریات میں آباد ہیں۔ یہ تمام سیخ زادے ہیں اور اپنے نام کے بعد "قدوائی" لکھتے ہیں۔

قاضی قدوسی صاحب کے متعلق کوئی مستند تفصیل یا معلومات مولف کو نہ حاصل ہو سکیں۔ البتہ قاضی صاحب کی تاریخی شخصیت کی حیثیت مبہم ہو جانے کی وجہ سے، ان سے منسوب اور متعلق دیگر باتیں مشکوک سمجھنے میں کسی کو روکا نہیں جاسکتا۔

## مزارِ ہٹی شاہ

راجہ رام کوٹ قلعہ کا دوسرا برج دکھن جانب تھا۔ اس برج کے متعلق ہندوؤں میں یہ روایت مشہور ہے کہ شری رام چندر جی کے زمانہ حکومت میں اس برج میں ان کا شاہی خزانہ رہتا تھا اور شاید اسی شاہی خزانے کی مناسبت سے اہل ہنود اسے کھیر ٹیلہ کہتے ہیں۔ اس ٹیلہ پر کسی ہٹی شاہ نامی بزرگ کا مزار تھا۔ تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ ہٹی شاہ، بزرگ موصوف کا اصل نام نہیں تھا، بلکہ عرف ہے۔ جسکی وجہ تسمیہ یہ بیان کی گئی ہے کہ تقریباً نو سو سال کا زمانہ گزرا ہے کہ جب اودھ پر ایک ہندو راجہ حکومت کرتا تھا۔ جس کا دار السلطنت اجودھیا ہی تھا۔ اس راجہ کے زمانہ حکومت میں ایک



کامل بزرگ، اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ اجودھیا تشریف لائے۔ ۱۹ اور اسی  
 برج پر قیام کیا۔ راجہ کے آدمیوں نے مزاحمت کی اور درویش کو تکلیفیں پہنچائیں  
 لیکن درویش اسی برج پر قیام کرنے کے لئے بضد رہا۔ آخر کار راجہ کے آدمیوں  
 اور درویش واسکے ہمراہیوں میں لڑائی ہوئی جس میں درویش سمیت اس کے  
 تمام ہمراہی شہید ہوئے اور ٹیلہ پر ہی صندی (ہٹی) درویش اور ان کے  
 ہمراہیوں کا مزار بنا۔ اور یہ جگہ مزار ہٹی شاہ کے نام سے عوام میں مشہور ہوئی  
 آج ہٹی شاہ کے مزار کا کہیں نام و نشان باقی نہیں رہا ہے۔ صرف  
 ایک شکستہ دیوار باقی ہے۔ اس دیوار کے پیچھے، نشیب میں خود درویشوں  
 اور جھاڑیوں کا جنگل ہے۔ اس جگہ پر بھی پولس کا پہرہ لگا ہوا ہے۔

آپ کے متعلق بھی بہت سی بے سرو پا روایات لوگوں میں مشہور ہیں  
 آپ کے متعلق بھی اب کوئی شخص کچھ نہیں جانتا کہ آپ کون تھے؟ کن وجوہات  
 کی بنا پر وہ اس ٹیلہ پر قیام کے لئے بضد تھے؟ اور کیا واقعی ان سینہ بسینہ  
 چلی آنے والی روایتوں میں کچھ صداقت بھی ہے؟ آپ کس راجہ کے دور حکومت  
 میں اجودھیا شہر میں تشریف لائے تھے؟

## مزار یقین شاہ

قلعہ راجہ رام چند رکھٹ کے تیسرے برج کو سگریو ٹیلہ کہتے ہیں۔ اب  
 سے تقریباً ستر اسی برس پہلے تک اس ٹیلہ پر بہت سی قبروں کے نشانات



ملتے تھے۔ اس برج کے نیچے، پورب جانب یقین شاہ نام کا قبرستان تھا۔  
جواب کھیت میں تبدیل ہو چکا ہے۔

گم گشتہ حالات اجودھیا میں لکھا ہے کہ جب مولوی عبدالکریم انصاری  
مرحوم اپنی یادداشتوں سے، اپنی کتاب مدینۃ الاولیاء مرتب کر رہے تھے،  
اس وقت اس جگہ پر ایک قبر باقی تھی جس پر کتبہ لگا ہوا تھا۔<sup>۱۹۱</sup> آپ کے حالات  
وغیرہ سے بھی لوگ لاعلم ہیں۔

راجہ رام چندر کوٹ قلعہ کا جو تھا برج، جو پورب کی طرف تھا، اب وہ  
ہنومان گڑھی کے نام سے مشہور ہے۔ اس پر ہنومان جی کا مشہور مندر ہے  
ہنومان گڑھی بنا ہوا ہے۔ ہندوؤں کا کہنا ہے کہ راجہ رام چند جی کے زمانہ  
حکومت میں، ان کی فوج کے کمانڈر شری ہنومان جی، قلعہ کے اسی برج میں  
رہتے تھے اور یہی برج قلعہ کا پھاٹک یا صدر دروازہ تھا۔<sup>۱۹۲</sup> شہنشاہ اورنگ  
زیب عالمگیر (رحمۃ اللہ علیہ) کے عہد حکومت میں، اس ٹیلہ پر زمانہ ماضیہ کی  
بنی ہوئی ایک مسجد تھی جو ایک زمانہ بعد شکست ہو کر گر پڑی تھی۔ ۱۸۹۲ء تک  
اس مسجد کی پچھی دیوار باقی تھی، جس پر سنگ موسیٰ کا ایک پتھر لگا ہوا تھا اور جس پر لفظ  
اللہ لکھا ہوا تھا۔

مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ زمانہ ماضی میں یہ ٹیلہ بھی  
قبرستان تھا اور پاتی شاہ، جو ایک آزاد منش درویش تھے، ان کے چیلوں کا اس

۱۹۱۔ کتبہ کی عبارت کیا تھی؟ اس کے متعلق مذکورہ کتاب کے صفحہ ۴۳ پر کچھ نہیں لکھا ہے مولف

۱۹۲۔ تاریخ اجودھیا (مولفہ منشی لچھی نرائن صدر قانون گو۔ گونڈہ) صفحہ ۷۱



پر قبضہ تھا۔ نواب شجاع الدولہ مرحوم کے ابتدائی عہد حکومت تک اس ٹیلہ پر پانی شاہ کے چیلوں کا قبضہ برقرار تھا۔

راجہ ہمت بہادر، انوپ گیر گوشائیں، جو نواب شجاع الدولہ کے ملازم ناگوں کے افسر اور نواب موصوف کے منظور نظر مصاحبین خاص سے تھے۔ نواب صاحب کے مسند وزارت پر بیٹھنے کے چند ہی دنوں کے بعد انوپ گیر نے اپنے ساتھی ناگوں کے ذریعہ ایک "نمایاں کام" انجام دیا تھا جس سے نواب وزیر بہت زیادہ "مخظوظ" ہوئے تھے۔ ۱۹۳

## شاہ محمد یار کا قبرستان

زمانہ ماضی میں خواجہ ہٹی شاہ کے ٹیلہ کو (جسے اہل ہنود کھیر ٹیلہ کہتے ہیں) نیچے ایک مسجد اور شاہ محمد یار صاحب کا وسیع قبرستان تھا۔ اس قبرستان میں سب سے قبروں کے علاوہ شاہ محمد یار اور ان کے فرزند شہادت علی وغیرہ کی بھی قبریں تھیں۔ شاہ محمد یار، نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں تھے۔ نواب موصوف کی سرکار سے سولہ بیگہ کی آراضی قبرستان کی غرض سے شاہ صاحب کو عطا تھی۔ ۱۹۴

اب شاہ محمد یار صاحب کا قبرستان ختم ہو چکا ہے۔ اور کسی ایک قبر کا

۱۹۳۔ اس کتاب کا فٹ نوٹ نمبر ۴۱ دیکھئے۔ صفحہ ۲۶۴۔

۱۹۴۔ تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء صفحہ ۲۶۴۔



نشان بھی باقی نہیں رہا ہے۔ اب اس قبرستان کی آراضی پر امرود، آموں اور بڑیل کے درختوں کا باغ لگا ہوا ہے۔

## قبرستان سبحان

خواجہ ٹٹی شاہ کے ٹیلہ کے نیچے جس مسجد کا ذکر اوپر، شاہ محمد یار کے قبرستان کے ذکر میں آچکا ہے، اسی مسجد کے پیچھے زمانہ ماضی میں کسی سبحان شاہ نامی بزرگ کی قبر تھی۔ کہتے ہیں کہ آپ اہل جذب میں سے تھے۔ آپ کا ذکر کسی کتاب میں نہیں ملتا، البتہ سننے، سنانے والی روایات کا خزانہ اب تک موجود ہے۔

یہ جگہ اب کھیت اور پھلوں کے باغ میں تبدیل ہو چکی ہے۔ اب شاہ سبحان کی قبر کا کہیں کوئی پتہ و نشان باقی نہیں رہ گیا ہے۔ آپ کے حالات بھی موشی کے اندھیروں میں گم ہو چکے ہیں۔

اب ہم خواجہ ٹٹی شاہ کے ٹیلہ کے نیچے سے گزرنے والی سڑک سے واجودھیا ریلوے اسٹیشن کو جاتی ہے اور جس کے ارد گرد امرود کے باغ ور کھیت ہیں، اس راستے پر چلتے ہیں۔ تھوڑی دور اس راستہ پر چلنے کے بعد سبحان کا احاطہ نامی محلہ میں آتے ہیں جو بششٹ کنڈ نامی مشہور علاقہ کے اندر واقع ہے۔ یہاں آکر گول بھون مندر کے پاس آکر رک جاتے۔ سامنے بائیں ہاتھ پر یعنی دکھن جانب کو ایک کچا راستہ گیا ہے جو آگے جا کر فیض آباد واجودھیا روڈ کے سامنے ختم ہو جاتا ہے۔



## مزار سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان

اس کے راستہ پر تھوڑی دور دھن جانب چلئے۔ یعنی تقریباً سوا سو میٹر دھن کی طرف چلنے کے بعد، داہنے ہاتھ پر ایک ایسی قطعہ آرائشی نظر آتی ہے جس پر چکوڑ، بیجیا نامی خود رو جھاڑیاں لگی ہوئی ہیں۔ عام راستہ سے تقریباً بیس پچیس قدم کے فاصلہ پر ایک قدرے اونچے چوڑے پر، چند دوسری قبروں کے ساتھ سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان صاحب کا مزار ہے۔

مزار کے پاس کافی گندگی ہے اور کوڑا کباڑ کا انبار لگا ہوا ہے۔ ہر دیکھنے والے کو پہلی ہی نظر میں معلوم ہو جاتا ہے کہ اب یہاں شاید ہی کبھی کوئی شخص فاتحہ خوانی یا زیارت کے لئے آتا ہے کیونکہ اگر کچھ ہی افراد کی آمد و رفت اس جگہ ہوتی تو یقیناً مزار تک پہنچنے کا چند قدم کا 'راستہ' ضرور کسی قدر 'صاف' ہوتا۔

کہتے ہیں کہ سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان صاحب شاہانِ شرقیہ کے دورِ حکومت میں شہرِ اودھ (ا.ج. دھوا) میں تشریف لائے تھے، اس وقت اس شہر کی ولایت حضرت شاہ جلال کے سپرد تھی جنہیں اکثر لوگ سید بُدھی بھی کہتے تھے۔ چنانچہ سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان صاحب، حضرت شاہ جلال عرف سید بُدھی کی اجازت سے ہی یہاں قیام فرمایا تھا۔ مرآۃ الاسرار وغیرہ میں آپ کا ذکر موجود ہے۔ ۱۹۵



حضرت موسیٰ عاشقان نے کس سن میں انتقال فرمایا؟ اس کا یہاں کسی کو کوئی علم نہیں ہے البتہ لوگ کہتے ہیں کہ کہ آپ کا انتقال ۸ صفر کو ہوا تھا۔ اسی بنا پر زمانہ ماضی میں لوگ ہر سال آپ کا عرس ماہ صفر کی آٹھویں تاریخ کو کرتے تھے لیکن ادھر گزشتہ بیس پچیس سالوں سے عرس بند ہو چکا ہے۔

اب ہم مزار سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان سے، سامنے دھن کی طرف چل کر فیض آباد، اجودھیا روڈ پر آجاتے ہیں اور اسی جنرل سڑک سے فیض آباد شہر کی طرف چل کر موجودہ ٹیڑھی بازار کے چوراہہ پر آتے ہیں۔

## مزار عثمان شہید

ٹیڑھی بازار کے چوراہے سے اتر جانے والی سڑک پر تقریباً دو سو میٹر چلنے کے بعد بائیں ہاتھ یعنی پچھم جانب ایک احاطہ کے اندر کسی عثمان شہید نامی شخص کا مزار ہے جو کھلے آسمان کے نیچے ہے۔ اس مزار کو دیکھنے کے بعد ایسا محسوس ہوتا ہے کہ لوگ اس مزار کی دیکھ بھال میں دلچسپی لیتے ہیں کیونکہ مزار کی حالت اور اس کے ارد گرد کی جگہ کی حالت بہت اچھی اور صفائی وغیرہ کافی ہے۔

محمد عثمان شہید کے مزار کے احاطہ سے متصل محمد عارف صاحب کا مکان ہے۔ تاریخ پارینہ مدنیۃ الاولیاء کے حاشیہ نگار نے نہ جانے آپ کا ذکر کیوں بھونٹے الفاظ میں کرتے ہوئے شہید موصوف کو نور بانوں کی اولاد میں سے ہونا بتلائے ہیں۔ ۱۹۶



محمد عثمان صاحب نے کس زمانہ میں جام شہادت نوش فرمایا؟ اور کس جہاد میں ایکس کے ساتھ جہاد میں شریک ہونے تھے، ان تمام باتوں کی کوئی معلومات نہ ہو سکی۔

اب پھر واپس ٹیڑھی بازار کے چوراہہ پر آئیے۔ یہاں سے تھوڑی دور اور آگے اتر کی طرف چلتے تو دہانے ہاتھ پر قضیانہ نامی محلہ ملے گا۔ یہ محلہ شاہ محمد یار کے قبرستان اور خواجہ ہٹی شاہ کے مزار کے دھن جانب پڑتا ہے

## مزار حضرت جلال شاہ

محلہ قضیانہ میں قاضی لطیف اللہ انصاری کی مسجد کے دروازہ کے سامنے، زمانہ سابق میں کچھ ایسے آثار و باقیات کے نشانات ملتے تھے جنکی بنا پر مولوی عبد الکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ اس جگہ پر کوئی وسیع و عریض خانقاہ رہی ہوگی لیکن اب اس جگہ پر مکانات بنے ہوئے ہیں اور کوئی ایسے آثار باقی نہیں ہیں جنکی بنیادوں پر آج اس جگہ پر کسی خانقاہ یا مدرسہ ہونے کا گمان کیا جاسکے۔

شاہ جلال صاحب کے مزار کا نشان تک اب مٹ چکا ہے۔ اب اس جگہ پر لوگوں کے مکانات بنے ہوئے ہیں۔

قاضی لطف اللہ انصاری کے متعلق مولوی عبد الکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ آپ حضرات اورنگ زیب (رحمۃ اللہ علیہ) کے زمانہ میں شہر اودھ میں تشریف لائے تھے<sup>۱۹</sup> اور صدر الصدور کے عہدہ پر تھے۔ حضرت سید السلطان



سوئی عاشقان صاحب نے آپ ہی کی اجازت سے شہر اودھ میں قیام فرمایا تھا  
 لوگ آپ کو سید بڑھی یا سید بڑھے کے نام سے بھی پکارتے تھے۔  
 حضرت شاہ جلال صاحب کا ذکر مولف کو کسی کتاب میں نہیں مل سکا۔ اور  
 باوجود تحقیق نہ تو آپ کا سلسلہ معلوم ہو سکا اور نہ وطن اور نہ شہر اودھ (اجودھا)  
 میں آمد وغیرہ کے متعلق ہی کچھ معلوم ہو سکا۔ صاحب تاریخ پارینہ مدنیۃ الاولیاء نے  
 لکھا ہے کہ حضرت شاہ جلال اودھی، حضرت محبوب الہی، نظام الدین اولیاء،  
 (رحمۃ اللہ علیہ) کے خلیفہ تھے اور آپ کو لوگ "سید بڑھی" کہتے تھے۔ ۱۹۸

## مقبرہ شاہ اولیس صاحب

اسی محلہ قضاہ میں سڑک کے پورب جانب شاہ اولیس نامی کسی بزرگ  
 کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ اجودھیا فیض آباد روڈ پر، فیض آباد سے اجودھیا آنے والی  
 سڑک پر بائیں ہاتھ پر فرزند علی صاحب کے مکان کے کچھم۔ سڑک سے تقریباً  
 پندرہ بیس میٹر اندر، کچھم جانب ایک احاطہ کے اندر واقع ہے۔ شاہ اولیس  
 صاحب کا یہ مقبرہ بہت اچھی حالت میں ہے۔ اسکی صفائی وغیرہ دیکھنے سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ لوگ اس کی دیکھ بھال میں دلچسپی لیتے ہیں۔ فی الوقت اس  
 احاطہ میں اتر جانب چند کمرے اور دالان بنادیئے گئے ہیں جن میں بچوں کا  
 ایک "اسلامیہ مکتب" چل رہا ہے جس کا خرچ شاید اسی محلہ کے لوگ برداشت کرتے  
 ہیں اور کچھ امداد زکوٰۃ، فطرہ و چرم قربانی سے بھی ہو جاتی ہے۔



شاہ اولیس صاحب سے منسوب بہت سی کرامات لوگ بیان کرتے ہیں  
آپ کے متعلق بھی کوئی تفصیلی معلومات نہ حاصل ہو سکی، اور نہ آپ کا سلسلہ  
وغیرہ ہی معلوم ہو سکا۔ مولوی عسب الدکریم انصاری مرحوم نے بھی آپ کے متعلق صرف  
اتنا ہی تحریر فرمایا ہے کہ شاہ اولیس صاحب کا شمار اودھ کے مشائخ کبار میں  
ہوتا تھا۔ آپ نے شادی نہیں کیا تھا۔

مولوی صاحب مرحوم نے آپ کے بارے میں بالتفصیل و بالتصریح  
کچھ نہیں لکھا ہے۔ صرف اتنا ہی لکھنا کافی نہیں تھا کہ آپ کا شمار اودھ کے  
مشائخ کبار میں ہوتا تھا۔ کم از کم زمانہ یا عہد حکومت ہی آپ نے لکھ دیا ہوتا تو  
ممکن ہے کہ آپ کے متعلق معلومات حاصل کرنے میں کچھ آسانی ہوتی۔

## مزار عاشق شاہ

اسی محلہ قضاہ میں معماروں کے امام باڑہ کے چبوترہ کے نیچے کسی عاشق شاہ  
نامی شخص کا مزار ہے۔ جو آج بھی اچھی حالت میں ہے۔ مولف کم گشتہ حالات اجودھا  
نے لکھا ہے کہ انہوں نے بزرگوں سے سنا ہے کہ شاہ صاحب ذی استعداد  
فاضل تھے اور اہل طریقت میں سے تھے اور لوگوں کو درس دیا کرتے تھے۔  
آپ کے انتقال کی تاریخ کا مصرع یہ ہے:

آستانہ امام شد جایش

۵۱۷ + ۸۲ + ۲۰۴ + ۳۱۴

۱۲۱۷ھ =



مصرعہ تاریخ سے آپ کا سن وفات ۱۲۱۲ھ برآمد ہوتا ہے، جو نواب آصف الدولہ  
کا عہد حکومت ہے۔ ممکن ہے کہ آپ نواب آصف الدولہ کے عہد حکومت  
میں کسی جگہ سے شہر اودھ میں تشریف لائے ہوں اور یہیں پر انتقال فرمایا ہو  
اور یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کی شخصیت دنیوی حیثیت سے بالآخر ہی ہو اور  
مرنے کے بعد ایک عالی شان مقبرہ، دستور کے مطابق تعمیر کرایا گیا ہو۔ اور  
بعد کے آنے والے زمانہ میں دنیوی حیثیت بدل کر دینی حیثیت ہو گئی ہو (واللہ  
اعلم بالصواب)

بہر حال آپ کا ذکر نہ تو نوابین اودھ کے تعلق سے کسی کتاب میں مولف کی  
نگاہ سے گذرا اور نہ اجودھیا کے مشائخ کی کسی دستیاب کتاب میں ملا۔ اور نہ ہی  
کسی مستند روایت ہی سے آپ کے حالات اور سلسلہ وغیرہ پر کوئی روشنی پڑتی  
ہے۔

**مزار سید عالم صاحب** محد قضاہ سے متصل، ایک آبادی ہے جو کسی زمانہ میں  
'مرانی ٹور' کہلاتی تھی<sup>۱۹۹</sup> اس زمانہ میں اس محلہ میں درگاہ حضرت شفیث علیہ السلام کے  
خادمان کے خاندان رہتے تھے۔ ان خادمان کی رہائش کی نسبت سے کچھ لوگ اس  
محلہ کو 'مجادر ٹور' بھی کہنے لگے تھے۔

اس مرانی ٹور میں سید عالم صاحب کے مزار کا ذکر گم گشتہ حالات اجودھیا کے  
مولف نے کیا ہے لیکن مولف کتاب لہذا کو یہ مزار باوجود تلاش کے نہ مل سکا اور نہ  
سید عالم صاحب کے متعلق کوئی معلومات ہی حاصل ہو سکی۔



## مزار شہید نورالدین

محلہ قضیانہ کے اتر جانب دریائے گھاگھرا کے کنارے پر چکرتیرتھ نامی محلہ ہے۔ اب سے تقریباً دیرھ۔ دو سو برس پہلے یہاں ایک بلند ٹیلہ تھا، جس پر کسی نورالدین شہید صاحب کا مزار تھا۔ مولوی عبدالکریم انصاری اور دھی مرحوم نے لکھا ہے کہ زمانہ ماضی میں لوگ اس ٹیلہ کو نورالدین شہید کا ٹیلہ کہتے تھے۔ ایک زمانہ میں دریائے گھاگھرا، اس ٹیلہ کے نیچے آگیا تھا جس سے بہت سی قبریں برباد ہو گئی تھیں۔ انکی اینٹیں اور چونہ وغیرہ سب کچھ دریا میں بہہ گیا۔ موصوف نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس جگہ کے آثار و باقیات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹیلہ پر کوئی عمارت یا مقبرہ رہا ہوگا۔ کیونکہ اس جگہ پر جو کنکر وغیرہ جس ڈھنگ یا طور سے پڑے ہیں، اُس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان سے ٹیلہ پر جانے کا زینہ بنا رہا ہوگا۔

گزشتہ حالات اجمودھیا کے مولف نے لکھا ہے کہ انھوں نے بچپن میں خود ایک فرمان حضرت شاہ جہاں بادشاہ کا دیکھا ہے جو دھنوتری گوشائیں کی اولادوں کے پاس تھا۔ اس فرمان میں تیس بیگہ زمین گوشائیں کو آباد ہونے کیلئے دی گئی تھی۔ فرمان مذکور میں آبادی کیلئے دی گئی اُس زمین کی شمالی حد میں "ٹیلہ نورالدین شہید" لکھا ہوا تھا۔  
مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے شہید نورالدین صاحب کا ایک واقعہ اس طرح

۹۹۔ آج بھی کچھ لوگ اس محلہ کو "مجاوری ٹولہ" کہتے ہیں کیونکہ اس محلہ میں درگاہ حضرت

فیث علیہ السلام کے خاندان کے لوگ آباد ہیں۔ — مولف



دکھا ہے کہ کسی زمانہ میں برسات کی وجہ سے آپ کی قبر کھل گئی تھی، اُس وقت لوگوں نے دیکھا  
 کہ آپ کا سارا عضو صحیح و سلامت تھا۔ حتیٰ کہ دانت اپنی جگہ قائم تھے۔ لوگوں نے کنکر  
 سے قبر کو بند کر دیا۔  
 آپ کے متعلق بھی کچھ معلوم نہ ہو سکا۔



## تفصیل بسلسلہ صفحہ ۲۵۶

متعلقہ بابری مسجد

پاک اس اجڑے گستاں کی نہ ہو کیونکر زمیں ؟

خانقاہِ عظمتِ اسلام ہے یہ سرزمین

اگر مشہر اودھ (اجودھیا) کے ذکر میں جامع مسجدِ بابری اور مہمان گڑھی کا تذکرہ  
نظر انداز کر دیا جائے تو اس شہر کی عظمت و تقدس اور اسکی تاریخ ساز حیثیت و اہمیت کا وہ  
گوشہ جس کی ضوفشانیاں اس شہر کی تابندگی و پائندگی کا سبب رہی ہیں، یادوں کے دبیز  
کبرے میں چھپ جائیگا۔

امتداد زمانہ کے تاریخ ساز نشیب و فراز نے اتفاقات و حادثات اور حالات و  
واقعات کے ناموں پر جس تمدن کی بنیاد ڈالی تھی، اس نے نہ صرف تاریخ کو کچھ 'اجنبی موڑ'  
ہی دیئے بلکہ ایک ایسے تمدن کو جنم دیا جو قدیم آبائی مروجہ روایات کے خلاف ہونے کے باوجود  
معاشرہ میں اسرار و خواص کے طبقہ کے لئے باعثِ افتخار رہا ہے۔

بابری مسجد اور مہمان گڑھی کی عظمت و تقدس، عقائد کے بموجب مسلم سہی،  
لیکن انھیں محض تاریخی مقامات سمجھنا، انکی تاریخ ساز حیثیت و اہمیت کا مضحکہ اڑانا ہے۔  
انھوں نے تاریخ میں کچھ نئے ابواب کا اضافہ کیا ہے۔ معاشرہ پر کچھ اپنے اثرات چھوڑے  
ہیں ہماری تہذیب و تمدن پر ان کے کچھ اہم نقوش مرتسم ہیں۔ انھوں نے ہماری صدیوں



نی سپات تاریخ کو ایک شناسا رخ، بھی دیا ہے۔

ان عمارت کا چپہ چپہ ہمارے کردار کی بندی و پستی اور ہماری ناعاقبت اندیشی و کوتاہ بینی کے آغاز و انجام کے مضمرات کا پر تو ہے۔ یہ ہماری غیرت و حمیت کی قربان گاہ ہے۔ یہ جھوٹی داد و دہش کی روایات کے کھوکھلے انصاف کا نمونہ بھی۔ یہ ہمارے اسلاف کی زت و ناموسی کی مدفن بھی ہیں اور انہی کے حسی و بے ادراکی کا شاہکار بھی۔ یہ ہماری وسیع الشرب و رواداری اور مذاہب کے احترام و آزادی کی زندہ جاوید حقیقت ہیں یہ ہماری وسیع قلبی اور باغ انظری کی لازوال مثالیں ہیں۔

یہ عمارت ہمارے اعمال و کردار اور ہمارے خلوص و پشاک کی ایسی کسوٹی میں جن پر ہمارے جذبہ اخوت و تعصب، محبت و نفرت اور بیگانگت و یگانگت کو باسانی پرکھا اور جانچا جاسکتا ہے۔ ان عمارت کی تعمیر قوی یک جہتی کے مضبوط گارے ہوئی تھی یہ اس ہندوستانی کلچر کا لازوال شاہکار ہیں جس کی آبیاری شہر اودھ میں ہوئی تھی اور جو اودھ میں اس طرح پھولا پھلا کہ اب تک ہندوستان کو اس پر فخر و ناز ہے۔

آئیے۔۔۔ آج اس مفخر ہندوستانی کلچر کے آثار و قیامت کی سیر کریں جو حوادث زمانہ اور اس کے نشیب و فراز سے تنگ آکر موت سے زندگی کی بھیک مانگ رہا ہے۔

ہے تو گورتاں، مگر یہ خاک گردوں پایہ ہے  
آہ! اک برگشتہ قسمت قوم کا سرمایہ ہے



قلعہ راجہ رام کوٹ کے ذکر میں ہم گزشتہ اوراق میں لکھ چکے ہیں کہ اس کوٹ میں چار برج تھے۔ مغربی برج کے متعلق یہ روایت مشہور ہے کہ اس میں رام چند راجہ کی پائش ہوئی تھی اور بعد میں یہی جگہ سیتا جی کا باورچی خانہ بنی جس میں سیتا جی کھانا بنایا کرتی تھیں مشرقی برج میں رام چند راجہ کی فوج کے کمانڈر مہوآن جی رہائش گاہ تھی۔ جنوبی برج کے متعلق مشہور ہے کہ اس میں شاہی خزانہ رہتا تھا۔ البتہ شمالی برج کے متعلق کوئی روایت نہیں ملتی۔

کہا جاتا ہے کہ شہنشاہ ہند، محمد ظہیر الدین بابر نے مغربی برج کو منہدم کروا کر ایک عالی شان مسجد تعمیر کروایا جو صرف بلاد ہند بلکہ بیرون ہند میں بھی جامع مسجد بابر یا بابر مسجد کے نام سے مشہور ہے۔

بابر مسجد کے منبر پر جو کتبہ تاریخ کندہ ہے، اسکی عبارت یہ ہے

بفرمودہ شاہ بابر کہ عُدش : بنایت با کاخِ مگردوں ملاتی  
 بنا کردایں محیطِ قدسیاں را : امیر سعادتِ نشاں میر باقی  
 بُود خیر باقی چو سالِ بنائش : عیاں شد کہ محکم بود خیر باقی

۹۲۵ھ

۱۱۳۶۸۱ + ۱۲ = ۹۲۵ھ

سبب تعمیر جامع مسجد بابر کی گزشتہ حالات اچودھیا میں مولوی سید عبد الغفار نے لکھا ہے کہ بابر اپنے بچپن کے ایام میں خفیہ



طور پر اور فقیرانہ لباس اکاٹل سے ہندوستان آیا تھا۔ اس زمانہ میں ہندوستان پر سلطان سکندر لودی حکمران تھا۔ اور شہر اودھ (اجودھیا) اس وقت ایک صدر مقام تھا۔ بابر نے شہر اودھ میں آکر شاہ جلال اور حضرت موسیٰ عاشقان کی خدمت میں حاضر ہو کر ہندوستان پر فتح یاب ہونے کیلئے باطنی امداد طلب کیا تھا۔ تاکہ ان بزرگوں کی دعا سے ہندوستان کی حکومت اُسے حاصل ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ نے ان بزرگوں کی دعا کو شرف قبولیت بخشا۔ ہندوستان فتح کر لینے کے بعد، بابر نے بطور یادگار فتح، شہر اودھ (اجودھیا) میں ایک عالیشان مسجد میربائی کی نگرانی میں تعمیر کروایا، جو اب تک اپنی شاہانہ عظمت اور شان و شوکت کے ساتھ موجود ہے۔ اور بابری مسجد کے نام سے بلاد ہند و بیرون ہند میں مشہور ہے ایک دوسری روایت یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ بابر بادشاہ اپنے ابتدائی زمانہ شباب میں اکاٹل سے فقیروں کے بھیس میں شہر اودھ میں آیا تھا۔ یہ زمانہ سلطان سکندر لودی کا تھا۔ شہر اودھ میں آنے کے بعد بابر بادشاہ نے حضرت شاہ جلال اور حضرت موسیٰ عاشقان قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر باطنی امداد طلب کیا تھا کہ ہندوستان کی سلطنت اس کے ہاتھ آجائے ۲۲

مولوی سید عبدالغفار نے لکھا ہے کہ ان بزرگوں نے بادشاہ کو کہا کہ ہماری دعا

۲۰۲۔ شہنشاہ محمد ظہیر الدین بابر کا ایام شہزادگی میں اکاٹل سے بھیس بدل کر شہر اودھ میں آنے نہ تو تذکرہ باری میں ملتا ہے نہ گلبدن بیگم مرحومہ کے ہایوں نامہ میں اور نہ کسی مستند و غیر مستند تاریخی کتاب میں کوئی اشارہ ملتا ہے۔ یہ روایت محض "زیب داستان" کیلئے مولوی عبدالغفار نے اپنے عملی تبحر کا تاریخی سے واقف عوام پر رعب ڈالنے کے لئے گڑھ دیا ہے۔ حقائق سے اس کا کوئی دور کا تعلق بھی نہیں ہے۔ مولف



کی قبولیت اس نیت پر ہے کہ اگر تم "مندر جنم استھان" ڈرہوئی گھر سیتا پر مسجد تعمیر کرنے کا وعدہ کرو تو ہم تمہارے حق میں اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔ بابر نے صدق دل سے نیت کیا اور وعدہ کیا کہ اگر ہندوستان کی حکومت اس کے ہاتھ آجائے گی تو وہ متذکرہ بالا مقام پر مسجد تعمیر کرائے گا۔ چنانچہ دونوں بزرگوں اور حاضرین نے دعا کیلئے ہاتھ اٹھایا۔ کچھ دیر بابر ان بزرگوں کی خدمت میں رہا، پھر واپس کابل چلا گیا۔ ۲۰۴

کچھ دنوں بعد بابر بادشاہ نے جدید آلات حرب سے آراستہ دبیرا ست، تھوڑی سی مثل فوج لے کر ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ اور پانی پت کے مشہور میدان میں سلطان سکندر لودی اور بابر بادشاہ کی فوجوں میں زبردست جنگ ہوئی، جس کی تفصیل تہا تاریخی کی کتابوں میں لکھی ہوئی ہے۔ اس لڑائی میں سلطان سکندر لودی کو شکست فاش ہوئی اور بابر ہندوستان کی سلطنت پر قابض ہو گیا۔

۲۰۵ یہ مولوی عبد الغفار کا من گھڑت قصہ ہے۔ اور داستان اڑائی ہے جس سے آپے شاہ جلال اور حضرت موسیٰ عاشقان کی ایک کرامت اور محبوب بارگاہ خداوندی ثابت کرنے کی بے سود کوشش کیا ہے۔ مولوی صاحب شاید یہ بھول گئے کہ کوئی بھی بزرگ دین بشریت مطہرہ کی ادنیٰ سی خلاف درزی کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ پھر حضرت شاہ جلال اور حضرت موسیٰ عاشقان جیسے بزرگوں میں یہ جرأت کہاں سے آئی کہ انھوں نے ایک پرانے بتکدے کو مسمار کرنے کا وعدہ کیا؟ اسلام تو پرانے بتکدوں کو دیران و مسمار کرنے سے منع کرتا ہے اور یہ حضرات جہیں بزرگ دین کہا جاتا ہے۔ مسمار کرنے کی شرط واجب کرتے ہیں۔

کسی بزرگ دین یا ولی اللہ کی طرف یہ محبوب کرنا کہ وہ پرانے بتکدوں کو دیران و مسمار کرنے کیلئے بضد تھے قطعی غلط اور بے بنیاد الزام ہے۔ ان عظیم المرتبہ بزرگوں پر سید عبد الغفار نے جھوٹی جہت لگا کر عام جذباتی مسلمانوں میں اپنی مقبولیت بڑھانے کی مکروہ کوشش کیا ہے اور ہندو مسلم منافرت کا ایسا بیج بویا ہے جسکا پودا شاید ایک زمانہ دراز تک خشک نہ ہو سکے گا۔ مولف



اس فتحِ عظیم کے موقع پر پوربی زبان میں کسی شاعر نے فتحِ باہر کی تاریخ ایک چوڑائی  
میں اس طرح بیان کیا ہے :

نوسے اوپر تھا تیسرا      پانی پت بھارت دیا  
بارہواں رجب بار شکر دار      باہر جیت ۔ براہم ہارا

نوٹ :- بابر کی مسجد ۱۹۴۹ء میں ضابطہ فوجداری کی دفعہ  
۱۴۵ کے تحت قرق ہو گئی ۔ ۲۲، ۲۳ دسمبر ۱۹۴۹ء  
کی درمیانی شب میں ڈیوٹی پر موجود پولیس پارٹی  
کی موجودگی (کسی طرح شہر پسندوں کے ذریعہ) بت  
رکھ دیا گیا ہے ۔ اور دن رات پولیس پارٹی کا پہرہ  
لگا ہوا ہے ۔

(ہفت روزہ نئی دنیا، دہلی شمارہ ۷۱ جلد ۹ مورخہ ۱۲ اپریل ۱۹۸۱ء)

لام چند رجبی کے قلعہ 'رام کوٹ' کے مشرقی برج کے متعلق جو قلعہ کا صدر  
دروازہ تھا، یہ روایت مشہور ہے کہ اس میں رام چند رجبی کی افواج کے کمانڈر ہنومان رجبی  
رہتے تھے ۔ اس برج پر زمانہ ماضیہ کی ایک مسجد تھی جس کی پچھی دیوار ۱۸۹۴ء تک  
باقی تھی ۔ نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں اس جگہ ایک کوٹھڑی بنا کر، آثار کے



طور پر: اس میں ہنومان جی کی مورتی رکھی گئی۔ جو آنے والے بعد کے زمانہ میں تبدریج  
مراحل طے کرتے ہوئے، آج ایک عظیم الشان مندر کی شکل میں، ہنومان گرہ صہی کے  
نام سے ساری دنیا میں مشہور ہے۔ روزانہ ہزاروں عقیدت میں یہاں آکر درشن کرتے  
ہیں اور خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔

**ہنومان گرہ صہی کی تعمیر کا حال** راجہ ہمت بہادر انوپ گیر اور اس کے بھائی  
امراؤ گمیر، جو لازم ناگوں کے افسر تھے،

انھوں نے نواب شجاع الدولہ کے لئے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے تھے، اس سے  
نواب وزیر ان لوگوں کے بہت زیادہ ممنون احسان تھے۔ اور ہمیشہ ان کی دہائی اور  
خاطر کو مقدم سمجھتے تھے۔ چنانچہ ان دونوں بھائیوں کی سفارش سے گوشائیوں نے  
مشرقی برج پر ایک کوٹھری کی جگہ حاصل کیا۔ جب کوٹھری کی جگہ مل گئی تو ایک کوٹھری دگر،  
بنا کر اس میں ہنومان جی کی مورتی رکھ دیا۔

۶۰۵۔ تاریخ اجدھیا (صفحہ ۱۱)، میں منشی پٹھی نرائن، صدر قانون گو صاحب اور دور کی کوڑی  
لاٹ ہیں۔ انھوں نے لکھا ہے کہ نواب صفدر جنگ کے دور حکومت میں ابھے رام نام کا ایک ہندو فقیہ  
اس جگہ پر رہتا تھا۔ اتفاقاً نواب موصوف سخت بیمار ہوئے تو ابھے رام سے رجوع کیا۔ اس نے دعا کیا  
اسکی دعا کی برکت سے نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کو صحت ہوئی اور وہ بہت خوش ہوئے۔ چنانچہ  
ابھے رام نے ہنومان جی کے مندر بنانے کی صفدر جنگ سے اجازت مانگی اور ہنومان جی کا مندر  
بنوایا۔ جو اس وقت "ہنومان گرہ صہی" کے نام سے مشہور ہے۔ کاش منشی جی یہ غوار پر پھر واقعہ  
تحریر کرنے سے پہلے اودھ کی کسی تاریخ کی کتاب کو ایک نگاہ دیکھ لیتے۔ مولف



ایک عرصہ تک اس کو ٹھہری نا، مندر پر اجودھیا کے گوشائوں کا قبضہ رہا۔  
اس کے بعد اس کو ٹھہری، پر ناگوں نے قبضہ کر لیا۔

صاحبِ گرم گشتہ حالات اجودھیا نے لکھا ہے کہ اس کو ٹھہری یا مندر پر قبضہ کرنے کے لئے ناگوں اور گوشائوں میں زبردست جنگ ہوئی تھی جس میں بہت سے ناگے اور گوسائیں کام آئے تھے۔ اس جنگ میں گوشائیں کو شکست ہوئی اور ناگے اس مندر پر قابض ہو گئے۔

اس مندر پر قبضہ کرنے کے بعد، ناگوں نے رفتہ رفتہ عمارتیں بنوانا شروع کیا، موی عبدالمکریم انصاری مرحوم نے اپنی یادداشتوں کے سہارے لکھا ہے کہ جہاں تک انھیں یاد پڑتا ہے، پہلے اس ٹیلہ پر اتر کی طرف دو برج بنائے گئے تھے۔ اس کے کچھ دنوں کے بعد دھن جانب بھی دو برج بنائے گئے تھے۔ جب چاروں برج بن کر تیار ہو گئے تو پھر تھوڑے عرصہ کے بعد ان چاروں برجوں کو ملا کر ایک بڑا احاطہ کھینچ دیا گیا۔

زمانہ قدیم میں یہ ٹیلے سگر پوٹیلہ، ہنومان ٹیلہ، کھمیر ٹیلہ اور کوہر ٹیلہ کے نام سے مشہور تھے۔ لیکن برج اور احاطہ بن جانے کے بعد اس کا نام ہنومان گڑھی پڑ گیا۔ اس زمانہ میں بھی، اس ٹیلہ پر بنی ہوئی زمانہ قدیم کی اس پرانی مسجد کی بچھی دیوار باقی تھی جس کے طاق میں سنگ موسیٰ پر لفظ اللہ کھدا ہوا تھا۔ کچھ دنوں بعد نہ صرف اس طاق کے سیاہ پتھر ہی کو ناپید کر دیا گیا بلکہ مسجد کی باقی ماندہ دیوار کو اندر کر کے، اس کے



ساتھ ہی ایک اور دیوار چسپاں کر کے بنادی گئی تھی۔

مسجد مذکور کی متذکرہ دیوار سے پچھم کی طرف چند قدم کے فاصلہ پر تنواری کا وہ مندر تھا جس کی زمین راجہ ہمت بہادر، انوپ گیر اور امر اوگیر کی سفارش سے نواب شجاع الدولہ نے گوشانیوں کو عطا فرمایا تھا۔ اس مسجد کی باریابی کیلئے درجہ کے آخری تاجدار نواب واجد علی شاہ ہار شاہ کے عہد حکومت میں غلام حسین شاہ نے نشان محمدی کھڑا کیا تھا اور معرکہ جہاد ہوا تھا۔

جو لوگ انسانی فطرت کے رمز شناس ہیں، اس حقیقت سے نا آشنا نہیں ہیں کہ جماعتوں کی ذہنی و اخلاقی اصلاح کے سلسلہ میں ایک وقت ایسا ضرور آتا ہے جب قلب و روح کو خطاب کرنے سے پہلے جسم و جان کو خطاب کرنا پڑتا ہے۔

اجتماعی زندگی میں جتنے عوامل (FACTORS) انسان کے اخلاق و تمدن پر اثر انداز ہوتے ہیں، ان میں سب سے زیادہ قوی اور موثر عامل حکومت ہے۔ حکومت کا نظام اگر غلط ہو، اور اسکی بائیں ایسے لوگوں کے ہاتھ میں ہوں جو حاکمانہ طاقت کو اصلاح اور خدمت الناس کے بجائے فساد اور خدمت نفس کیلئے استعمال کرتے ہوں تو ایسی حالت میں کسی نیکی کا سر نہر ہونا، کسی اصلاحی کوشش کا بار آور ہونا، اور کسی قسم کے اخلاقی محاسن کا پھلنا پھوٹنا مشکل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وہ حکومت طبعاً بدی و شرارت کی سرپرست ہوتی ہے اور نہ صرف خود بدکار ہوتی ہے بلکہ اس کی قوت تمام اخلاقی مقاصد کی آبیاری کرتی ہے۔



عملی اخلاق، جہل کا مقصد تمدن کا صحیح نظام قائم کرنا ہے، کیلئے لازم ہو جاتا ہے کہ جب اعمال حکومت کی شرارت و بد باطنی اس حد سے گذر چکی ہو کہ اسے وعظ و تلقین سے راہِ راست پر لایا جاسکے، اور جب اس کو دوسروں پر دست درازی کرنے سے، دوسروں کے حقوق غصب کرنے سے، دوسروں کی عزت و شرافت پر حملے کرنے سے، اور دوسروں کی اخلاقی و روحانی اور مادی زندگی پر تاخت کرنے سے باز رکھنے کی کوئی صورت جنگ کے سوا باقی ہی نہ رہے، تو پھر ہر سچے ہی خواہ انسانیت کا اولین فرض ہو جاتا ہے کہ اس کے خلاف تلوار اٹھائے۔ انھیں ناگزیر حالات کے تحت غلام حسین شاہ اور مولوی امیر علی صاحبان نے واجد علی شاہ بادشاہ کے عہدِ حکومت میں منظم حدودِ جہاد (جہاد) کا علم بلند کیا۔ جس میں سیکڑوں مسلمانوں نے جامِ شہادت نوش کیا۔

جو لوگ اسلام میں شہادت کے عظیم کردار سے واقف ہیں وہ اس بات کو آسانی سے سمجھتے ہیں کہ وہ جذبہ جس کے تحت انسان موت کو گلے لگانے کیلئے تیار ہو جاتا ہے، قاتل کے ارادوں سے کہیں زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔

**واجد علی شاہ کے زمانہ کا پہلا معرکہ جہاں** واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے عہدِ حکومت میں پہلا معرکہ جہاں غلام حسین شاہ سے ہوا تھا۔ اسکی تفصیل مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے تاریخ پاریہ مدنیۃ الاولیاء میں ان الفاظ میں تحریر کیا ہے :-

— چنانچہ اس مسجد کے واسطے غلام حسین شاہ نے واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے زمانہ میں 'نشان محمدی' کھڑا کیا۔ پہلے پہل



مولوی محمد صالح صاحب و حافظ لقمان صاحب سندھی کہ نہایت  
 ذی استعداد اور اہل تقویٰ سے تھے مع قاضی نور الدین صاحب  
 جوار جو پور و فقیر اللہ دریابادی و عبدالقادر طالب علم، و حاجی مدار بخش  
 و جہانگیر بخش ساکنان موٹا تھ و غیرہ، علاقہ اعظم گڑھ و رستم علی خاں  
 و احمد علی خاں برادران عیسیٰ خاں خلف حسین علی خاں سالدار  
 مشہور و کھنی ساکنان محلہ حیدر آباد، بکھنوا، ۱۲ شوال ۱۲۷۱ ہجری  
 (مطابق ۲ جولائی ۱۸۵۵ء بروز دوشنبہ — مولف) مع سترہ اشخاص  
 کے اودھ میں بھیجے گئے۔ چنانچہ یہ لوگ اس مسجد آبری میں جس کا  
 ذکر اوپر ہو چکا ہے، ٹھہرے۔ کیفیت اس حال کی صدیقہ الشہداء  
 میں من و عن مندرج ہے۔ اس کے بعد خود غلام حسین شاہ رستم علی  
 خاں صاحب موصوف کے ساتھ ان لوگوں کو مسجد میں بٹھلا کر  
 درویش مذکور کے پاس گئے اور ۱۱ ذیقعدہ ۱۲۷۱ ہجری (مطابق  
 ۲۶ جولائی ۱۸۵۵ء — مولف) یوم پنجشنبہ کو مسجد موصوف میں مع  
 اپنے ہمراہیوں کے پہنچے اور بارہویں تاریخ (۲۷ جولائی ۱۸۵۵ء)  
 بروز جمعہ بہاد خاں صاحب جو اپنے صاحبزادوں کے ساتھ نصیر آباد  
 میں وہاں کے مولوی صاحبان کے پاس اسی مہم کی شرکت کیلئے  
 گئے تھے، واپس آگئے اور غلام حسین شاہ کے شریک ہوئے  
 تقریباً بارہ طالب علم و غیرہ بستی کے علاقہ سے جمعہ کے دن مسجد  
 میں داخل ہوئے۔ تیرہویں تاریخ ذیقعدہ (مطابق ۲۸ جولائی ۱۸۵۵ء)



کو پیچر کے دن جب حکام کی طرف سے بہت قتل و قاتل ہو چکی تو  
 دوپہر سے جنگ شروع ہو گئی۔ اور اسی درمیان بارش ہونے  
 پر جنگ موقوف ہو گئی۔ حکام کی طرف سے شام کو گارد مسجد کے  
 دروازہ پر پہنچا اور اس نے طرفین کو جنگ کرنے سے ممانعت  
 کی اس وقت فقط چھ آدمیوں نے مع رستم علی خاں اور شیخ الگو  
 نور بان باشندہ، مقبرہ جنگ کے ساتھ انکی قوم کے دس، بارہ آدمی اور  
 شریک تھے، شربت شہادت چکھا جن کو بندوق کی گولی وغیرہ  
 کا صدمہ پہنچا تھا۔ اس کے بعد شام کو نماز مغرب کے قریب شہر  
 کے باشندے جو شریک تھے، ممانعت جنگ کا حکم پا کر اپنے  
 مکان کو چلے گئے۔ صرف مسافریں اور شیخ الگو اور حسین علی خاں  
 صاحب وغیرہ جو بھار ملٹن کے ملازمین سے تھے مسجد کے اندر  
 باقی رہے۔

یکایک ہیرائیوں نے دیہاتیوں کی مدد سے جنگ کو تعلقداروں  
 نے بھیجا تھا، یورش کر کے مسجد کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔  
 اس جماعت میں سے فقط غلام حسین شاہ تھے جو مسجد کی دیوار  
 کو دکر باہر نکل گئے۔ اس کے بعد، جن لوگوں کا نام اوپر درج ہے  
 انھوں نے جنگ کی اور صدمہ ہا شخاص کو تہ تیغ کر کے شربت  
 شہادت پیا۔ علی الصباح کو توال وغیرہ اور اہل شہر حاضر ہوئے  
 اور مسجد کے دروازہ پر گنج شہدار کے مع مولوی محمد صالح کی



نفس کے مدفون کیا۔ صرف رستم علی خاں اور احمد علی خاں صاحب  
کی دو قبریں احاطہ سے علیحدہ بنائی گئیں۔ جلد انتہر<sup>۶۹</sup> اشخاص شہید  
ہوئے۔ ان اشخاص میں شہر اودھ کے شجاعان میں سے مرزا  
افضل بیگ اور شیخ اتواری صاحب شہر اودھ کے بھی تھے جنھوں نے  
معرکہ کے وقت لکھنؤ لے کر مسلمانوں کی طرف سے شرکت کی اور  
شریت شہادت پیا۔<sup>۷۱</sup>

منشی رام سہائے تنائے جو شاہی ملازمت سے وابستہ تھے، اپنی کتاب "افضل اتواری<sup>۷۲</sup>  
میں غلام حسین شاہ کے جہاد کی تفصیل اس طرح قلمبند کی ہے:-

غلام حسین نامی فقیر جو ایک مدت سے مثل دیگر فقراء  
بظلم غایت - مہنتان ہنومان گڑھی، واقعہ اجودھیا جی، اُسودھال  
تھا، منحرف ہوا۔ اور فتنہ انگیزی شروع کیا۔ یہ امر ظاہر کیا کہ اس

۵-۸ موبی فدا حسین نے "احوال و واقعات" میں یہ تعداد ایک سو پینچھ ایک سو تتر<sup>۷۵</sup>

کے درمیان لکھا ہے۔ — مولف

۷۰۹۔ منشی رام سہائے تنائے اپنی کتاب "افضل اتواریخ" میں لکھا ہے کہ اس ہنگامہ میں

غلام حسین شاہ کے ایک سو تیس ہزار ہی قتل ہوئے تھے۔ اور موبی بخم الغنی خاں نے تاریخ

اودھ جلد چہارم میں یہ تعداد دو سو انتہر بتلایا ہے۔ — مولف

۷۱- صفحات ۲۲ و ۲۵

۷۱۱۔ منشی رام سہائے تنائے منشی پورن چند زہ لکھنوی (ابن منشی لالہ ایشوری پرشار



معبد شترگ<sup>۱۲</sup> لہنود میں ایک مسجد اسلام بعد سلطان عالمگیر شاہ دہلی  
تعمیر ہوئی تھی۔ ہندوؤں نے حکومت راجہ درشن سنگھ ناظم میں منہدم

شعاعی بن منشی اودے راج مطلع لکھنوی، مالک مطبع تمنائی<sup>۱۳</sup> رئیس آبائی ساکن محلہ نوبستہ کے  
بڑے بڑے تھے، منجھلے بھائی منشی لالہ ماتا پرشاد نیساں، متوفی ۱۲۹۳ء اور چھوٹے بھائی منشی  
لالہ دوار کا پرشاد مفتی متوفی ۱۲۹۳ء۔ تذکرہ محاصرہ از مالک رام صفحہ ۲۰۸) محلہ  
نوبستہ کے سکینہ کالیستھوں کے اسی خانوادے میں، جس میں ریاست اور علم دونوں جمع تھے،  
۱۲۹۳ء میں پیدا ہوئے (اردو شاعری کے ارتقار میں ہندو شعرا کا حصہ — مصنفہ گنپت سہا  
شریواستو با صفحہ ۹، ۱۴)۔ دس سال کی عمر میں آٹھ سالہ کشن پیاری سے شادی ہوئی۔ سولہ سال  
کی عمر میں انسپکٹر سہ رشتہ تعلیم اودھ کے دفتر میں کلرک ہوئے۔ اسی دفتر سے انھیں وہ انگریز  
بھگتی "بی جس نے اودھ کی تاریخ کو" انگریز پسند بنا دیا۔

منشی رام سہاے تنہا ایک زور نویس شاعر، شاعر اور صحافی تھے ۱۲۹۳ء میں جبکہ ان کی عمر  
صرف تینتیس سال تھی بیالیں شری اور شری تخلیق کر چکے تھے (اعلام افکار ص ۷) ۱۲۹۳ء  
کے غدر کے بعد ان کے وسائل تباہی کے شکار ہو گئے تھے پوری کتبہ کا بوجھ منشی تنہا کی کمائی پر آ پڑا تھا  
(انتخاب کلام تنہا مصنفہ ڈاکٹر گوری سہا ص ۵) اسلئے اہل فہم اور اہل اقتدار کی طرف جھکنے اور وابستہ ہونے کیلئے  
مجبور ہو گئے تھے ان کی نگاہ میں علمی روایت سے زیادہ ریاست آبائی کی اہمیت اور وقعت تھی۔

اپنے محکمہ میں ترقی کر کے ڈپٹی انسپکٹر مدارس کے عہدہ تک پہنچے تھے۔ ۱۲۹۱ء میں  
ضلع اناند میں تعینات تھے۔ اور وہیں سے مئی ۱۲۹۱ء میں پنشن لیا۔ اور ۱۲۹۳ء میں اٹھہتر  
سال کی عمر میں اس دایرہ فانی سے منہ موڑا — مولف



کی۔ سر فواہداث ہونا چاہیے۔ قریب دو ہزار کس مجتمع ہوئے۔ فقر  
 ہنور نے بھی واسطے حفظ کے ٹھاکران راجکار کو مقیم کر دیا۔  
 غرضیکہ سیر درہم ذلقدہ ۱۲۰۱ھ باجمیت موجودہ وقت شام گڑھی پر  
 حملہ آور ہوئے اور نوبت جنگ و جدال پہنچی۔ کچھ دیر تو بدولت  
 شجاعت و بہور افغانان یلح آباد سے مقابلہ و مجادلہ رہا جب آب شمشیر  
 کے گھاٹ اوتر کر قتل ہوئے اور باقی ماندگان نے مسجد جنم استھان  
 میں پناہ لی۔ ایک پہر کال نوبت نہ دو ضرب رہی۔ فریقین سے جانیں  
 گئیں۔ غلام حسین فرار ہوا۔ اور ایک صدوسی تن ہمار بیان غلام حسین  
 مقتول ہوئے ۲۱۳۷

اور دھ سے تعلق اور دھ کی شہور تاریخی کتاب "تاریخ اور دھ" میں حکیم مولوی  
 محمد نجم الغنی خاں رام پوریؒ نے غلام حسین شاہ کے معرکہ جہاد کو ان الفاظ میں  
 ۲۱۳۷۔ افضل التواریخ در مطبع تنائی۔ لکھنؤ باسن اشاعت ۱۸۷۹ء

۲۱۳۸۔ نام نجم الغنی خاں۔ تاریخی نام "محمد نجم الغنی" ہے۔ ۱۰ ربیع الاول ۱۲۷۶ ہجری (مطابق  
 ۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء بروز جمعہ) مولف کو شہر رام پور (یو۔ پی) کے محلہ مدرسہ کہنہ میں پیدا ہوئے  
 والد کا نام مولوی عبدالغنی تھا۔ سلسلہ نسب حاجی محمد سعید خاں محدث سے ملتا ہے۔ جو حضرت  
 شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے شاگرد تھے۔

۱۸۸۹ء میں مدرسہ عالیہ رام پور کے درجہ اعلیٰ کے امتحان کا میاب ہوئے۔ حکیم محمد اعظم  
 خاں سے طب کا علم حاصل کیا۔ ۱۹۲۳ء تک مختلف جگہوں پر ملازم رہے۔ آخری عمر میں عیسیٰ  
 اکتوبر ۱۹۲۱ء کو رمضان المبارک کے مہتمم کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ اور چند ماہ بعد یکم جولائی



اگلے زمانہ میں اجودھیا کی بندی پر جس کا نام ہنود نے ہنومانگوھی رکھا ہے۔ ایک مسجد شاہانِ ماضیہ کی بنائی ہوئی تھی۔ ایک مسلمان فقیر اسکی جا روپ کشتی کرتا تھا۔ اور اس مسجد کے پہلو میں ایک چبوترہ تھا۔ اوس پر عشرہ محرم میں تعزیہ رکھتا تھا۔ بعد ایک مدت ایک ہندو فقیر بھی اسکی کے درخت کے نیچے جھنڈی گاڑ کر رہا۔ ایک چھوٹی سی کوٹھری بنائی اوس میں بت رکھ کر ہنومان کا مقام قرار دیا۔ برہان الملک کے عہد میں بعض ہندوؤں نے مسجد کو جو اوس بندی پر اسکو گرا دیا فوج سرکار سپہی، ان کو سزا دیکر، بتخانے کو توڑ کر، بدستور مسجد بنادی ایک عرصہ گزرنے کے بعد بیراگیوں نے پھر بتخانہ بنایا۔ مسجد کے کچھ

۱۹۲۲ء مطابق ۲۵ صفر ۱۳۵۱ ہجری قدسی بروز جمعرات انتقال کیا۔ مولف

نوٹ:- مولوی نجم الغنی صاحب کے انتقال کے بعد ناظم کتب خانہ کی حیثیت سے امتیاز علی عرشی مرحوم کا تقرر ہوا تھا۔

۲۱۵۔ تاریخ اودھ جلد چہارم صفحات ۹۰ لغاتیہ ۹۸ مرتبہ مولانا حکیم محمد نجم الغنی حانصاحب امپوری سال طباعت اپریل ۱۹۱۳ء مطبوعہ نمای مطبع مطبع العلوم برادری میں ایس۔ این علی پروڈر امپور نے چھاپا اور شائع کیا



معرض نہ ہوئے۔ جب علاقہ پچھم رائٹھ وغیرہ کی حکومت راجہ درشن سنگھ  
 کے حوالہ ہوئی، اور اس علاقہ کے ہندوؤں کی قوت زیادہ ہو گئی۔ اور  
 مسجد کو گرا کر مکان گردھی میں ملا لیا۔ اور مسجد واقع رام گھاٹ دریا  
 کو خراب کر کے اور سکھ صحن میں اپنے مسکن بنائے۔ اور مسجد کے اندر  
 کوڑا ڈالے مسلمانوں کی سیکڑوں قبریں توڑ کر اینٹوں اور پتھروں  
 سے بڑی شان و شوکت کے بتخانے بنائے۔ یہاں تک کہ مسجدیں  
 پست اور بتخانے بلند ہو گئے۔ غلام حسین شاہ حرارت حیمت اسلامی  
 سے کئی شخص ہمراہ لیکر منوان گڑھی میں مسجد بنانے کیلئے روانہ  
 تک پہنچا مرزا علی علی منعم پچھم رائٹھ سربراہ ہوا۔ وہیں سے اسے  
 پھیر دیا اور اس کے دو چار ہمراہیوں کو جو فیض آباد سے پہنچے تھے  
 نائب کوتوال اور کپتان انگرنڈر آرپیٹرک رنے باہر نکال دیا جب یہ  
 ماجرا پرچہ اخبار کے ذریعہ بادشاہ کے حضور میں پہنچا، آغا علیاں  
 ناظم اور مرزا منعم بیگ کوتوال کے نام مسجد کی تحقیقات کا حکم ہوا  
 پھر غلام حسین شاہ لکھنؤ سے کچھ لوگ اپنے ساتھ لیکر وہاں  
 پہنچا اور جامع مسجد میں جو سیتا کی رسولی میں ہے، مقیم ہوا، اور  
 کسی کے کہنے سے وہاں سے نہ نکلا اور اس کے پاس جماعت  
 کم تھی اور کچھ سامان بھی نہ تھا۔ مگر کمر ہمت ہیراگیوں کے ہاتھ  
 سے نکالنے کی باندھی۔ کپتان آر صاحب اور مرزا منعم بیگ  
 کوتوال اور مرزا علی علی نے مسلمانوں کو اس کی شرکت سے روکا



ہیرگیوں کی مدد کو راجہ بان سنگھ اور گرد و پیش کے زمیندار جوق در جوق پہنچ گئے یہاں تک کہ دس بارہ ہزار ہندو جمع ہو گئے اور دریا کا گھاٹ بند کر دیا۔

غلام حسین کے پاس سوائے چند غریبار کے اور کوئی نہ تھا۔ جو کے دن ۱۲ ذیقعدہ ۱۲۰۱ ہجری (مطابق ۲ جولائی ۱۸۵۵ء — مولف) کو تقریباً دو سو مسلمان نماز کے واسطے مسجد میں جمع ہوئے۔ ہیرگی ان کا مجمع سنکر بڑھ کر کے ان کے سر پر پہنچے۔ غلام حسین کے ہمراہیوں نے نکلنے کا قصد کیا۔ کوتوال کے سپاہی اور آر صاحب کے سوار جو رفعِ شر پر متغین تھے اور درمیان میں آئے اور فساد کرنے سے روکا۔ آر صاحب بھی بڑھ کر کی خبر سنکر وہاں پہنچے۔ رفعِ شر کر دیا۔ لیکن اس ہنگامہ کی وجہ سے مسلمان جو کہ نماز نہ ادا کر سکے۔ دوسرے دن شنبہ کو جان ہر سی صاحب کپتان آر صاحب کی شرکت کے واسطے لکھنؤ سے پہنچے۔ اور مسجد کو آکر دیکھا۔ اس میں دروازہ تھا۔ لہذا یہاں کا دروازہ لگانا مناسب ہے جس سے حفاظت ہو جائے اور غلام حسین کے ہمراہیوں میں سے ایک شخص کو سمجھانے کیسے بلایا۔ اس عرصے میں غلام حسین کے ساتھیوں میں سے دو تین آدمی محلہ بیکم پورہ میں جا کر کواڑ کی جوڑی اڑھا لائے۔ رہے بنو مالو کے ہندو نے ان کو گولیوں سے زخمی کر دیا۔ مسلمانوں نے کواڑ چھوڑ کر بندوں پر حملہ کر کے پسا کر دیا۔ اس عرصے میں مینہ برسنے لگا



ایک گھڑی تک ہنگامہ فساد موقوف رہا۔ اسوقت ایک کثیر یا غلام حسین کے ہمراہیوں کے لئے جو درودن سے بھوکے تھے، کھانا لایا۔ کپتان آر صاحب اور جان ہر سی نے اپنے سپاہیوں کو مسلمانوں کے پاس بھیج کر کہلایا کر کریں کھول کر بہت اطمینان سے جامع مسجد میں بیٹھو۔ باہر نہ نکلو۔ کوئی تم سے فساد نہ کر سکے گا۔ وہ کمریں کھول کر کھانا کھانے لگے۔ اب مرزا علی علی اور دونوں انگریز اور مرزا ثار حسین مع اپنی سپاہ اور توپ کے وہاں سے بٹ کر دور ایک کھرنی کے تلے کھڑے ہوئے۔ ایک گھڑی نہ گزری تھی کہ ہزاروں بیراگی نعرہ مارتے ہوئے آئے اور مسجد کو گھیر لیا رجب علیشا فقیر کے کوٹھے سے چڑھ کر غلام حسین کے ہمراہیوں پر گویا نساں شروع کر دیں۔ اور مسجد میں آکر دو سو انتہتر آدمیوں کو ذبح کیا۔ اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔ اور مسجد میں لہو بہنے لگا۔ اکثر مسلمانوں کے گلوں میں قرآن شریف حائل تھے۔ انکو پرنے پرنے کر کے پاؤں سے روندنا اور جلایا۔ اور جو جنگلہ سرکاری حکم سے جامع مسجد کے چبوترے پر تیار ہوا تھا توڑ ڈالا۔ اور مسجد کی دیوار کو جزائروں سے پھلنی کر دیا ۲۶ مقتولین کی لاشیں بے گور و کفن پڑی رہ گئیں۔

۲۱۶۔ جزائر و لاتی بندوق کو کہتے تھے کیونکہ وہ جزائر انگلستان سے آتی تھیں۔ تفصیل کے لئے

دیکھئے "سفر نامہ آئندرام مخلص" مطبوعہ ہندوستانی پریس۔ رامپور (یو۔ پی) ۱



دوسرے دن مرزا ثار حسین نے در مسجد پر ایک بڑا غار کھدوا کر  
گل در گل دفن کرادیا۔ دفن کے بعد بیراگی مسجد میں جوتیاں پہنے  
آئے ہوم (ہون) — مولف، کیا سنگھ بجایا۔ بہت بے ادبیاں  
کیں۔ اس کے قریب شہدائے سید سالار میں سے خواجہ میٹھے  
کی قبر تھی، اس سے توڑ ڈالا۔ بیراگیوں کی جمعیت زیادہ نہ تھی  
لیکن راجہ مان سنگھ اور پانڈے راجہ کشن دت رام کے سیکڑوں  
ہندو نوکر اور گرد و پیش کے ہندو زمیندار مدد کو پہنچے تھے۔ اس  
لئے دس۔ بارہ ہزار کی کثرت ہو گئی تھی۔ یہاں تک نوبت پہنچی  
کہ بیگم پورہ کے رہنے والوں پر جو غلام حسین کے دشمن دار  
تھے۔ بیراگیوں اور "گوہار" کے لوگوں نے جا کر حملہ کیا۔ ان  
بیچاروں نے جس طرح ہوسکا حفظ ناموس کیا۔ آخر کار مجبور  
ہو کر گھروں میں اسباب چھوڑ کر فیض آباد چلے گئے۔"

مرزا رجب علی بیگ سرور، جو شاہانِ اودھ کے پرانے نمک خوار اور لازم

۲۸۷۔ رجب علی نام۔ سرور تخلص۔ مرزا اصغر بیگ کے بڑے تھے۔ غالباً ۱۲۰۲ ہجری (مطابق  
۱۷۸۷ء) میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ ۱۸۲۳ء مطابق ۱۲۴۰ ہجری میں ترک وطن کر کے کانپور چلے گئے  
نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ کے عہدِ حکومت میں لکھنؤ واپس آئے۔ محمد علی شاہ بادشاہ اودھ  
کے زمانہ میں دربار میں ملازمت ملی۔ جانِ عالم واجد علی شاہ بادشاہ کی معزولی کے بعد مہاراجہ  
بنارس کی دعوت پر بنارس گئے اور بعد ازاں ۱۸۵۷ء پھر بنارس سے لکھنؤ چلے آئے۔



تھے انھوں نے غلام حسین شاہ کے جہاد کا واقعہ اپنے مخصوص انداز نگارش میں اس طرح تحریر فرمایا ہے:

اور دھکہ وہ سیتا کی رسوئی مرقد ہے۔ وہاں عہد دوست  
 بابر بادشاہ میں مسجد رفیع اٹھان ہمسرا آسمان بنائی۔ یا بری تھی۔ اس زمانہ  
 میں ہنود کو کہاں مجال ہمسری تھی۔ سن نو سو تینیس میں باہتمام سید  
 میر عاشقان بنی تھی۔<sup>۲۱۸</sup> اس کی تاریخ 'بودخیر باقی' تھی۔ اور راجہ دربار  
 میں مسجد فدائی خاں صوبیدار نے بنائی تھی۔ اسلام کی بنیاد جمائی  
 تھی۔ اور اس سے متصل ایک ٹیلہ تھا۔ راجہ رام چندر نے وہ مقام  
 ہنمان (ہنومان — مولف) اپنے رفیق کو بصلہ فتح لٹکا دیا تھا  
 اب اس کا نام "ہنومان گڑھی" ہے۔ وہاں اورنگ زیب عالمگیر  
 بادشاہ نے ایک مسجد تعمیر کی تھی۔ جب نواب شجاع الدولہ بہادر  
 بکسر کو گئے اور رطائی میں شکست ہوئی۔ انتظام ملک میں فتور  
 پڑے تو چند فقیر آیت وہاں آ رہے۔ چوترا بنایا۔ پھپر ڈال کے

کچھ دنوں بعد ایشوری پر شاد نرائن سنگھ مہاراجہ بنارس نے پھر انکو یاد کیا اور ۱۸ جون ۱۸۵۹ء  
 کو بنارس گئے۔ آخری عمر میں انھوں سے بالکل معذور ہو گئے تھے۔ ۱۸۶۹ء مطابق ۱۲۸۶ھ بنارس  
 میں انتقال ہوا اور وہاں دفن ہوئے (رحیب علی بیگ سرور۔ مولف نیر مسعود صفحہ ۱۱۱ نیز فسانہ قدرت صفحہ  
 ۲۱۸۔ جامع مسجد باری ۱۲۵ ہجری میں میر باقی کی زیر نگرانی تعمیر ہوئی یا مکمل ہوئی جیسا کہ قطعہ تاریخ  
 کے لفظ 'بودخیر باقی' سے ظاہر ہے۔ غائبیہ ثابت کی غلطی ہے۔ شاید ۱۸۳۳ھ کے بجائے ۱۸۲۲ھ کہ دیا گیا ہے۔



ہنومان کی مورت رکھ کے پوجنے لگے۔ بعد چند ہیراگیوں نے  
 وہاں دخل کیا اہمیتوں کو نکال دیا۔ اس کی کیفیت تو ریخ کتب میں  
 کہی ہے۔ اور صحیفہ بہادر شاری میں تو مفصل بقید سن و تاریخ تحریر  
 ہوئی ہے۔ جس کا دل چاہے دیکھ لے۔ جب علاقہ پچم راٹھ کا ناظم  
 درشن سنگھ برہن ہوا۔ اس ٹیلہ پر احاطہ بنا کے 'ہنومان گڑھی' نام  
 رکھا۔ و زرائے سلطنت کی غفلت سے انتظام بگڑا۔ کارپردازان  
 جات سے ہر طرح کا فتور پیدا ہوا۔ ہندو اہلکاروں کی اعانت سے  
 ہیراگیوں نے ہنومان گڑھی کی مسجد کا نشان ایشاکے بتخانے بنالیا  
 پھر باری مسجد میں جہاں سیتا کی رسوئیں تھیں۔ شرکت کی۔ علانیہ  
 پوجا ہونے لگی۔ منتظم چاندی کے جوتے گھا کے سرنگوں ہوتے  
 کسی نے خبر نہ لی۔ پہلے تو شیخ علی خریں کا قول موافق ہوا تھا:

میں کرامت بتخانہ مراے شیخ

کہ چوں خراب شود خانہ خدا گردد

پھر انقلاب فلک سے ایسا زمانہ ہوا کہ مسجد توڑ کے بتخانہ ہوا۔  
 یہاں غفلت کا پردہ ایسا آنکھوں پر پڑا کہ کسی کو نہ سوچھا۔ انرضی  
 بارہ سو اکیس ہجری عہد دولت واجد علی شاہ میں شاہ غلام حسین نام  
 فقیر نے نواب کو عرضی دی۔ توہین اسلام کی اطلاع کی۔ یہاں کسی  
 نے نہ سنا۔ آخر شاہ صاحب نے فیض آباد کا عزم کیا۔ وہاں منعم  
 بیگ کو تو والہ علی علی چلکہ دار کو قصہ سنایا، مگر انکو مخالف پایا۔



اس اثناء میں چند مسلمان شاہ صاحب کے شریک ہوئے اور اودھ میں پہنچے۔ مان سنگھ اور اطراف کے ہندو انہوہ کثیرے کے بیرگیوں کی حمایت کو موجود ہوئے۔ گو سلطنت اسلامی تھی، مگر مسلمانوں کی کسی نے نہ سنی۔ نہ مدد دی۔ نہ اعانت کی۔ عامل کے باعث سب رستے محدود ہوئے۔ نہ وزیر نے اس صدارت پر کان لگایا نہ بادشاہ کو انجام کا دھیان آیا۔ آخر ماہ ذیقعدہ ۱۲۷۱ ہجری جمادی (مطابق ۲ جولائی ۱۸۵۵ء — مولف) کو اٹل خاں کے احاطہ والے مسلمان شاہ غلام حسین کے شریک ہوئے۔ اس طرف دس بارہ ہزار بیرگیوں کے مددگار با ساز و ہتھیار جمع ہو گئے۔ اعلیٰ علی نے مسلمانوں سے کہا۔ یہاں فوج سلطانی کم ہے۔ تم لوگ تھوڑے ہو۔ ہندوؤں کا مجمع بہت ہے۔ ایسا نہ ہو بھگوت رے بنو۔ شام تک اگر صاحب کی بیٹن آتی ہے۔ اس طرف بھی کثرت ہو جاتی ہے۔ اس وقت مال کرو۔ صبح ہونے دو۔ دوسرے روز جب یہ لوگ جمع ہوئے تو پھر نیا حیلہ پیش کیا کہ اگر صاحب کو بادشاہ کے حکم کا انتظار ہے تھوڑا توقف درکار ہے۔ ان کو تو باتوں میں الجھا رکھا۔ ہندوؤں نے اودھ میں مسلمانوں کا محلہ گھیر لیا لیکن دلاوروں نے منہ نہ پھیرا۔ تموار چلنے لگی قضا ہاتھ ملنے لگی یہاں تو یہ نہ گامہ تھا۔ اس دار و گیر میں کئی ہزار ہندو مسجد پر جھکا۔ وہاں شاہ غلام حسین اور ان کے ساتھی مال سے بیخبر کھانا پکانے میں مشغول تھے۔ جب یہ لوگ مہر پہنچے تو وہ



لوگ بھی آمادہ کارزار ہوئے۔ رستم علیخاں کہ بے شک ستم دور  
 تھا۔ اور اس کا بھائی احمد علی خاں کہ وہ بھی جرأت مکتاے زماں تھا  
 نکل کے بڑی بہادری و استقلال سے اڑے۔ باوجود کثرتِ امشروں  
 کے قدم اوکھڑ گئے۔ بھاگ کے رنگ محل میں پناہ گزین ہوئے  
 جب مسلمان وہاں پہنچے تو وہ نامرد وہاں سے بھی بھاگ نکلے۔  
 بہادروں نے ان کا تعاقب کیا بہتوں کو جہنم میں پہنچا دیا۔ آخر بھگوٹے  
 مکانوں کی چھتوں پر چڑھ کے بندوقین سر کرنے لگے۔ مسلمان جو  
 کھلے میدان میں تھے مرنے لگے۔ کچھ تو جان سے گئے باقی مسجد  
 میں پہنچے۔ مگر چار شخص مثل غلام کے آگے بڑھے۔ چاروں  
 طرف سے گولی برستی تھی، اس پر ان کے ہاتھ سے نعش پر نعش  
 گرتی تھی۔ ان میں گولی کھانے تین آدمیوں نے کلمہ شہادت  
 پڑھ کے بہشتِ بریں کی راہ لی۔ رستم علیخاں نے ہنومان گڑھی کے  
 زینہ پر چڑھ کے اذان کہی۔ روح نے فردوسِ بریں کا راستہ لیا  
 بیرگیوں نے مسجد کا محاصرہ کیا اور دیوار توڑ کے ایک کم شتر  
 آدمیوں کو شہید کر دیا۔ اس میں کچھ بڑے صغیر اور جوان پیر  
 تھے جو مثلِ گوسفند ذبح کئے گئے۔ اور اٹھارہ کلام اللہ نازیروں  
 کے لے کے کچھ جلائے اور کچھ پارہ پارہ کر کے ہوا میں ڈرائے  
 عامل و کوتوال بد اعمال نے آنکھوں سے دیکھا۔ شہیدوں کا اسباب  
 لٹا۔ کافروں نے نعشوں کو پامال کیا۔ شاہ غلام حسین اور ایک درزی



اس گروہ سے زندہ بچے۔ خدا جانے کس طرح ہندوؤں کے  
غول سے نکل گئے۔ ہندوؤں نے اپنے کشتے جلائے کچھ  
دریا میں بہائے۔ مسلمانوں کو دفن کرنے کوئی صاحب نہ آئے  
آٹھ پہر بعد کو تو ال بد اعمال نے مسجد کے قریب گڑھا کھدوا  
کے گنج شہیداں کیا۔ ان بے مروت انسانوں کا یہ حال کیا۔  
اور اپنی روسیاہی مٹانے کو اخبار نویس سے پرچہ لکھوایا کہ  
ہندو بے تصور تھے۔ مسلمان گڑھی بوٹنے کو گئے۔ انھیں  
کے فتور تھے۔ اب لکھنؤ کا حال سنئے اور کافروں  
کا سردھنئے :

ہر چند بادشاہ کے مزاج میں عیش و عشرت لعب و غفلت  
کا سامان سب تھا۔ اس پر خبر سن کے دیانت الدولہ کو بیراگیوں  
کے قلع قمع کا حکم دیا۔ دیوان صاحب نے نواب کو سمجھایا کہ  
کل علاقہ ہندوؤں کا ہے۔ اگر بڑا ہو جائے گا۔ کچھ بن آئے گا۔  
اور بعض کہتے ہیں کہ کچھ چاٹ دی اس جانب سے طبیعت  
اچاٹ دی۔ دیانت الدولہ کا جانا موقوف ہوا۔ نواب نے مرزا  
آغا علیخان ناظم کو اس کام پر مامور کیا۔ انھوں نے فیض آباد پہنچ کے  
تحقیقات شروع کی یعنی ہنومان گڑھی میں مسجد تھی یا نہ تھی۔ حق  
عجیب چیز ہے۔ بہر کیف تحریر و تقریر سے مسجد کا وہاں ہونا ثابت  
ہوا۔ بعض مخالفوں نے بھی اقرار کیا۔ مولیٰ صاحب داروغہ



عدالت فیض آباد اور سید علی پیش نماز نجفہ بنیاد نے درق کلام کے جلد دہیر  
کے پاس بھیجے اس نے چھپا رکھے۔ دوسری بار مجتہد العصر کی خدمت  
میں روانہ کئے۔ نہیں معلوم وہ کیا ہوئے!۱۹

صورتِ ائینہ سب کچھ دیکھ، اور خاموش رہ  
شورشِ امروز میں محو سرورِ دوش رہ!

**واجد علی شاہ کے زمانہ کا دوسرا مرکز جہاد** غلام حسین شاہ کے مرکز جہاد  
کے تقریباً سوا دو بیسے بعد

مولوی سید امیر علی صاحب نے دوبارہ علم جہاد بند کیا۔ ہزاروں مسلمان شوق شہادت  
میں سرشار ہو کر شریک مجاہدین ہوئے۔ لیکن علمائے وقت کی تقدس مآب اور معزز  
شخصیتوں کی منافقانہ فطرت کی شیطنت اور ارکان سلطنت کی خود غرضی و نفس پرستی  
نے عذابِ آخرت سے بے پرواہ ہو کر صرف چند روزہ عیش دنیا کی خاطر جانِ عالم حضرت  
واجد علی شاہ بادشاہ اودھ پر نہ صرف حقائق اور وجہ جہاد و منشاء مجاہدین پوشیدہ رکھا  
بلکہ مولوی سید امیر علی صاحب کے خلاف ہر وقت بھر طرکاتے رہتے اور بدظن کرتے  
رہتے تھے۔

مولوی سید امیر علی صاحب کے اعلان جہاد کے اسباب و علل کی تفصیلات  
مولانا حکیم مولوی محمد نجم الغنی خان صاحب رام پوری نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف  
”تاریخ اودھ“ جلد چہارم صفحات ۹۰ لغایت ۹۸ پر زیر سرخی ”اجودھیا میں ہونا گڑھی“

۲۱۹۔ نصابِ عبرت، مصنف مرزا حبیب علی بیگ سرور، مرتبہ ذکی کا کوروی صفحات ۱۲۱ لغایت  
مطبوعہ نظامی پریس لکھنؤ۔ س اشاعت ۱۹۷۷ء ناشر مرکز ادب اردو، ۱۳، شاہ گنج لکھنؤ۔



کی مسجد کے جھگڑے میں کئی سو مسلمانوں کا بیراگیوں کے ہاتھ سے مقتول ہونا۔  
 آخر کار اس جماعت کا لکھنؤ کی فوج کے ہاتھ سے مارا جاندا۔ اس معاملہ میں علی نقی خاں  
 اور دوسرے حکام ہندوؤں سے رشوت لیکر آخر تک ان کے طرفدار رہے۔ ان الفاظ  
 میں بیان کیا ہے ۲۳۔

بیراگیوں کو اس قدر قوت ہو گئی کہ کسی مسلمان کو ہنومان گڑھی  
 سے گزرنے نہیں دیتے تھے۔ جب ہنومان گڑھی کے ہندوؤں  
 کا فساد بہت بڑھ گیا اور مسلمانوں کو یہ ثابت ہو گیا کہ انکی رعایت  
 بطح زراکان سلطنت کرتے ہیں تو بندگی میاں کے پوتے مولوی  
 سید امیر علی ساکن امیٹھی نے جوش حرارت اسلام کی وجہ سے  
 چاہا کہ توہین اسلام کا دفعیہ کریں۔ پہلے سنڈلیہ میں اہل اسلام نے  
 مولویوں کی تحریک سے اجماع کر کے جہاد پر کمر باندھ دیا۔ بعض  
 ہندوؤں نے منع کیا کہ یہ بات اچھی نہیں۔ حاکم وقت اور انگریزوں  
 سے آخر کو مقابلہ پیدا ہو جائے گا۔ پھر کچھ بن نہ چڑیگی۔ اور توہین  
 اسلام سب کے واسطے ہو جائیگی۔ غرض ایک نے مانا۔ مولوی  
 صاحب کے سر پر اہل آگئی تھی۔ جب علی نقی خاں کو اس بات  
 کی خبر ہوئی تو بادشاہ سے عرض کیا کہ قد دی بہت چاہتا ہے کہ  
 یہ فساد کسی طرح بند ہو جائے۔ مگر خانہ زار سلطنت یعنی خواجہ سرا



غفلت میں بانی مہمانی اس فساد کے ہوتے ہیں۔ میر حیدر جو بشیر الدولہ  
 کا منشی اور متوسل ہے اس کا ایک عزیز مولوی امیر علی چاہتا ہے  
 کہ اس اقل فتنہ کو خوب بھڑکائے۔ اور مفت میں میری بدنامی  
 وارسائی ظاہر ہو۔ بشیر الدولہ جب اس سے واقف ہوئے تو انھوں نے  
 اپنے سر سے الزام اوتارنے کیلئے منشی کے ذریعہ مولوی صاحب  
 کو بلوا بھیجا۔ اور انجمن علیشاہ کے امام باڑہ میں اوتارا۔ جب تک  
 رہے، ضیافت کی۔ اور اپنے ساتھ علی نقی خاں کے پاس  
 لے گئے۔ وزیر اعظم نے سب طرح سے مولوی امیر علی کو سمجھایا  
 اور چاہا کہ خلعت دیکر رخصت دیں۔ لیکن مولوی صاحب نے  
 خلعت نہ لیا۔ اور جہاد سے ہاتھ نہ اٹھایا۔ بلکہ بہت بے لطف  
 گفتگو کی۔ جس سے وزیر کے دل کو طال ہوا۔ وزیر نے  
 آل اندیشی کی راہ سے اونکو قید کر لینا چاہا تا کہ فساد کو طول نہ ہو  
 میر حیدر نے بشیر الدولہ سے کہا کہ یہ صورت ہوئی تو پہلے میں  
 اپنا گلا کاٹ کر مر جاؤں گا۔ آخرش اسی شب کو مولوی صاحب  
 کو ان کے مکان پر پہنچا دیا۔ اور ساتھ سلامتی کے وہ نکل گئے۔  
 مولوی صاحب نے جوہ کی ناز پڑھی۔ تقریباً ایک سو تتر  
 آدمی مجاہدین سے لیکر روانہ ہوئے۔ راہ میں ایک فقیر آزاد  
 نے مولوی صاحب سے کہا کہ ہرگز نہ جا آ جاؤ گے مولوی صاحب الہام  
 غیبی سے کچھ متنبہ نہ ہوئے۔ جب سلطنت میں یہ خبر پہنچی تو علی نقی خاں



نے میرے صدر علی کارندہ اہتمام الدولہ حیدر حسن خاں اور تہوڑ علی  
 خاں کو فوج اور توپ خانہ دے کر انتظام کیلئے روانہ کیا۔  
 انھوں نے پہنچ کر پہلے مجاہدین کو بنری سمجھایا۔ اوسکے بعد  
 سختی سے کہا۔ شیخ علی حسین اور تہوڑ علی خاں معرکہ کے اختتام  
 تک سوال و جواب کیلئے رہے۔ اور کوئی دقیقہ فہمائش کا باقی  
 نہ چھوڑا۔ آخر کار عشرہ محرم قریب آجانے کی وجہ سے یہ عہد و  
 میثاق قرار پایا کہ ایک مہینہ کی معاد میں اگر گڑھی میں مسجد نہ بن  
 جائے تو پھر مجاہدین کو اختیار ہے۔ تہوڑ علی خاں نے اپنے  
 جوش ایمانی سے ازراہ سپہ گری یہ کہا کہ اوس وقت ہم بھی  
 آپ کے شریک جہاد ہونگے۔ ۲۳ ذیقعدہ ۱۲۰۱ھ سے ۲۴ محرم  
 ۱۲۰۲ھ (مطابق ۸ اگست ۱۸۵۵ء لغاتہ، ستمبر ۱۸۵۵ء) —  
 مولف) تک وعدہ موکد ہوا۔ مولوی صاحب اس مدت معینہ  
 تک سہالی، علاقہ نواب علی خاں میں رہے۔ اور ہر روز سو من  
 جنس غلہ اور تھوڑا خرچ ضرور ملتا رہا۔ اس عرصہ میں جب یہ خبر  
 دور دور کے شہروں میں پہنچی تو جہاد کا نام سن کر سیکڑوں مسلمان  
 شریک مجاہدین ہوئے۔ تقریباً دو ہزار کی جمیعت ہو گئی۔ رامپور  
 اور پٹی بھیت کے پٹھان پہلے جمع ہوئے۔ اور کئی سو پٹھان  
 ولایتی قندھاری کو ہی درشتی لباس سپاہ سے آئے۔ علیحدہ  
 سب سے اوترے۔ چند روز میں رنگ بیرنگ دیکھ کر ادٹے



پھر گئے بعد اوسکے یہ حال رہا کہ مجاہدین لشکر سے ایک دن  
پچاس گئے دوسرے دن پچاس اور آگئے۔ اس مدت میں  
یہ غلغلہ سارے ہندوستان میں پھیل گیا۔ مسلمان موافق عقیدہ  
خاص کے اپنی جگہ مستعد و آمادہ ہوا۔ اور بعض رئیس انگریز کے  
خوف سے بدل تمنی اور بظاہر متردد و ظائف ہو کر ساکت و  
خاموش رہ گئے۔

ایک دن جنرل اوٹرم صاحب بادشاہ کے پاس آئے اور  
بیان کیا کہ ہندوستان میں ہندو اور مسلمانوں کے درمیان  
فساد عظیم برپا ہوا چاہتا ہے۔ مبادا کشت و خون کی نوبت پہنچے  
ہزاروں آدمیوں کا ناحق خون ہو جائے۔ ارکان سلطنت پر اس  
کا تدارک اور انتظام واجب ہے۔ مولوی امیر علی بانی مہمانی  
ایسے شرفساد کا ہوا ہے۔ اوسے قرار واقعی سزا دینا چاہیے۔  
اوسے لکھنؤ سے کیوں جانے دیا۔ قید کر لینا مناسب تھا۔  
علی نقی خاں نے کہا۔ میں نے اُمتائے مہنت کو بلوایا ہے۔  
ریزیڈنٹ نے کہا کہ شاید وہ بے ضمانت یہاں نہ آئیں۔ بادشاہ  
بوئے کہ اپنے یہ کیا کہا۔ کیا وہ ہماری رعیت نہیں ہیں۔ پھر  
کیا سبب حاضر نہ ہونے کا۔ ریزیڈنٹ اس کا جواب بنری  
دیکر رخصت ہوئے۔ بادشاہی حکم کے بموجب ہنومان گڑھی کو  
بعض مہنت راہ مان سنگھ اور کپتان بارو کی ضمانت سے



در دولت پر حاضر ہوئے۔ وزیر نے انہیں اپنا مہمان کیا۔ آخر  
 کوتہ اندیشیوں نے بطمع دینا اپنا کام کیا۔ اور انہیں سلامت  
 ریاست سے رخصت کر دیا۔ اور بظاہر اپنے بچاؤ کی باتیں لٹائل  
 ذہنی تراشیں۔ اور بادشاہ سے باتفاق ہمزبان ہو کر عرض کیا۔  
 اور ریزٹنٹ کے پاس پرچہ پیام مشروعاً پہنچا کہ ہنومان گڑھی  
 میں مسجد کا ہونا کسی طرح ثابت نہیں ہوتا۔ بعد مدارج تفہیم ہر  
 فریق کو عدولی حکمی کی مزادی جائے۔ ریزٹنٹ نے اس  
 مضمون کی رپورٹ گورنر جنرل کو کر دی۔ اور پرچہ پیام کا یہ  
 جواب بھیجا کہ ابلیان سلطنت نے اس بات میں حق و انصاف  
 ادا کیا۔ اور مذہب و ملت کی رعایت نہ کی۔ حاکم وقت کو ایسا ہی  
 عدل و انصاف چاہیے۔ اس مدت حکومت میں کبھی ایسا امر  
 واجبی اور مناسب حال، جیسا چاہیے، سرزد نہیں ہوا۔ اس پرچہ پیام  
 نے خاتمہ کر دیا۔ غافلوں نے چاہا کہ کسی جعل و فریب سے یہ امر  
 لیت و لعل میں رہ جائے۔ مگر چارہ علاج خود بند کر دیا تھا۔  
 اب مولوی صاحب کے دعویٰ کی مدت بھی تمام ہوئی۔ ہنومان گڑھی  
 میں مسجد کا ہونا تحقیقات اور اکثر مقامات کے مشاہدے سے  
 ثابت ہو چکا تھا۔ اس عہد کے منقضی ہونے کے بعد مولوی  
 صاحب مایوس ہوئے۔ چارونا چار مستعد مرگ ہو کر وہاں سے  
 بائی گو کوچ کر گئے۔ اور پھر وہاں سے دریا آباد گئے اور عید گاہ



کے باغ میں مقام کیا۔ علی نقی خاں کے حکم سے توپ خانہ اور تلنگوں کی پٹن اور رنجیب کپتان بارہو صاحب و حاجی مرزا حسین علی کیدان گلابی پٹن کی ماتحتی میں روانہ ہوئے۔ اس فوج میں کثرت سے مسلمان تھے۔ ریزیدنٹ نے صاف کہہ دیا کہ مولوی کے فساد کو نہ روکا تو سلطنت کی خیر نہیں۔ اور حریفوں نے اپنے بپاؤ کیلئے بادشاہ سے مولوی صاحب کی نسبت بہت سی خلاف باتیں بنا کر بیان کیں۔ علی نقی خاں وزیر بھی خائف تھے۔ اور ہندو اور ان کے طرفداروں سے متفق تھے۔ اور اپنی جیب طمع بھر چکے پھر کیونکر صاف صاف خدا سے ڈر کر عرض کرتے۔ غرض پندرہ دن تک مولوی صاحب دریا آباد میں رہے۔ اس عرصے میں وہ مولوی صاحبان جو سنڈیلے میں محرب جہاد ہوتے تھے وزیر سے متفق ہو کر ان کے حکم سے مجاہدین کے لشکر میں فہمائش کیلئے آئے اور چاہا کہ ان کو اس ارادے سے روکیں اور عید گاہ کی مسجد میں بیٹھ کر گول گول باتیں فون حاکم وقت و فون جان و آبرو سے بطور وعظ بیان کیں۔ جاہل یہ سکے سب سے پہلے بگڑے کہ وہ مولویو، تم سب اہل دنیا ہو۔ کل تم نے ہم کو آمادہ جہاد کیا تھا۔ اب حاکم وقت کے سمجھانے سے ہم کو مرتد کرتے ہو اب ہمیں فریب نہ دو۔ یہ فضیلت مال دنیا جاہلوں کے ہاتھ سے جاتی رہے گی۔ یہ سکر عوام سے ڈر کر چپکے لوٹ گئے۔ پچشتنبہ



کو عصر کے وقت مولوی صاحب کے جتھے میں کوچ کا نقارہ ہوا  
 سب نے کمر باندھی۔ ہتھیار لگائے۔ فوج بھی اُڑھتیا رہی۔  
 لیکن کسی کی جرات سامنے آنے کی نہ پڑی۔ یہاں تک کہ دریائے  
 کا حصار بند کر دیا گیا۔ مولوی صاحب نے اپنے مجاہدین کے رعب  
 سے پھاٹک کھول دیا۔ وہاں سے قصبہ کے کنارے پر ڈاک بنگلہ  
 کے مقابل مولوی صاحب نے قیام کیا۔ سات دن تک وہیں  
 رہے۔ جب فوج شاہی نے سبب حرکت دریافت کیا، کہا  
 مقام اول میں پانی کی قلت اور عفونت کی کثرت تھی۔ اس جہت مقام ثانی اختیار کیا۔

جب مولوی صاحب عید گاہ میں تھے۔ نماز جمعہ میں شاہی  
 فوج کے ہزاروں مسلمان کیا سپاہی کیا سردار، اُن کے پیچھے نماز  
 پڑھتے تھے۔ جب نماز پڑھ کر اپنے لشکر میں جاتے تھے قتل  
 پر کمر باندھتے تھے۔ جب سلطنت میں یہ خبر پہنچی تو حکم آیا کہ آج  
 دانہ اور رسد مجاہدین پر بند کر دو کہ اُن پر عافیت تنگ ہو جائے  
 مولوی صاحب نے اتمام حجت کی غرض سے ایک عرضداشت  
 نظم میں بادشاہ کو بھیجی کہ رسول مقبول نے دو نفیس چیزیں  
 اپنی امت میں چھوڑی ہیں۔ ایک عزتِ طاہرہ، دوسرے کلام اللہ  
 عزت پر وہ حال گذرا، جو چاہا کیا۔ کلام اللہ باقی رہا تھا، کفار  
 کے ہاتھ سے خانہ رعد میں اس کی یہ صورت گزری۔ تعجب ہے کہ ایسے



عہدِ معدرت میں اسکا انتظام نہ ہو سکے۔ اس بندہ مسکین نے حسبہ اللہ کر باندھی  
 برادری پالا۔ میں مستحق ایسی عقوبت کا ہوا مگر حیف ہر کار کا نہ دوتے اپنے طمع  
 عرضداشت بادشاہ کے ملاحظہ میں نگذاری۔ اس لئے کہ اپنے بیان  
 سے خود جھوٹے ہوئے۔ جب مجاہدین پر رسد بند ہو گئی تو فاقے  
 گزرنے لگے۔ اس کڑی پر بہت سے چلے گئے۔ مولوی صاحب  
 نے اپنے بھائی شیخ حسین علی کو کہا۔ الحمد للہ کہ تم نے اور تمہارے  
 فوج نے مثل زمان سابق کئی سو برس کے بعد آب و دانہ بند  
 کیا ہے۔ حسین علی نے جواب دیا مجھ سے کبھی ایسا نہ ہوگا۔ اسی  
 وقت غلہ وغیرہ ضروریات چھکڑوں پر لدا کر بھجوا دیا اور بہت  
 سی برادرانہ دجھوٹی کی جب لوگوں کی کثرت پڑھی۔ مولوی صاحب  
 گرفتاری کے خوف سے شریک نماز نہ ہوتے تھے۔ اسکا بھی  
 دغا بازوں سے کچھ عجب نہ تھا۔ محافظت کیلئے ہمیشہ تین آدمی  
 تنواریں کھینچے کھڑے رہتے تھے۔ اور ہر شخص کو پاس نہ  
 جانے دیتے تھے سوا شیخ حسین علی کے یا تہور علی خاں جایا  
 کرتا تھا۔ ایک دن شیخ حسین علی نے بہت سی منت و سماجت  
 کے بعد کمر سے قرولی نکال کر مولوی صاحب کو دی اور پاؤں  
 پر سر رکھ کر کہا۔ کاش کے اس وقت آپ ہیں جان سے مار  
 ڈالتے۔ بہت سی آفتوں سے بچونگا۔ اور اپنی بہن کو راند نہ دیکھ  
 سکو نگا۔ پھر شیخ حسین علی، علی نقی خاں وزیر کے پاس گئے انے



تمام حال عرض کیا۔ انھوں نے کہا جیسے ہو سکے اس فتنہ و  
 فساد کو بند کرنا چاہیے۔ اب خوف تنزل سلطنت ہے اور مسجد  
 سہولت کے ساتھ وقت مناسب بن سکتی ہے۔ مولوی صاحب  
 ایسے قول کو بے اصل اور بے فسرور غ سمجھے۔ کہا کہ جب ان سے  
 ایفاء وعدہ نہ ہو سکا تو ان سے مسجد نہیں بن سکے گی۔ اور نہ  
 وقت مناسب ہاتھ آئے گا۔ میر محمد من خاں ناظم بہرائچ،  
 نواب محسن الدولہ کی طرف سے مولوی صاحب کے پاس سمجھانے  
 کو گئے تو مولوی صاحب نے ان سے کہا کہ جب تک سلطنت  
 کی طرف سے مسجد کی تعمیر ہو۔ میرے ہمراہیوں کے اخراجات  
 ضروری کے متکفل رہتے۔ کیا مضائقہ میں توقف کروں گا۔ مگر ارکان  
 سلطنت کو بطائف الخیل ٹاننا منظور تھا۔ ایفاء وعدہ کون  
 کرتا۔ وہ اپنی رعیتی کرچکے تھے۔ اس عرصے میں بادشاہ اور علی نقی  
 خاں کی تحریک سے سلطان العلماء نے بھی تحریر کیا۔ اور وہ تحریر  
 مولوی صاحب کے پاس پہنچی۔ لیکن اُسے خلاف نفس الامر  
 سمجھے۔ اور تحقیق یہ ہے کہ سلطان العلماء نے کوئی فتویٰ جاری  
 ایما سے بالشرع نہیں لکھا تھا۔ بلکہ یہ جواب دیا تھا کہ ایک شخص  
 نے بے غرض نفعانی رفع توہین اسلام پر کمر باندھ ہی ہے اور  
 مرنے پر آمادہ ہوا ہے۔ مگر اسراؤ سکے حق بجانب ہے۔ کیونکہ خلاف  
 شریعت عزائم محمدی حاکم وقت کے دباؤ سے لکھوں۔ لیکن



مقام حیرت ہے کہ لکھنؤ دارالمومنین مشہور ہے۔ اس میں ایک  
 شخص مسکین ضعیف و نحیف نے ہمت مردانہ کی ہے۔ مقام عبرت  
 ہے۔ علامت فرنگی محل نے بھی اسی طریق سے تحریر کیا۔ بلکہ کہنے  
 لگے کہ حاکم وقت کو اپنے شہر میں رہنے دینے کا اختیار ہے  
 مگر ہم کبھی اس شخص کے قتل کا قتل کا فتویٰ نہ دیں گے۔ لیکن  
 بعض علماء اہل سنت جیسے مولوی حسین احمد اور مولوی غلام  
 جیلانی وکیل عدالت انگریزی اور مولوی محمد یوسف اور مولوی  
 فضل حق خیر آبادی مولف ہدیہ سعدیہ و حاشیہ قاضی مبارک وغیرہ  
 اور مولوی سعد اللہ جو زیارت خاد کعبہ سے مشرف ہو کر آئے تھے  
 اور قول المانوس فی صفات اقاموس بمیزان الافکار شرح  
 معیار الافکار اور شرح فصول اکبری وغیرہ کے مولف ہیں۔ اور  
 دوسرے علماء گنام نے محض بہ طبع دنیا مولوی امیر علی صاحب  
 کے قتل کا فتویٰ عبارت مختلف سے رنگین کر کے دیا۔ اور دلی  
 کے بعض علماء نے بھی ایسی برہان و حجت کے ساتھ لکھا کہ  
 جب اہل اسلام قلیل ہوں اور کفار کا غلبہ ہو۔ اس وقت خلافت  
 حکم اولی الامر یعنی حاکم وقت جسکے اختیار میں ہوں، خواہ انگریز ہوں  
 یا مسلمان، جہاد حرام ہے۔ پس جو شخص ایسے امر کا مرتکب ہو وہ  
 طاعی و باغی ہے۔



سراج الدین کمیدان بھی ریاست کی طرف سے فہمائش کو  
 بھیجا گیا۔ اسی کے کہنے سے کچھ لوگ بریلی، رامپور، پٹی بھیت  
 کے بزدل ہو کر اپنے گھروں کو چلے گئے۔ اور انہیں بقدر ضرورت  
 زادہ راہ دیا گیا۔ اور کچھ افغان ولایتی کوہی قوسے صنتے ہی اٹھ  
 گئے۔ اب مجاہدین متفرق اور پریشان حال چھ سو کے قریب  
 تن برگ دیکر رہ گئے۔ اُن پر فائق ہونے لگے۔ موت سب  
 کی نظر میں تھی۔ پچاس روپے حسین علی خاں، اونکے کارندے  
 چندہ کرا کے کفالت مجاہدین کیلئے دیتے تھے۔ میر عباس  
 ہمشیر زادہ مسیر گنجان نامی تیراک مجاہدین کے لشکر کا کوتوال  
 تھا۔ اسکی معرفت روپیہ تقسیم ہوتا تھا۔ ۲۶ صفر ۱۲۷۱ ہجری  
 (مطابق، نومبر ۱۸۵۵ء) روز چہار شنبہ کو مولوی صاحب  
 نے نماز باجماعت پڑھی۔ اور محمد پور کو روانہ ہوئے۔ اس وقت تین سو آدمی  
 سے زیادہ ہمراہ نہ تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد کپتان بار کو کوہ  
 خبر پہنچی تو اس نے چار کمپنیاں اور دو توپیں لیکر تعاقب کیا۔  
 اور تین کمپنیاں گلابی پلٹن کی حاجی مرزا حسین علی کی ماتحتی میں تیار  
 ہوئیں۔ اس عرصے میں مولوی صاحب اٹھ کوس مقام حیات گنج  
 میں جا پہنچے۔ دن چھپنے کے قریب تھا۔ شمال کی جانب  
 ایک باغ میں ٹھہرے۔ منظور یہ تھا کہ فریضہ ظہر کے بعد ۲۲  
 روتلی میں جو تین کوس تھا۔ چل کر ٹھہریں گے۔ جتنے نمازی



تھے وہ ایک ایک روڈ لی کو چلے۔ شاہی فوج سدا راہ ہوئی  
گلابی کمپنی جو آر کے کھیت میں آمد بارو کی کمپنی اور توپیں کھیت  
کے سر پر تھیں۔ اتفاقاً کئی تلنگے اپنی قطار سے بڑھ کر راستے پر  
کھڑے ہوئے۔ تاکہ مجاہدین کو جو روڈ لی جاتے تھے منع کریں  
کپتان بارو نے خود مولوی صاحب کے پاس آکر کہا کہ بادشاہ  
دقت اور ریزٹرنٹ کے حکم کے خلاف آپ کو آگے جانا مناسب  
نہیں۔ اپنی جماعت کو منع کیجئے۔ اور آپ بھی مناسب  
ہے کہ اس عزیمت سے باز رہیے ورنہ ہم کو حکم مانعت کا ہے  
مولوی صاحب نے کپتان کو جھڑک کر کہا۔ کافر سامنے  
سے ہٹ جائے نہ کوئی مجاہد گولی سے مار ڈالے گا۔ کپتان اپنی  
فوج میں گھوڑا بھگا کے چلا گیا۔ اور حکم دیا کہ آگے بڑھیں تو اڈل  
خالی توپ داغور۔ نہ مانیں تو فیر کرو۔ تلنگے مجاہدین پر گولیاں  
مارنے لگے۔ لیکن مجاہدین نے اسٹی آرمی جو آر کے کھیت سے  
نکل کر دفعۃً توپ پر جا پڑے۔ اور بند کر دی۔ چاروں طرف سے  
فوج کے سپاہی گولیاں برس رہے تھے۔ مگر مجاہدین دل کھو  
تلوار سے خوب لڑے۔ اور اودن کے غول سے صدائے تکبیر  
بند تھی۔ گولیوں کا کچھ خیال نہ کرتے تھے۔ جب یہ صورت  
ہوئی۔ بارو الگ ہو گیا۔ اور گلابی نے پیچھے سے آکر کرماری  
غرض اودھ کھڑی میں یہ سب خاک میں مل گئے اور تین توپیں



خالی مغربی جانب سے چلیں جنگی آواز سے بہت مجاہدین فرار ہو گئے۔ اس وقت مولوی صاحب سترہ۔ اٹھارہ آدمیوں کے ساتھ اپنے سجادہ پر مشغول نماز تھے۔ تلنگوں نے دور سے لوگوں کی جمعیت دیکھ کر ایک توپ ماری۔ ام کے درخت ٹکڑے کر پڑا ٹھنڈا نمازیوں کے سروں پر گرا۔ بعد اسکے تلنگے پوش کر کے گولیاں مارنے لگے۔ دوسری طرف سے گونڈے کا تعلق شیر بہادر اپنی جمعیت کے آگے۔ سب کا کام تمام کیا۔ اور مفدرین کو ڈھونڈھ ڈھونڈ کر قتل کیا۔ مولوی صاحب اپنے سجادہ پر رو بقیہ کرے باقی نمازی اونکی لاش کے گرد پڑے تھے۔ ایک تلنگے نے مولوی صاحب کا سر کاٹ لیا۔ بارہو نے وہ سر وزیر کے پاس بھجوا دیا۔ جب وہاں سر سیکر پہنچے تو اونھوں نے کہا کہ یہاں کیوں لائے۔ چاہتے ہو کہ لکھنؤ میں بھی کوئی ہنگامہ برپا ہو۔ دو تلنگے اور شتر سوار لیکر آئے تھے۔ حکم ہوا کہ اس سر کو ریزرٹینٹ کو ملاحظہ کرا کے، موقع قتل پر لیجا کر دھڑ کے ساتھ ملا کر دفن کر دو۔ یہ ڈرے کہ اگر واپس یجائیں گے مبادا مجاہدین میں سے کوئی اس کو دیکھ کر چھین لے اور ہمیں مار ڈالے۔ ریزرٹینٹ کو ملاحظہ کرا کے معلوم نہیں کہاں پھینک کر چلے گئے۔ تلنگوں نے مقتولین کے بدن سے

لباس بھی اوتار لیا۔ اور وہاں سے کوچ کر کے محمد پور میں جوتین مولف

۲۲۳۔ مرزا جان خان نے حدیث شہداء میں لکھا ہے کہ موضع گیار کے تعلقہ شیر بہادر نے سر مبارک جسم پر نور سجدا کیا تھا۔



کوس تھا مقام کیا۔ مقتولین کی لاشیں وہیں خاک و خون میں  
غلطاں چھوڑ دیں۔ آخر کار دوسرے دن کو جہزات تھی مسلمان  
زمینداروں نے جو قریب رہتے تھے جمع ہو کر ہر ایک مقتول کی  
لاش اٹھا کر اس آٹم کے درخت کے نیچے دفن کیا۔ موہوی حسب  
کے پہلو میں اور نکلے جوان بھتیجے کو دفن کیا جو حالت نماز میں موہوی  
صاحب کے ہاتھ پر گر پڑا تھا۔ اور دوسرے مقتولین کو ایک گڑھا  
کھود کر دفن کر دیا۔ ایک سو تیسرہ (۱۱۳) آدمی جان سے ماے گئے  
بحر و صیں کا حساب نہیں۔ بحر و صیں خوف جان سے آٹھ۔ دس کوس  
تک بھاگے۔ اور شیر بہادر کے آدمیوں نے کپتان بار کو کے  
حکم سے اونکا تعاقب کر کے تمام بحر و صیں کو تیر تیغ کیا۔  
صرف میر عباس کو تو ال ہزار خرابی بچکر اپنے گھر پہنچا۔  
جب انشراح سلطنت شروع ہوا۔ ایک شخص نے دیوان حاکم  
سے تفاؤل کیا تو یہ شعر نکلا:-

دیدم کہ خون ناحق پروانہ شمع را

چنداں اماں نہ دادا کہ شب را سحر کند

اب لکھنؤ کی سرکار کے نمک خوار ملازم منشی رام سہاے تننا کی مذہبانی موہوی اہلی

صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کے جہاد اور واقعہ شہادت کی تفصیلات ملاحظہ فرمائیے جو آپ

نے اپنی کتاب افضل التواریخ میں تحریر فرمایا ہے۔ منشی رام سہاے تننا نے لکھا ہوا ۲۲۲



آتشِ فتنہ فرد ہو گئی تھی کہ پھر تند بادِ غضب مولوی امیر علی صاحب نے بعد دو ماہ کے اسکو مشتعل کیا۔ انگریزوں کو تمول ذاتی حاصل تھا۔ خفیہ شریک ہوئے۔ مولوی ضامن علی بندگی میں جہاں انکا مسکن تھا۔ فراہمی اسباب جہاد میں مشغول ہوئے یہ خبر بذریعہ اخبار حضرت سلطان عالم ہوئی۔ حکم قضا شیم واسطے حاضری واسطے مولوی صاحب کے بنام اہتمام الدولہ بہادر حیدر حسین خاں نافذ ہوا۔ میر صفدر علی نائب نے بہ تدبیر مناسب حاضر دولت کیا۔ وزیر تدبیر نے بعد گفتگوئے ضروری، احسن الدولہ کے سپرد کیا۔ احسن الدولہ نے جملہ مراتب فہمائندگی گوش گزار کر کے رخصت کیا۔ مولوی صاحب چندے تو خاموش رہے۔ پھر عزم اور دھم مصمم ہوا۔ جب یہ خبر پھر سلطان عالم تک پہنچی، رضا علی خاں میر صفدر علی واسطے فہمائش کے روانہ ہوئے۔ مولوی صاحب نے محدودے چند سمجھ کر قید کر لیا۔ یہ معاملہ جب ظاہر ہوا۔ میر صفدر علی موچکلہ داران باڑی بسواں جہت تنبیہ روانہ ہوئے۔ مولوی صاحب نے نظر حفظ کر رکھی سترکھ میں قیام فرمایا۔ فوج شاہی نے محصور کر لیا۔ پھر دستور باتدبیر نے میر حسن علی نائب راہبہ نواب علیاں تعلقدار محمود آباد کو واسطے فہمائش مولوی صاحب کے بھیجا کہ مولوی صاحب ہمراہ میر موصوف کے مقام محمود آباد میں رونق افروز



ہوئے۔ فوج شاہی واپس آئی۔ کچھ دن گزرے تھے کہ خبر اجتماع  
 مجاہدین محمود آباد میں بارہ گز مشہر ہوئی۔ سلطان عالم ازراہ عدل  
 و داد خود بذات خاص متوجہ تحقیقات مقدمہ ہذا ہوئے۔ راجہ  
 جلال سنگھ و راجہ نصرت جنگ و راجہ مان سنگھ پیادہ قائم جنگ و  
 و تہوڑ خاں رسالہ راجہ تہمت تحقیقات موقع بحکم شاہی عازم اوردھ  
 ہوئے اور کئی روز قیام کر کے بعد تحقیقات سبیل بے جرمی منبت  
 بدستخط خود ہامیش کی مسجد پارہ ثبوت کو نہ پہنچی۔ برآں اس مہنت  
 و مولوی تراب علی صاحب کئے گئے۔ جناب مولوی امیر علی صاحب  
 کو ہر چند فہمائش کی گئی۔ کچھ اعتنا نہ ہوا۔ تب بادشاہ وقت نے  
 عالمان حنفی و امامیہ سے دوبارہ جہاد کا فتویٰ طلب کیا۔ علمائے  
 حنفیہ نے یہ فرمایا کہ جب تک شاہ عہد عرا نہ کرے برعایا سر خود منصب  
 جہاد نہیں رکھتی اور عالمان امامیہ نے بغیر امام مانعت کلی کی ۲۲۵  
 بادشاہ نے مولوی سعد اللہ صاحب عالم متجرب فرنگی محل کو موہبت ۲۲  
 و دو کس علمائے منتخب مولوی صاحب کے خدمت میں بھیجا۔  
 مولوی نے کسی سے ملاقات نہ کی۔ مولوی سعد اللہ نے وہیں از روئے

۲۲۳۔ راجہ علی بیگ سرور نے مجتہد العصر مولوی سید محمد صاحب ابن غفران مآب مولوی سید  
 ولد ار علی صاحب کے فتویٰ کے اصل الفاظ لکھ کر حقائق کو واضح کر دیا ہے کہ غشی رام سہائے تمنا  
 کا یہ محض بہتان ہے۔ انہوں نے اپنے اقا کی نمک خوری ادا کرنے کی اس طرح کوشش کیا ہے جیسے  
 کہ دوسرا ارکان سلطنت نے کیا تھا۔ مولف



احکام شریعت عز و اعظ آغاز کیا۔ اور قریب ایک ہزار مردم کے ہمراہی  
 امیر علی سے یہ بیعت مولوی سعد اللہ صاحب منتشر ہو گیا۔ آخر کار  
 جب شورش زیادہ ہوئی اور مولوی صاحب نے یہ مجمع کثیر ان جمہ  
 عزم اودھ فرمایا۔ سلطان عالم نے بصور ابرید ریڈنٹ بہادر  
 بارو صاحب کپتان ملازم شاہی کو واسطے تدارک کے متعین کیا۔  
 وہ افسر جی حسب فرمان شاہی دَوَادُو شتابا شتاب محمود آباد پہنچا۔  
 مولوی صاحب سے ہنگام ملازمت مراتب پند و نصائح ادا کئے۔  
 صبح ہوتے ہی مولوی صاحب نے کوس عزیمت اودھ بجایا۔ بارو  
 صاحب مانعت کی۔ مولوی صاحب نے جوش غضب سے بندوق  
 مہر کی۔ بارو صاحب کو خدا نے بچایا۔ گولہ انداز ان توپ خانہ بارو صاحب  
 نے مولوی صاحب سے ساز کیا۔ غیر آسمانی مہربانی لگے۔ اور  
 مولوی صاحب پڑھتے ہوئے مودگرہ مجاہدین بارقار قریب لشکر  
 پہنچے۔ جب یہ کار سازی فوج خاطر بارو صاحب منقش ہوئی فوراً  
 راجہ شیر بہادر سنگھ کمیا۔ نظامت بہراپچ کو اطلاع دی اور توپ بند  
 کر کے شمشیر خونخوار میان سے نکال کر حملہ آور ہوئے۔ اس زمر  
 میں اقوام مثل نداف و نور با فان و طرہ فردش وغیرہ زیادہ تھے۔  
 اور مشہور ہے کہ مولوی صاحب اپنے قتل کی تاریخ خود حیات  
 میں تصنیف فرمائی تھی۔



سر میدان کفن بردوش دارم ۲۲۶  
دیگر

گفت از روئے ہمت ازلی : قتل شد مولوی امیر علی  
العلم عند اللہ۔ پھر تو طریقین سے جنگ شروع ہو گئی.....  
..... آخر کار مولوی صاحب مصلحتاً مرا نگاہ سے کنارہ کیا۔ مردم  
مجمع متفرق ہو گئے۔ جناب مولوی صاحب اور مصاحب و رفیق  
ہٹتے ہوئے نالہ رحیم نگر متصل شجاع گنج پہنچے اور فکرا جماع لشکر کی  
کہ مردمان راجہ کیار و بارہو نے واقعہ ۲۶ صفر ۱۲۷۱ ہجری روز چار شنبہ  
وقت نزول آفتاب اسی نالہ میں اس سب کو شربت قتل پلایا۔  
نغش مبارک تو اسی نالہ میں رہی اور سر شریف بحفاظت تمام روانہ  
لکھنؤ ہوا کہ بحکم بادشاہ وقت قصبہ چنیٹ میں لبِ غدیر دفن کرایا  
گیا۔ ... اس ہنگامہ میں شش صد بست و پنج ہزار بیان مولوی  
صاحب یکھد چند تن قوم ہنود مقتول و کشتہ ہوئے۔

مزار احب علی بیگ سرور مصنف فائدہ عجائب نے اپنی قابل قدر کتاب "نساء عبرت"  
میں مولوی سید میر علی (رحمۃ اللہ علیہ) کے جہاد کا پورا واقعہ اس دور کی عام ہندوستانی لاقانونیت  
بے حس اور بے ادراکی کو بڑی صاف گوئی سے بیان کیا ہے۔ سرور صاحب شاہانِ اودھ  
کے پرانے ملک خواہ اور ملازم سہنے کی وجہ سے بادشاہوں کی تعریف و توصیف

۲۲۶۔ مکمل شریعہ ہے:

شہر تاریخ من قبل از شہادت : سر میدان کفن بردوش دارم



کی ہر امکانی کوشش کرتے ہیں اور حتی الامکان ان کے عیوب کی پردہ پوشی بھی کرتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ اُس محبت اور تعلق کے خاطر جو سرور کو شاہانِ اردھ سے تھا۔ وہ کبھی کبھی اور کہیں کہیں سلطنت و حکومت نیز ان بادشاہوں کی بنی زندگی کے حالات سے کبیدہ خاطر ہو کر اشارۃً اور کنایۃً اظہارِ حال کر جاتے ہیں جس سے بہت سے راز ہائے درون پر دو مناکشف ہوتے نظر آتے ہیں۔

اب مرزا حبیب علی بیگ سرور کے قلم حقیقت نگار سے مولوی سید امیر علی صاحب

کے جہاد کا واقعہ سنئے:

”۔۔۔ دوسرا ساخہ جاں گذار پر سوز سنئے۔ دنعاً اطراف و جوانب سے خبریں آنے لگیں کہ مسلمانوں پر یہ امر بہت شاق گذرا ہے۔ مولوی سید امیر علی صاحب رئیس امیٹھی کو اپنا امیر اور افسر مقرر کر کے انتقام لینا مقرر کیا ہے۔ یہ سُن کے ہر طرف سے مسلمان جوق در جوق آنے لگے۔ اور شہر سے بھی مسلمان امیٹھی جانے لگے۔ نواب نے مرزا علی بیگ کو تو اں شہر کو حکم دیا کہ کوئی ہتھیار بند شہر سے باہر نہ جانے پائے۔ اگر تکرار کرے گرفتار ہو کے ہمارے سامنے آئے۔ اور عمال و چکلہ داروں کو شقے پروانے جاری ہوئے۔ وہ بھی جاں بازوں کے درپے گرفتاری ہوئے۔ پھر علماء کو طلب کیا۔ بواٹھہرا کے جانے کی مانعت کا فتویٰ لیا۔ بعض دنیا داروں نے دولت کی طمع اور ثروت کی امید پر لکھ دیا کہ جہاد نہیں، فساد ہے۔ اس راہ میں جو مارا جائے گا اسکی مشقت برباد



ہے۔ اس کے صلہ میں کسی کو خلعت ملا۔ کوئی عہدہ پانے کا امیدوار  
 کیا گیا۔ القصد جہاں مسلمانوں کا مجمع ہوا۔ عالموں نے سمجھا بچھا  
 کے، ڈر ادھمکا کے پریشان کر دیا۔ مولوی سید امیر علی صاحب کے  
 بارہ سو برس کے بعد اس جراثمت و ہمت کے ہوئے کہ راہِ خدا میں  
 جان دینے پر آمادہ ہو گئے۔ خدا اور رسول کا حکم بجالانے میں کسی  
 سے نہ ڈرے۔ آخر نواب نے بصاحت منشی امیر حیدر و بشیر الدولہ  
 خواجہ سرا مولوی صاحب کو بلایا۔ پچاس۔ ساٹھ جاں بازوں سے  
 انھوں نے مشہر میں قدم رنجہ فرمایا۔ امجد علی شاہ کے مقبرہ کی مسجد  
 میں اترے۔ شہر کے مسلمان جوق در جوق جانے لگے۔ جس روز  
 نواب سے ملاقات ہوئی۔ پہلے مجتہد العصر کا فتویٰ دستخطی نواب کے  
 ہاتھ میں دیا۔ انھوں نے عیاری و چرب زبانی سے مسجد تعمیر  
 کرنے، مشرکوں سے انتقام لینے کا وعدہ کیا مگر وہ سب بانی تھا۔

### فتویٰ مولوی سید محمد مجتہد العصر:-

حاکم وقت را بتا بعت حاکم شرع رفع شر کفار از اہل ایمان  
 و اسلام و اجرائے حدود بر محاربین مشرکین و قصاص خون مسلمانان  
 واجب است۔ واللہ اعلم بالصواب ۱۵

مع ترجمہ:- حاکم وقت پر واجب ہے کہ وہ شریعت کی مطابقت میں اسلام اور اہل ایمان کی طرف  
 سے کفار و مشرکین پر حدود جاری کرے اور مسلمانوں کے خون کا قصاص لینے کا حکم دے۔



## مہر مجتہد العصر

نواب نے یہ فتویٰ پڑھ کے جواب دیا کہ مجتہد العصر کی تحریر پر عمل کریں گے۔ مسجد بنوادیں گے اور انتقام بھی لیں گے پھر بہت تعلق کی باتیں کیں۔ وہ سب دھوکہ دینے کی تھیں۔ مولوی ضا نے تمام حجت کیلئے پندرہ روز شہر میں قیام کیا۔ جب وعدہ کا اثر کچھ بھی نہ ظاہر ہوا۔ تو چلنے کا اہتمام کیا۔ نواب دعا شعار نے چاہا نہ جانے دیں۔ چپکے سے گرفتار کریں۔ لیکن جولائے مقرر انھوں نے بوجہ حسن ایٹھی پہنچا دیا۔ اب لکھنؤ کی ناکہ بندی ہوئی لوگوں کا شہر سے نکلنا دشوار ہوا۔ جس نے باہر جانے کا قصد کیا، وہ گرفتار ہوا۔ مگر جو مولوی صاحب کے ہمراہ گئے، وہ بہشت کی راہ گئے۔ انھوں نے ایک رات ایٹھی میں بسر کی پھر سولی میں سحر کی۔ وہاں سے آنے پہنچے۔ یہاں بہت آدمی جمع ہو گئے یہ خبر سن کے نواب کو اضطراب ہوا۔ میر صفدر علی فتح جنگ تھوڑا سا رسالدار، سیر حسین کلکٹر، حسین علی کارندہ، مقیم الدولہ راجہ نواب علیخان کو بہر نہانش بھیجا۔ انھوں نے دنیا کو دین سے بدل کے کچھ کہا سنا۔ مگر مطلب نہ نکلا۔ رفتہ رفتہ لشکر اسلام شجاع گنج میں داخل ہوا۔ خبر نہ تھی وہی مقام کرب و بلا تھا۔ نواب کے حکم سے فوج شاہی نے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ مخالفوں کا کیا ذکر۔



مسلمانوں نے اسلام سے منہ پھیر لیا۔ ہر طرف سے بندوقوں کی  
 ہاتھیں چلنے لگیں۔ روحیں قفسِ غمیری سے نکل کے حلقہ بریں  
 میں پہنچنے لگیں۔ ضعیف الاعتقاد بُزدلے فرار ہوئے۔ ایماندار  
 جمیع سیدِ عالی نسب والا حب کے ساتھ جان دینے کو تیار  
 ہوئے۔ کہتے ہیں مولوی صاحب نے جیسے عزم انتقام کیا تھا۔  
 یہ مصرع اکثر در زبان رہتا تھا۔

سرِ میداں کفن بردوش دارم  
 بعد شہادت جب غور کیا تو یہی مادہ تاریخ تھا۔ جس کو منشی  
 ظہیر الدین صاحب نے نظم کیا:  
 قطعہ تاریخ شہادت امیر المجاہدین مولوی سید امیر علی صاحب  
 علیہ الرحمۃ

تاریخ شہیدان کفن پوشش : چہ حاجت تاسنش من برنگارم  
 کہ خور فرمود آل میر شہیداں : سرِ میداں کفن بردوش دارم  
 الغرض ۲۶ صفر ۱۲۷۲ ہجری۔ چہار شنبہ بعد زول امیر المجاہدین  
 نے باگردہ کثیر اہل ایمان نے شربت شہادت پیا۔ حلق بریدہ سے  
 دیر تک کلمہ شہادت جاری رہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

یہ ظلم تازہ سننے کا ہے۔ مقام مردِ مہننے کا ہے کہ بعد شہادت  
 سراں افسر کالے کے شام کو شتر سوار روانہ ہوئے۔ تن بے سر



میدان میں پڑا رہا۔ انصاف سے جواب دو کہ یہ سانحہ واقعہ کر ملا ہوا  
 یا نہ ہوا۔ ادھر تو بعد زوال مسلمانوں کا خون بے بہا بہا اس کی  
 قدرت دیکھتے کتنی جلدی صبح ہو گئی۔ کچھ نہ رہا۔ حساب کیا تو اسی  
 تاریخ (یعنی، نومبر ۱۸۵۵ء مطابق ۲۶ صفر ۱۲۷۲ ہجری قمری۔ مولف)  
 کو پارلیمنٹ لندن سے ضبطی سلطنتِ اودھ کا حکم نافذ ہوا منتقم  
 حقیقی نے بہت جلد خونِ ناحق کا انتقام سلطنتِ ملک سے لیا  
 بلکہ ہر متنفیس اس کے وبال میں مبتلا ہوا۔ شہرِ تباہ و برباد ہو گیا کہتے  
 میں کہ ضبطی ملک سے گھبرا کے نواب صاحب نے دیوانِ حافظ میں  
 فال دیکھی تو یہ شعر نکلا ہے

دیدم کہ خونِ ناحق پر روانہ شمع را

چنداںِ اماں نہ داد کہ شبِ راسخ کند

افسوس بارہ سو برس کے بعد ساداتِ مسلمانوں کے قتل  
 کے وہ دپے ہوئے جو خود بھی طوطی کی طرح کلمے کا دم بھرتے  
 تھے۔ اسلام کا زبانی اقرار کرتے تھے۔ کلمہ گو یوں نے کیونکر مارا  
 ہوگا۔ کس طرح امام علیہ السلام و اہل بیت رسالت و انصار و الامت  
 کا سترن سے اتارا ہوگا۔ پروردگارِ عالم حجت مٹاتا ہے۔ کوئی ہوشیہ  
 نہیں رہ جاتا ہے۔ یہاں آنکھوں سے دیکھ لیا۔ کسی کو حجتِ اسلامی  
 کا لحاظ نہ ہوا۔ یہ سانحہ اس کا نمونہ تھا۔ اور ایک حساب سے دونا  
 تھا۔ یزیدِ پلید نے حبِ سلطنت میں وہ حرکت کی تھی اور واقعی



حضرت امام کے سامنے اُس کی وقعت نہ ہوتی یہاں تو دین و دنیا کا کوئی معاملہ نہ تھا فقط بعض لٹے اسکو کہتے ہیں کہ قتل کیا نہ ملک ہاتھ آیا نہ مال ہاتھ آیا۔ اس کے نتیجے میں زوال آیا۔ صوبہ اودھ سے فساد کی ابتداء ہوئی۔ لکھنؤ پر انتہا ہوئی۔ وہاں تو انہی امام مسجد کے انتقام کے ارادے پر مسلمان قتل ہوئے پھر کھیرکی لہر پور میں بہت سے سید متعین و فرزند ہلاک کئے گئے۔ وہاں کلام اللہ یہاں شبیرِ روضہ سید الشہدار جلائے۔ بادشاہ ملتفت نہ ہوئے۔ مگر منتقم حقیقی کی طرف سے انتقام کی صورت ظہور پائی۔ آخر نتیجہ خونریزی کہ اس ملک میں عمل انگیزی ہوا۔ تین مہینے کے بعد یعنی ۲۶ صفر ۱۲۷۲ھ (مؤلف) کو مسلمانوں کو قتل کیا اور ۲۹ جمادی الاول ۱۲۷۲ھ (مطابق ۶ فروری ۱۸۵۶ء) — مؤلف کو اشد تہار ضبطی ملک شہر میں آویزاں ہوا۔ جو شریک مشورت تھے، تباہ و خراب ہوئے۔ کتنے ہذرت و خواری مرے اور مارے گئے۔ نام کیا ذکر نشان تک نہ باقی رہے۔ اور جو افسر کہ شریکِ معرکہ قتل تھے وہ ہنگامِ انتراع سلطنت پیادے و سواروں کے ہاتھ سے ذلیل و رسوا ہوئے۔ ملک کے ساتھ اٹاک و خزانہ و دوا آب بلکہ جو کچھ سلطنت سے متعلق تھا ضبط ہوا۔ نواب ابوالمنصور خاں کے زمانہ سے جو کچھ جمع ہوا تھا، سب نیلام کر لیا۔ پھر شہر کے مکانات



کھدے۔ باشندے آوارہ وطن ہوئے۔ غرضیکہ ہر طرح کی تباہی  
 ہوئی۔ جس نے یہ حرکت کی تھی اس کو دارین کی رو سیاہی ہوئی۔ یہ  
 ربائی برجستہ یاد آئی۔

اے یار جو کوئی کسی کو کلیا دے گا  
 یہ یاد رہے وہ بھی نہ کل پاوے گا  
 اس دایہ مکافات میں سن اے غافل  
 بیدار کرے گا آج، تو کل پاوے گا

جو اس سانحہ کے بعد ہوا، چاروں طرف اُسکی پکار رہے۔ کاشمیر  
 فی نصف النہار ہے۔ جو قصہ اس قدر مشہور ہے۔ جس کا شہرہ  
 نزدیک و دور ہو۔ مگر اس کا اظہار سراسر مبرا ہے۔ دنیا میں چپ رہنا  
 بھلا ہے۔ حقیقت میں یہ فسانہ عبرت الناظرین و تنبیہ الغافلین ہے جو  
 حق پسند صاحب دل ہیں انکو سیر سے مزہ آئے گا اور کور باطل سے  
 دیکھانہ جائیگا۔

قلم بشکن۔ سیاہی ریز۔ کاغذ سوز۔ دم در کش  
 حسن این قصہ پر درد در دفتر نمی گنجد

مولانا سید امیر علی صاحب کے حالات زندگی اور اس معرکہ جہاد کی تفصیل  
 پر دو اور مشہور کتابیں ہیں۔ ایک حدیقہ شہدار ہے جو نثری ہے۔ اس کے مصنف  
 مرزا جان صاحب ہیں۔ دوسری کتاب آئینہ آخری ہے جو اردو نظم میں ہے اور صغیر بکھنوی  
 کی تصنیف ہے۔ حدیقہ شہدار میں تحریر ہے کہ (مخلص) :-



— اچودھیا میں ہنومان گڑھی کے حدود میں واقع عہد عالمگیری کی  
 قناتی مسجد کا نام و نشان مٹا دیا گیا۔ مقامی اور فیض آباد کے لاتعداد  
 افراد نے جام شہادت نوش کیا۔ مولوی امیر علی امیٹھوی اور ان کے  
 تخلص رفقاہ نے سلطان عالم اور اعیان مملکت کی توجہ اس طرف  
 مبذول کرنے کی سعی لا حاصل فرمائی۔ آخر الامر شاہ صاحب نے  
 مسجد کی تعمیر نو کا بیڑا اٹھایا۔ عوام الناس کے جوش و خروش کو دیکھ  
 کر کہ شاید حکومت وقت مطابہ کی عملی شکل دے دے، جسے وہ  
 سیاسی تقاضوں کے تحت ٹال رہی تھی۔

خلوص نیت اور جذبہ ایمانی کے زیر اثر لکھنؤ سے، امیٹھی،  
 بانسہ شریف، سہالی، دریا آباد ہوتے ہوئے موضع رحیم گنج کی باغیہ  
 امیر المجاہدین قیام پذیر ہوئے۔ متزلزل حکومت نے شاہی فوج کو  
 حکم دیا کہ مجاہدین کو ہر قیمت پر فیض آباد کے حدود میں داخل ہونے  
 سے روک دیے۔ نیز علاقہ کے تعلقداروں کو ہدایت جاری کی  
 کہ وہ کرنل بارو کی مدد کریں۔

کرنل بارو نے شیخ حسین علی کارندہ نواب علی خاں محمود آباد  
 منصرم علاقہ دریا آباد کو جنگی مصلحت کے پیش نظر متنبہ کیا کہ وہ مولوی  
 صاحب کو محمد پور میں ضلع فیض آباد جانے والے راستے سے باز رکھے  
 تاکہ وہ مسلم علاقہ میں نہ جانے پائیں ورنہ انکی پیش قدمی کو روکنا



ناممکن ہو جائے گا۔ حسین علی کو روانہ کر کے کرنل بارٹون فوج لیکر چلا۔  
 حسین علی مولوی صاحب کو یقین دلانے میں کامیاب ہو گیا۔ کہ نواب صاحب  
 نے مسجد کی دوبارہ تعمیر کا حکم جاری کر دیا ہے۔ لہذا فیض آباد جانے  
 سے بہتر ہے کہ اس بات کی تصدیق کیلئے دو۔ تین دن وہ ردولی  
 میں ٹھہر جائیں۔ انکو ردولی کے راستہ پر گامزن کر کے حسین علی نے  
 اپنی راہ لی۔ کرنل بارٹون فوج لیکر پہنچ گیا۔ اور فوراً گولہ باری شروع  
 کر دی۔ مولوی صاحب شدید مجروح ہو کر گر پڑے۔ عقب سے ٹھاکر سنگھ  
 بھلیہ اور شیر بہادر بھی ٹوٹ پڑے۔ شیر بہادر نے سر کو تلوار  
 سے اتار لیا۔

دوسرے دن چودھری ردولی اور مسلمان زینداروں وغیرہ  
 نے بے گور و کفن لاشوں کی تجیز و تکفین کی۔ شہداء میں دو عورتیں بھی  
 شامل تھیں۔ مولوی صاحب کی نعش سے مر غائب تھا۔

بہر حال مولوی سید امیر علی صاحب کا یہ واقعہ شہادت اپنی نظیر  
 آپ ہے۔ عبدالرحیم خاں مسکین نے اس غیر معمولی اہمیت کے واقعہ  
 کو اپنے ایک قطعہ میں اس طرح ظاہر کیا ہے۔

عیاں کر بلا کا ہوا معرکہ

وہی سب طریقہ۔ وہی سب طریق

پیائے شہیدوں کی تاریخ ہے

رحیق۔ رحیق۔ رحیق۔ رحیق۔ رحیق۔



جوناری ہوئے تحت تیغ انکا سال

حرقی۔ حرقی۔ حرقی۔ حرقی۔ حرقی

گم گشتہ حالات اجددھیا کے مرتب اور حاشیہ نگار مولوی عبدالغفار نے تاریخ  
پارنیہ مدنیۃ الاولیاء کے مصنف مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم کے منجملے بھائی مولوی  
عبدالرحیم انصاری کے متعلق لکھا ہے کہ جس وقت مولوی عبدالرحیم صاحب نے سنا کہ  
مولوی سید امیر علی (رحمۃ اللہ علیہ) نے علم جہاد بلند کیا ہے تو انھیں بید خوشی ہوئی۔ اور  
شوق شہادت میں فوراً ہی جہاد کی تیاری شروع کر دیا۔ اور ایک دن بال بچوں کو اللہ تعالیٰ  
کے پر در کے گھوڑے پر سوار ہو کر رخصت ہو گئے۔ اور مولوی سید امیر علی صاحب کے دوست  
پر تشریف لے گئے۔ لشکر مجاہدین میں شامل ہو کر مولوی صاحب کے جتھے کے ساتھ رحیم نگر  
میں اپنے بھی جام شہادت نوش فرمایا انا للہ وانا الیہ راجعون۔ — شہادت کے وقت  
آپ کی عمر اٹھائیس سال نو ماہ اور چھ دن تھی۔



## چند حقائق متعلقہ جہاد مولوی امیر علیؒ

محترم بزرگ جناب مفتی محمد رضا صاحب انصاری فرنگی محلی موجودہ صدر اتر پردیس اردو اکاڈمی، لکھنؤ نے مولوی سید امیر علیؒ میٹھوی کے جہاد سے متعلق جو تاریخی حقائق قلم بند فرمائے ہیں انکے بموجب ہنومان گڑھی کی مسجد کے سلسلہ میں بیڑگیوں اور مسلمانوں میں جو شکراؤ ہوا تھا۔ اسوقت یہ بحث اٹھی تھی کہ ہنومان گڑھی میں جو مسجد کہا جاتا ہے کہ شہید کردی گئی۔ وہاں کوئی مسجد ہی نہیں تھی۔ اس کی تحقیقات پر حکومت اودھ نے جب آمادگی ظاہر کی تو لکھنؤ سے مولوی نہال الدین بکار سرکار موقع کے معائنہ کیلئے بھیجے گئے اسوقت فیض آباد میں داروغہ عدالت، فرنگی محل کے مولانا محمد حفیظ اللہ تھے، حکم سرکار سے وہ بھی تحقیقاتی کمیشن کے رکن بنائے گئے۔ مولوی نہال الدین صاحب اور مولوی محمد حفیظ اللہ صاحب فرنگی محلی نے اپنے دستخطوں سے جو رپورٹ موقع پر گواہیاں لیکر جن میں غیر مسلم گواہ بھی شامل تھے دی۔ اس سے مسجد کا ہونا ثابت ہوا۔<sup>۲۲۸</sup>

جب حکومت اودھ اپنی کمزوری کیوجہ سے اسکے تدارک میں بے بس ثابت ہوئی تو مسلمانوں نے بطور خود انتقام لینے کیلئے لشکر تیار کیا جس کے سپہ سالار مولانا سید امیر الدین علیؒ میٹھوی بنائے گئے۔ جنہیں امیر المجاہدین کہا جانے لگا۔ یہ آغاز ماہ جولائی ۱۸۵۷ء کی بات ہے جو اودھ کے آخری ناجدار، جان عالم واجد علی شاہ بادشاہ کی حکمرانی کا آخری سال ثابت ہوا۔ اسوقت حکومت اودھ کے وزیراعظم، واجد علی شاہ بادشاہ

۲۲۸۔ اخبار قومی آواز لکھنؤ مورخہ ۲۴ اپریل ۱۹۹۳ء

۲۲۹۔ امیر المجاہدین مولوی سید امیر علیؒ میٹھوی علماء فرنگی محل کے شاگرد تھے اور عبدالرحمن موصد لکھنؤی کے مرید تھے۔ (ایضاً۔)



کے خسر نواب علی نقی خاں تھے جو اپنی انگریز پرستی میں مشہور و معروف تھے۔

اکثر کتابوں میں مرقوم ہے کہ سلطان العلماء سید محمد (ابن سید ولد دار علی۔ غفران مآب) نے مولوی سید امیر علی اٹھوی کی حمایت میں فتویٰ دیا تھا۔ لیکن محترم مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محلی کی تحقیق کے بموجب سلطان العلماء نے مولوی سید امیر علی صاحب کی حمایت میں کوئی فتویٰ دیا تھا۔ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ تاریخ اودھ کے مصنف محمد نجم الغنی خاں کا کہنا ہے کہ:-

”میں نے اس کے متعلق جو قلمی کاغذات کا مجموعہ دیکھا ہے، میں مہنتوں کے بیانات، موضع متنازعہ کا نقشہ اور اسے سمجھنے والوں کے نام اگلے والیان اودھ کے فرمان، راجہ علی شاہ کا شفق، علی نقی خاں وزیر کے خطوط مجتہد کے نام، مجتہد کے خطوط مولوی امیر علی کے نام اور مولوی صاحب کے جوابات، دوسرے اہلکاران متعلقہ کی تحریریں، علماء کے فتوے، سب کچھ موجود ہیں۔ ان میں مجتہد صاحب کی کوئی تحریر مولوی امیر علی کے موافق موجود نہیں، بلکہ خلاف ہے۔“

بہر حال یہ مشہور ضرور ہے کہ سلطان العلماء نے امیر المجاہدین کے نقطہ نظر کی یک گونہ حمایت کی تھی۔ یعنی جس معاملہ کو امیر المجاہدین اٹھے تھے (مسلمانوں کے خون ناحق کا بدلہ لینا) وہ برحق تھا۔ امیر المجاہدین کے اقدام اور عزم کی حمایت نہ تھی۔ اس مسئلہ پر جو استفتا کیا گیا تھا، اس پر سلطان العلماء نے لکھا تھا:

”بر حکام اسلام دفع شرکفر و لٹام ازاہل ایمان و اسلام لازم است۔  
واللہ یتلم

دستخط السید محمد بن السید ولد دار علی۔ ۲۳۱



اسی طرح بعض لوگوں کی طرف سے علمائے فرنگی محل پر یہ الزام عاید کیا جاتا ہے کہ "اس موقع پر سنی علمائے فرنگی محل نے "شیعہ بادشاہ" کی حمایت میں فتویٰ دیا تھا۔ اس سلسلہ میں جناب مفتی محمد رضا انصاری صاحب تحریر فرماتے ہیں:

"اگر الزام عاید کرنے والوں کا مطلب یہ ہے کہ علمائے فرنگی محل شیعہ بادشاہ کی طرف سے امیر المجاہدین کے مقابلہ و مقابلہ کرنے میں بادشاہی لشکر میں شامل تھے، جس نے امیر المجاہدین کو شہید کیا تھا۔ یہ بات تاریخ اودھ کے کسی جانب دار یا غیر جانب دار مورخ نے نہیں لکھا ہے۔

اس کے برعکس علمائے فرنگی محل میں سے مولانا شاہ عبدالرزاق صاحب۔ مولانا محمد برہان الحق صاحب۔ مولانا خمد معان الحق صاحب امیر المجاہدین کے لشکر میں شامل تھے۔ ایک اور عالم مولانا تراز علی صاحب (جنہیں غلطی سے تاریخوں میں فرنگی محل لکھا ہے) مجاہدین کے ساتھ تھے۔

در بار اودھ نے سمجھوتے کیلئے جب امیر المجاہدین سے نمائندہ بھیجنے کی درخواست کی تو مولانا محمد عبدالرزاق صاحب اور مولانا تراز علی صاحب کو امیر المجاہدین نے نمائندہ بنا کر بھیجا لیکن سمجھوتے کی گفتگو

۲۳۰۔ (ترجمہ) کفار و مشرکین کی طرف سے مسلمانوں کو پیش آنے والے شر و فساد کا تدارک کرنا مسلمان حکام پر لازم ہے۔ اور اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

۲۳۱۔ اخبار قومی آواز، لکھنؤ۔ مورخہ ۲۴ اپریل ۱۹۴۳ء

۲۳۲۔ مولانا تراز علی صاحب علمائے فرنگی محل کے شاگرد تھے اور مولانا محمد عبدالوالی صاحب فرنگی محل کے مرید تھے۔ اخبار قومی آواز، لکھنؤ۔ مورخہ ۲۴ اپریل ۱۹۴۳ء



کو نواب علی نقی خان نے اتنا طول دیا کہ ان نامندوں کی مجاہدین کی  
فوج میں واپسی، شہر کی سخت ناکر بند کی ہو جانے کے نتیجہ میں ممکن نہ  
رہی۔

مولانا محمد عبدالوالی صاحب فرنگی محلی، مولانا محمد برہان الحق صاحب  
فرنگی محلی اور مولانا تراب علی صاحب کو ہر چند نواب علی نقی خاں نے مجبور  
کیا کہ وہ مجاہدین کے لشکر میں جائیں اور کسی طرح امیر المجاہدین کو ٹھہرتے  
کی گفتگو پر آمادہ کر کے لکھنؤ لے آئیں۔ مگر یہ حضرت کسی قیمت پر آمادہ  
نہ ہوئے۔ — ۲۳۳

کہتے ہیں کہ جب امیر المجاہدین، مولوی سید امیر علی صاحب امبیٹھوی  
اتمام حجت کیلئے وزیراعظم نواب علی نقی خاں کے دربار میں لائے گئے تھے اس وقت  
فرنگی محل کے ایک عالم مولانا خادم احمد صاحب فرنگی محلی نے امیر المجاہدین سے "جہاد"  
ہونے نہ ہونے پر بحث و تمحیص میں شریک ہوئے تھے۔ جو اس مناظرے اور مباحثے  
کے تین چار دنوں کے بعد ۱۲ رذی الحجہ ۱۲۸۱ھ مطابق ۲۶ اگست ۱۸۵۵ء بروز اتوار  
— مولف، دنات پاگئے تھے۔ — ۲۳۴

جناب مفتی محمد رضا انصاری صاحب فرنگی محلی کی تحریر کے بموجب فرنگی محل کے  
ایک عالم مفتی محمد یوسف فرنگی محلی کو "شیعہ بادشاہ کی حمایت" میں ماخوذ کیا جاسکتا ہے  
جو بیس سالوں سے سرکار اودھ کے ملازم اور لکھنؤ کی شرعی عدالت کے مفتی تھے۔ —



مگر یہ "حیات" کیا تھی؟ یہ شرعی سوال بطور استغناء سوقت اٹھایا گیا تھا جب امیر المجاہدین کے لشکر کو جو دھیا کی طرف پیش قدمی کرنے سے روکنے کی تمام سرکاری اور غیر سرکاری تدبیریں ناکام ہو گئی تھیں۔

سوال یہ اٹھایا گیا تھا کہ "کیا مولانا سید امیر الدین علی امیٹھوی اور ان کے لشکر کی یہ پیش قدمی شرعاً جہاد ہے؟ اور جو مسلمان اس میں کام آئیں گے وہ "شہید" ہونگے یا نہیں؟" اس استفتاء پر مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی محلی کا جواب یہ تھا:

— فی الواقع فسخ عزیمت می باید در شہادت دغدغہ است —<sup>۲۳۵</sup>

یعنی لشکر اسلام کو جہاد کا عزم ترک کر دینا چاہیے۔ یہ جہاد شرعی نہیں ہے۔ اس لئے جو مسلمان اس مقابلہ میں کام آئیں گے ان کو درجہ شہادت ملنا کھٹکے کی بات ہے۔

امیر المجاہدین کے معاصر مورخ مرزا جان صاحب نے اپنی کتاب "حدیقہ شہداء" میں مفتی محمد یوسف فرنگی محلی کے فتویٰ پر ان الفاظ میں افسوس کیا ہے:

— خواجہ فسخ عزیمت اور عدم فرضیت جہاد بہتیت کذائی

و در صورت مقاتلہ دریں ہنگام حکم دغدغہ شہادت از قطعاً انکار

شہادت لگا کر مطعون عوام ہوئے۔ ناکردہ گناہ بدنام ہوئے۔<sup>۲۳۶</sup>

محترم چودھری سید محمد نقوی صاحب (اکبر پور۔ فیض آباد) کی تحقیق کے بموجب مولانا سید امیر علی امیٹھوی کے جہاد کے خلاف فتویٰ پر دستخط کرنے والے سنی علماء میں پانچ حضرات کے نام ملتے ہیں مولوی محمد سعد اللہ، مولوی مفتی محمد یوسف، مولوی حسین احمد، مولوی



عبداللہ۔ مولوی ابوالحسن — عام طور سے ان حضرات کو فرنگی محل سے متعلق سمجھا جاتا ہے کیونکہ اس وقت مرکزِ اتباع اور دارالافتاء فرنگی محل ہی تھا (اور آج بھی ہے)۔<sup>۲۳۶</sup>

جناب نقوی صاحب نے یہ سوال بھی اٹھایا ہے کہ چونکہ ان حضرات میں سے صرف مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی محلی تھے۔ باقی چار حضرات نسبتاً ہی غیر فرنگی محلی تھے یا دائرہ استفادہ و تلمذ سے بھی خارج تھے؟<sup>۲۳۸</sup>

محترم بزرگ مفتی محمد رضا انصاری صاحب نے معزز نقوی صاحب کے سوال کے جواب میں تفصیلات تحریر فرمایا ہے وہ اس طرح ہیں:۔<sup>۲۳۹</sup>

”جہاد کے خلاف فتویٰ دینے والوں میں جن پانچ مفسرین علمائے اہل سنت کے دستخط ہیں ان میں سے تین دستخط کنندہ علماء، علمائے فرنگی محل سے کسی تعلق کسی طرح کا نہیں ہے۔ ان میں سے دو کا تعلق تعلق ضرور ہے۔ یعنی مفتی سعد اللہ اور مولانا حسین احمد کا۔

مفتی محمد سعد اللہ مراد آباد کے رہنے والے تھے۔ ان کے والد کا نام مولوی نظام الدین مراد آبادی تھا۔ مفتی محمد سعد اللہ، مفتی محمد ظہور اللہ فرنگی محلی کے شاگرد تھے۔ شروع ہی سے سرکارِ اودھ میں ملازم رہے۔ مدرسہ سلطانیہ (شاہی مدرسہ) کے بعد شاہی چھاپے خانہ میں بسلسلہ ترتیب مفت اور اسکے بعد مفتی عدالت

۲۳۶۔ اخبار قومی آواز، لکھنؤ۔ مورخہ ۲ مئی ۱۹۸۴ء

۲۳۸۔ ایضاً

۲۳۹۔ اخبار قومی آواز، لکھنؤ۔ مورخہ ۳ مئی ۱۹۸۴ء



ہوئے۔ انتراع سلطنت اودھ کے بعد ریاست رامپور میں ملازم ہو گئے۔ وہیں مکان بنوایا۔ وہیں آخری عمر گزاری۔ اہل و عیال سب وہیں رہنے لگے تھے۔ مراد آباد سے کچھ علاقہ نہ رہا۔“

— دوسرے مولانا حسین احمد نام کے کوئی عالم غیر عالم خاندان فرنگی محل میں نہیں گذرے ہیں۔ یہ مولانا حسین احمد (دستخط کنندہ) کون ہیں؟۔ غالباً مولانا حسین احمد محدث یسوع آبادی ہیں جو علماء میں علمائے فرنگی محل کے شاگرد تھے اور حدیث میں شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے بلا واسطہ شاگرد تھے..... واقعہ امیر المجاہدین کے وقت انکا شمار ممتاز علماء میں ہوتا تھا۔“

— تیسرے دستخط کرنے والے مولوی عبداللہ ہیں۔ اس نام کے کوئی صاحب خاندان فرنگی محل میں نہ اُس وقت تھے۔ نہ اُس سحر پہلے اور نہ بعد اور ان مولوی صاحب کا تذکرہ بھی کہیں نظر سے نہیں گذرا ہے۔“

— چوتھے دستخط کنندہ کا نام ”ابواحسن“ ہے۔ اُس زمانے میں خاندان فرنگی محل میں ایک عالم ”ابواحسن محمد صالح“ ضرور تھے مگر انکا منصب اُتار سے تعلق کا پتہ نہیں چلتا۔

علمائے فرنگی محل میں فتویٰ نویسی کا تعلق زمانہ سابق میں انھیں علماء سے رہا ہے جو فقہ اور اصول فقہ میں تخصص اختیار کر لیتے تھے قیامت کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ مولوی ابواحسن دستخط کنندہ کوئی



اور میں یا "ابوالحسن محمد صالح" ہی ہیں۔ — جو بھی ہوں انھوں نے  
 کا جواب ایسا دوڑوک دیا ہے جس سے واقعہ امیر المجاہدین کے بارے  
 میں علماء کے نقطہ نظر میں اختلاف کا پورا پورا سراغ مل جاتا ہے۔ —  
 بہر حال مولوی ابوالحسن کا نسبتاً فرنگی محلی ہونا مشکوک ہے۔"

دریاد اور دھ کو اپنی بقا کیلئے ہر اقدام کے سلسلہ میں لکھنؤ سے کلکتے تک کے ردِ عمل  
 کو پیش نظر رکھنا لازم ہو گیا تھا۔ امیر المجاہدین اور ان کے تمام لشکر "حکام اسلام" کے  
 بیتِ دعل سے مایوس ہو کر ہی بذاتِ خود میدان میں اترے تھے۔<sup>۲۴۰</sup>  
 اس استفتا کی عبارت بھی دیکھنے کے لائق ہے جس پر پانچ سنی علماء  
 بشمول مفتی محمد یوسف فرنگی محلی کے دستخط ہیں۔ ایک جملہ اس کا یہ تھا: <sup>۲۴۱</sup>

— "بادشاہ باعثِ فسادِ حاکمِ بالائست مجبور شدہ۔ برائے

مصلحت، چند ایامِ منحِ روانگی می فرماید۔"

یعنی حاکمِ بالا (انگریز) کے فساد کے باعث مجبور ہو کر بادشاہ نے کچھ دنوں کیلئے  
 روانگی منع فرمادیا ہے۔

مولوی ابوالحسن کا جواب بھی ملاحظہ فرمائیے:-

— "اگر اندِ حاکمِ بالا است استراغِ سلطنت و اجرائے کلمۃ انصاری

۲۴۰۔ اخبار قومی آواز، لکھنؤ، مورخہ ۲۴ اپریل ۱۹۵۳ء

۲۴۱۔ ۲۲ جون ۱۹۵۳ء



نظن قوی متصور و متیقن باشد حکم من اُتلی یقین فاللازم علیہ ان یختار  
امونہا ۲۴۲

کہتے ہیں کہ جب مولانا سید امیر الدین علی ایٹھوی شہید ہو گئے تو انکا سر فتح کی خوشخبری  
کے ساتھ دربار اودھ میں پیش کر دیا گیا۔ ۲۴۲ لیکن اس سلسلہ میں مختلف حکایات مشہور ہیں  
کوئی کہتا ہے کہ نواب نے منگایا تھا۔ لکھنؤ میں آیا تھا۔ بعضے کہتے ہیں کہ پھر اس طفر  
روانہ کیا۔ لوگوں سے بہانہ کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ نواب گنج تک شتر سوار لایا تھا۔ یہاں  
پہنچنے نہ پایا تھا کہ بخوف ہوائے مسلمانان رحبت قہقری کا پروانہ پہنچا۔ ۲۴۳  
مشہور مختلف روایات اور حقیقت کے متعلق عزت مآب مولانا سید کلب صادق صاحب  
مجتہد فرماتے ہیں: ۲۴۵

— تاہم میں اس قدر ضرور عرض کر دینگا کہ بہت کم ایسا ہوتا ہے جب  
کوئی بات بالکل بے بنیاد طریقہ پر یوں مشہور ہو جائے۔ اس لئے بہت  
زائد امکان یہی ہے کہ اس روایت (دربار اودھ میں مولوی امیر علی صاحب کے  
سر پیش کرنے کی — مولف) کی تہہ میں کوئی نہ کوئی حقیقت ضرور ہوگی.....“

۲۴۲۔ ترجمہ :- اگر یہ اندیشہ قوی اور یقین کی حد تک پہنچا ہوا ہے کہ مجاہدین کے اقدام کے نتیجہ میں حاکم  
بالا (انگریز) کیطرن سے سلطنت چھین جائیگی اور یہاں نصاریٰ کا اقتدار قائم ہو جائیگا تو حکم شرعی یہی ہے  
کہ دو مصیبتوں میں سے کسی ایک میں پھنسنے والے کو چاہیے کہ مصیبت کم تر درجے کی ہو اسے قبول کرے۔  
(یعنی انگریزوں کا اقتدار قبول نہ کرے)۔

۲۴۳۔ اخبار قومی آواز، لکھنؤ۔ مورخہ ۲۴ اپریل ۱۹۸۳ء

۲۴۴۔ اخبار قومی آواز، لکھنؤ۔ مورخہ ۲ مئی ۱۹۸۳ء

۲۴۵۔ اخبار قومی آواز، لکھنؤ۔ مورخہ ۳۰ جولائی ۱۹۸۳ء



# روزنامہ چمک مسافت

ہندوستان میں علیہ سلطنت کے خلاف تمام مخالف قوتوں میں سب سے زیادہ صلاح  
قوت روہیلوں کی تھی۔ جو ترائی کے علاقہ میں اپنی قوت بڑھا رہے تھے۔ نواب صفیر جنگ نے  
محمد شاہ بادشاہ کو بن گڈھ پر حملہ کرنے کیلئے آمادہ کیا اور وہ بنفس نفیس نواب سید علی محمد خاں روہیل  
پر حملہ آور ہوئے۔

بن گڈھ کے سفر کا یہ روزنامہ پیش بہا معلومات کا خزانہ ہے کیونکہ یہ لشکر کشی ہندوستان  
کے شہنشاہ نے شخصاً انجام دیا تھا۔ اور آئندہ رام مخلص اس لشکر کشی میں بذات خود شریک تھا۔  
”شہر اولیاء“ کے مصنف نے آئندہ رام مخلص کے فارسی سفرنامہ کا ”روزنامہ چمک مسافت“ کے  
ناامے اردو میں ترجمہ کیا ہے

لکھائی چھپائی عمدہ۔ بہترین گٹ اپ اور عمدہ کامند